

БЛАГОВЕСТ

№5 (269) май 2016

Христос воскрес!

Главное торжество

Пасха Победы

Светлое Христово Воскресение является главным торжеством Православной Церкви, поэтому оно никак не могло быть ограничено только одной пасхальной ночью и следующим за ней воскресным днем.

В жизни человека не бывает ничего случайного, а в событиях, определяющих судьбу государства, нации, цивилизации, – тем более.

Среди множества неслучайных совпадений периода Великой Отечественной войны можно отметить два очень важных для судьбы России и русского народа. 75 лет назад Великая Отечественная война началась 22 июня, в день памяти всех святых, в земле Российской просиявших. Небесное воинство Русской земли за всю ее историю встало на помощь советскому солдату... А на 6 мая, день памяти самого известного покровителя славного православного воинства святого великомученика Георгия Победоносца (и день именин маршала Георгия Жукова), в 1945 году пришел праздник Светлого Христова Воскресения – Пасхи. Война закончилась на светлой пасхальной неделе... Как всегда говорили на Святой Руси: «Без Бога ни до порога».

«Психологи говорят, что на войне, в экстремальных ситуациях, в человеке пробуждаются высшие чувства, кроме того, не случайно существует поговорка, что в окопах атеистов не бывает. И по ошибке многие люди, разумеется, неверующие, говорят об этом приблизительно так: в страшных условиях человек хватается за любую соломинку, за идею Бога, например. Это глубоко заблуждающиеся люди. Мы живем в мире, где человек хватается зачастую за бесполезные, ничего не значащие вещи, идеи. На войне человек никогда не будет опираться на поверхностное; он будет опираться на то, в чем он уверен. И это его не отвергнет, не подведет, потому что ему нужно выжить. И человек это чувствует.

Русский солдат всегда шел на войну не убивать, а защищать Отечество, даже до смерти. Это издавна было духовной традицией нашего народа. И одной из причин наших Побед. И вера играла здесь далеко не последнюю роль...» – пишет в эссе ко Дню Победы курсант 1 курса РВВДКУ Николай Тимофеев.

«Что для меня война? – пишет его однокурсник Владислав Деметьев. – Это пост в социальных сетях о том, как я ценю подвиг ветеранов? Это комментарий на YouTube: «Ветеранам – респект»? Это «лайки» ВКонтакте к записям о Дне Победы? Может, сейчас именно это и считается патриотизмом, но не для меня.

Что для меня война? Это бессмертный подвиг людей, которые научились не бояться самого страха...

Казалось, что война стала сильнее самого человека. И на то, чтобы укротить этого страшного зверя, потребовалось 1418 дней и ночей, десятки миллионов погибших людей. А нам осталась память. Память – это великая, трудная работа. На нас возложена задача не допустить того, чтобы наши дети и внуки даже не смогли назвать годы войны на уроке истории. Память – это победа над забвением. Мы помним...»

От редакции

Материалы о Великой Отечественной войне читайте на стр. 4-5

Торжество Пасхи сопровождает нас на протяжении целых сорока дней после пасхальной ночи. И это особенно ощущается в течение первой недели, которая именуется в календаре Светлой седмицей. Всю эту неделю во всех храмах не закрываются совсем – даже между службами – Царские врата и боковые двери алтаря. Тем самым Церковь напоминает о том, что через Воскресение Христово врата Царствия Небесного открыты для каждого, кто верует в воскресшего Христа и живет по Его заповедям.

Каждый день Светлой седмицы, до субботы, в храмах совершаются торжественные пасхальные службы суточного круга – тем же чином, что и в пасхальную ночь. В богослужениях на смену скорби о грехах приходит светлая радость. В отличие от Великого поста пение преобладает над чтением. Даже такая небольшая служба, как часы, полностью поется, а не читается, как в остальное время года. Вместо 1-го, 3-го, 6-го и 9-го часов поется пасхальный час. Его же православные читают в течение всей Светлой седмицы вместо утренних и вечерних молитв.

Все службы Светлой седмицы начинаются с многократного пения пасхального тропаря «Христос воскрес из мертвых» со стихами из 67-го псалма. Свои пасхальные особенности имеет каждая служба – вечерня, утренняя, Литургия. На утрене поется пасхальный канон, который составил еще в VIII веке преподобный Иоанн Дамаскин. Главная тема канона – знамение Светлого Христова Воскресения – переход от смерти к жизни, от земли к небу. Тропари канона призывают

к радости и прославлению Господа Иисуса Христа как Победителя ада и смерти. По окончании канона торжественное течение службы вдруг прерывает единственное скорбное песнопение. Это светилен «Плотию уснув», посвященный смерти и погребению Спасителя. Он напоминает о том, какой большой ценой досталась победа. В конце утрени поются пасхальные стихиры с теми же стихами из 67-го псалма. Последняя из стихир призывает к братской любви и прощению обид

На протяжении всех сорока дней православные радостно приветствуют друг друга не иначе, как словами «Христос воскрес!» – Воистину воскрес!».

После Литургии каждый день пасхальной недели совершается крестный ход, как в пасхальную ночь.

«ненавидящим нас». По окончании ее пения полагается пасхальное целование – «христосование». Таким же образом священник в храме за богослужением снова и снова приветствует молящихся, восклицая: «Христос воскрес!», на что народ отвечает: «Воистину воскрес!». Этот возглас и ответ народа сопровождает течение каждой пасхальной службы, придавая ей особую приподнятость.

За Божественной литургией вместо «Трисвятого» поется «Елицы во Христа крестистесь» – как напоминание о массовых крещениях, совершавшихся в эти дни в первые века христианства. Отменяются все заупокойные поминовения, но вопреки распространенному заблуждению, записки об упокоении подавать можно. Ведь

не отменяется поминовение на проскомидии (вынимание из просфоры за каждое имя частицы, которая в конце Литургии опускается в Кровь Христову с молитвой об омовении от грехов душ поминавшихся). Кстати, вне Литургии панихиды и отпевания могут совершаться, но и они – совсем не печальные, а торжественные, тоже пасхальным чином. Ведь Христос воскрес, и больше нет вечной смерти, но есть возможность вечной жизни.

Торжественным шествием православные неустанно несут всему миру свидетельство о Воскресшем Спасителе. В пятницу Светлой седмицы после Литургии еще и служит водосвятный молебен перед иконой Божией Матери «Живоносный Источник». А в субботу после крестного хода прихожанам раздают артос. Это хлеб с изображением Воскресшего Спасителя, который осыпали в пасхальную

ночь, а затем выносят с крестным ходом после каждой Литургии в течение Светлой седмицы. Наряду с крещенской водой артос является святыней, которую можно получить раз в год. Его засушивают и в течение года, как правило – в болезни или унынии, вкушают по кусочку со словами «Христос воскрес!».

Символическим завершением Светлой седмицы можно назвать закрытие Царских врат перед воскресным всенощным бдением, которое совершается в субботу вечером. Но пасхальные торжественные службы на этом не заканчиваются. Еще четыре с половиной недели остаются некоторые богослужебные особенности, и на каждой службе снова и снова звучит радостное «Христос воскрес!».

Священник Евгений АЛЕНИН

Празднование Пасхи в Рязанском кремле. Фото Марии НЕФЕДОВОЙ

Вопрос-ответ

Вера – не бухгалтерия!

Отвечает игумен Паусий (Савосин), клирик Никольского храма при больнице им. Семашко г. Рязани

– Существуют ли исторические свидетельства Воскресения Христова?

– Таковых достоверных свидетельств существует более 230. И первым из них являются Евангелия и апостольские послания, в которых указывается, что живы ещё очевидцы этого события, которых можно, если есть желание, расспросить. И никто из живущих тогда не опроверг записанного апостолами. Можно назвать здесь некоторых свидетелей: Лабиритиос со своими чиновниками; грек Гермидий, биограф правителя Иудеи; сириец Эйшу, врач, близкий к Пилату и лечивший его; Миферкант, один из членов Синедриона, казначей, из рук именно его Иуда получил тридцать сребренников...

Стоит, однако, подумать о другом. Апостол Павел говорит, что знамения даются не верующим, но неверным (1 Кор. 14, 22). Да, свидетельства и знамения существуют. Но верующие не слишком «упираются» в поиске «подтверждающих» знамений, потому что они уменьшают значение веры, живого общения со Христом. Ведь вера – не бухгалтерия. Христос обличал иудеев в суетном искании знамений и чудес. Потому можно сказать так: для нас важны иного рода знамения, не те, которые воспринимаются пятью чувствами, а те, которые воспринимаются сердцем и растут из опыта Церкви. Св. праведный Иоанн Кронштадтский в одном из своих дневников записывает, что вот, люди очень большое значение придают внешним чудесам и знамениям, а внутренним своим не дают никакого значения. Но вот, например, говорит он, я во время Литургии возмущался, был раздражён действиями пономаря и почувствовал, что не могу дальше служить, во мне разыгралась буря, не меньшая, чем на море Галилейском, когда апостолы взывали о помощи ко Христу. И я взмолился, говорит он, и воцарилась тишина, и я смог служить дальше. Разве это меньшее чудо, чем то укрощение моря?

Итак, есть у нас вернейшее свидетельство о Воскресшем Христе – Таинства, и особенно Причастие Святых Животворящих Тела и Крови Христовых.

– Почему воскресший Христос запретил Марии Магдалине прикасаться к Себе, а апостолу Фоме, напротив, повелел это сделать?

– Да, действительно, евангелист Иоанн записывает: «Иисус говорит ей: не прикасайся ко Мне, ибо Я еще не восшел к Отцу Моему; а иди к братьям Моим и скажи им: восхожу к Отцу Моему и Отцу вашему, и к Богу Моему и Богу вашему». Но также и евангелист Матфей говорит: «Когда же шли они возвестить ученикам Его, и се Иисус встретил их и сказал: радуйтесь! И они, приступив, ухватились за ноги Его и поклонились Ему».

Потому это воспрещение прикасаться для Марии Магдалины было не окончательным и всецелым, а нужным в тот момент. Что оно означало? Мария словно бы пыталась удержать Христа здесь, на земле, но Ему подобало взойти ко Отцу. Апостол Павел говорит: «Потому отныне мы никого не знаем по плоти; если же и знали Христа по плоти, то ныне уже не знаем» (2 Кор. 5, 16). Это означает, что Марии предстояло отойти от слишком человеческой любви ко Христу и любить Его так, как явился Господь пророку Илии – во «гласе хлада тонка» или «веянии тихого ветра» (3 Царств 19, 12). И кроме того, должно было довериться Ему и не пытаться Его схватить и удержать, как свою собственность. Он ведь является так и тогда, как и когда захочет, как человеку будет то полезно.

Но если посмотрим на явление Воскресшего Христа Фоме, то увидим, что и там Господь прививает Своим ученикам те же качества, потому что говорит Фоме: «ты поверил, потому что увидел Меня; блаженны невидевшие и уверовавшие». И святитель Филарет Московский, поясняя это, говорит, что образцом такой веры, которая не требует плотских свидетельств, является апостол Иоанн Богослов, который, войдя во гроб Христов вслед за Петром, видел «одни пелены лежащие», «и увидел, и уверовал». Святитель Филарет далее переводит внимание на нас самих: «И ныне есть ... «не видящие и верующие», – те, которые и тогда, как против удостоверений встают сомнения, осязательные действия веры скрываются, знамения чудесные не являются, тем не менее твёрдо и непоколебимо стоят в вере... Знай же, что если и тогда, когда огонь в сердце твоём покажется угасающим, духовная сладость престанет быть ощущаема, вновь восчувствуется труд подвигов, и недостаточество сил, если и тогда ты подвигов не оставишь, о благодати Божией не усумнишься, сердца унынию не предашь: вот особенное достоинство веры!».

И этому учит Христос и Марию Магдалину, и Фому, и всех христиан.

Спасительный свет Воскресения Христова



в Него не погиб, но имел жизнь вечную» (Ин. 3, 16).

Но что значит праздновать Пасху в мире, отягощенном болью и страданиями, изнемогающем от войн и конфликтов, полном ненависти и злобы? Что значит петь «смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав», когда смерть остается очевидным завершением земной жизни каждого из нас? Безусловно, Пасха не отменяет реального присутствия смерти во Вселенной, но теперь человеческая боль и трагедия земного бытия преодолеваются Воскресшим Господом Иисусом, даровавшим нам, Его ученикам и последователям, необоримую надежду на обретение вечной жизни. Смерть отныне для нас, христиан, – более не разлука, но радостная встреча и чаемое воссоединение с Богом.

... Переживая ныне великую пасхальную радость и созерцая с благоговением и трепетом Восставшего от Гроба Христа Жизнодавца, поделимся же сей спасительной вестью с ближними и дальними, дабы и они узрели неизреченное сияние Божественной любви и вместе с нами благословили и прославили *всечестное и великолюбное имя Отца и Сына и Святаго Духа*.

Превосходящий всякое разумение спасительный свет Воскресения Христова да озаряет неизменно наш жизненный путь, просвещая и утешая нас, делая участниками и наследниками Небесного Царствия.

Радуйтесь, дорогие мои, ибо ВО-ИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС БОГ!

Из послания Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, Пасха Христова, 2016 год

... **В**оскресение Христо-во стало тем прорывом в вечность, благодаря которому была преодолена человеческая ограниченность и утолена жажда единения с Богом. Пасха – это торжество безграничной любви Творца к людям, «ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий верующий

Дорогие братья и сестры, мы вступили в особый период – период самого великого праздника, который только есть на земле, – период празднования Пасхи Христовой.

Иногда люди, которые не причастны пасхальной радости, задают вопрос: а почему христиане так радуются празднику Пасхи? Что он означает? Праздник Пасхи – это главное благо-вестие, которое несет миру Церковь. Это благо-вестие о том, что Христос



«умер за грехи наши» и «воскрес в третий день, по Писанию», как говорит апостол Павел (см. 1 Кор. 15:3-4). Событие это настолько велико, что может возникнуть вопрос: а как объяснить, как показать значимость этого праздника?

Представьте себе такой пример: человек чудом избежал смертельной опасности и остался жив. Представьте себе его радость. Радость человека, который чудом избежал смерти, велика,

ведь это, по сути, второе рождение. Но наша радость о Воскресении Христа намного глубже и сильнее. Мы радуемся не о временном преодолении уз смерти, а о том, что смерть побеждена окончательно. Именно поэтому пасхальным ликованием полны наши храмы.

В дни этого светлого праздника позвольте приветствовать всех вас великим пасхальным приветствием, которое обновляет нашу жизнь и вселяет в нас надежду: «Христос воскрес!».

С любовью о Христе Воскресшем, митрополит Рязанский и Михайловский Марк

Продолжение беседы Ирины ЕВСИНОЙ с епископом Касимовским и Сасовским ДИОНИСИЕМ (Порубаем).

Интервью

Виноградник владыки Дионисия

Окончание.

Начало в «Благовесте» № 4 (268) 2016

– До революции в Русской Православной Церкви была практика, когда священников из своих рядов избирала паства – наиболее достойных, и многие вопросы – предоставления жилья, доверия и т.п., были решены... Может быть, и сейчас нужна такая практика?

– Это не совсем так. В разные времена было по-разному. До XVIII столетия действительно кандидатов для посвящения избирали на местах, посылали к архиерею, тот

экзаменовал кандидата и, как правило, соглашался с мнением народа. Системы, так сказать, «профессиональной подготовки» в то время не существовало, священники, по большей части, были самоучками. Такие явления, как «Григорьевский затвор» в Ростове Великом – настоящая богословская школа начала XIV века, Киево-Могилянская Академия или богословские курсы при некоторых Архиепископских домах в XVII и начале XVIII века, были, скорее, исключением из правил. Потом, когда начался так называемый синодальный период, и появилась система семинарий, выбор на местах перестал осуществляться сам по себе. Когда становилось известно, что какой-то приход вакантен, правящий архиерей сам решал, кого туда направить. Впрочем, если в священнической семье были дети мужского пола, отучившиеся в семинарии, то, как правило, архиерей рукополагал старшего сына, то есть приход, таким образом, «сохранялся» за семьёй. Часто выпускникам семинарии предлагали выбрать свободный приход, на котором есть невеста – дочь почившего священника. Бери её в жёны – и приход унаследуешь. Это – та самая счастливая противоположность «невесте без места» из известной поговорки.

Когда сословный строй рухнул, когда наступило советское время, тогда уже священников стали присылать на приходы, как офицеров в воинские части. Есть вакансия – берёшь весь свой скарб, жену, детей и перемещаешься в другое место. Ни священники, ни прихожане никогда не протестовали, понимая, что по-другому в условиях враждебного Церкви строя и быть не может. Впрочем, часто расставание доброго, полюбившегося пастыря с паствой бывало горестным, хотя и вынужденно необходимым. В наше время такая «офицерская» система для священнослужителей начинает давать сбой. Перемещение укоренённого на приходе священника, которого любят прихожане, происходит сейчас всегда очень болезненно. Для всех, и в первую очередь для семьи священника, ведь мы знаем: «два переезда равны одному пожару». В советское время прихожане этому не противились, так как батюшку чаще переводили исходя не из церковной



«Логосъ», «Благовест» и острые вопросы студентов

В Рязани дан старт новому медийному проекту Рязанской епархии – порталу «Логосъ».

Этот информационно-просветительский портал Рязанской епархии, как рассказал митрополит Рязанский и Михайловский Марк на его презентации 7 апреля, включает в себя сайт, епархиальное радио, две газеты: «Логосъ» и «Благовест», а также детский журнал «Ступени». «Мы решили создать информационный портал, который не был бы ограничен рамками хроники и на страницах которого люди ищущие, интересующиеся верой могли бы найти ответы на свои вопросы», – пояснил митрополит Марк.



На этой встрече митрополит Марк сказал, что, ознакомившись с географией подписки газеты «Благовест», он был удивлён изданию обширной географией подписчиков издания от Москвы, Петербурга до Ханты-Мансийска и тем, «что люди не в 90-е годы прошлого века, а уже в начале XXI века читают газету «Благовест». Это ещё раз подтверждает правильность нашего подхода ... и то, что мы активно стараемся помогать /газете/».



Владыка выразил уверенность, что новый портал «станет таким важным, интересным и популярным далеко за пределами Рязанского края».

Презентации портала «Логосъ» предшествовала встреча митрополита Марка со студентами-журналистами Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. Она прошла в формате учебной пресс-конференции, в ходе которой студенты активно задавали владыке интересные вопросы. Ответы владыки интересны и нашим читателям.

– «Логосъ» – слово с богатой историей. Оно переводится как «слово, мудрость, разум». Мудрость, разум – все то, что должно быть свойственно средствам массовой информации, – был первый его ответ о значении слова «Логосъ».

– Как отразился кризис на положении дел в Рязанской епархии? (Ирина Мартос)

– Я не знаю, какое положение дел было в Рязанской епархии до кризиса, мне не с чем сравнивать. А вообще кризис – это что-то такое внешнее. Главное, чтобы не было кризиса в наших душах. Конечно, сейчас стало больше обращений людей нуждающихся. Этот кризис, который, безусловно, является проблемой, трудностью, нужен, чтобы люди больше научились беречь то, что имеют.

– Как можно получить мнение Церкви по какому-либо вопросу? Сложно бывает связаться с представителями Церкви. К кому можно обращаться? (Ирина Мартос)

– Не каждый священник дерзнет говорить от имени Церкви. Следует отличать частное мнение от мнения Церкви, которое определяется соборно.

– В одном из интервью Вы рассказываете о сдаче в аренду под православные богослужения католических храмов, которые не востребованы верующими. Как Вы относитесь к подобной ситуации по отношению к православным храмам? (Вадим Мартынов)

– Да, известны факты, когда в Германии было выставлено на продажу около 800 храмов. Отношение к храму в православии и католичестве разное. Если брать ситуацию за границей, то провести концерт в храме считается нормальным и естественным. У нас такое просто невозможно. Поэтому сложно себе представить, чтобы наши храмы потребовались кому-то для аренды. Нам новые приходы нужны, поэтому даже представить себе передачу наших храмов кому-то не могу.

– Как относитесь к новым гаджетам? До-

пустимо ли с морально-нравственной стороны читать молитвы по айфону? (Милена Лаврухина)

– Видел я в храме Христа Спасителя в Москве, как архиерей читал во время литургии молитвы по айфону. Конечно, представлять, что в храме читают Евангелие по айфону или на престоле лежит айфон, просто невозможно. Знаю, что русский священник из Бари хранит записки в айпаде. Поскольку поминает людей не только в русском храме, но и у мощей святителя Николая...

– В настоящее время молодежь разделяет религию и веру. Вера – то, что внутри. Религия – следование канонам. Как Вы к этому относитесь? (Ольга Устинова)

– Как отделить одно от другого? Можно ли любить родителей и игнорировать семейные обеды, ужины, не звонить им, не писать, не узнавать об их самочувствии? Можно ли говорить, что ты любишь Бога, и при этом не ходить в храм? ...

– В Питерском районе есть пустующий храм. Ходить туда некому. Я знаю, что нашелся человек, который пытается его отреставрировать. Как Вы относитесь к отдельным, частным инициативам по восстановлению храмов? Нужны они? (Александра Лунёва)

– Иногда люди, сердце которых горит, могут сделать для храма гораздо больше, чем Министерство культуры, федеральный бюджет.

В завершение встречи митрополит Рязанский и Михайловский Марк лично поблагодарил студентов, задавших наиболее интересные вопросы. По итогам встречи принято решение провести студенческий конкурс журналистских работ совместно с епархией и кафедрой журналистики.

Наталья ГОРДИЕНКО, соб. инф.

икономии, а по навету уполномоченного, то есть его прогоняла советская власть. Что уже тут сделаешь! Всё на Божию волю... Сейчас всё происходит гораздо сложнее, и я лично стараюсь никого никуда не переводить. Особенно если священник «врос в приход», если люди привыкли к нему, полюбили его. Это всё равно, что брать цветущее растение из одного горшка и пересаживать в другой. Непонятно, приживется оно там или нет, и что дальше сажать в новый горшок? Если священник большой любви, доверия и авторитета не стяжал, то в этом случае всё понятно: иногда люди с облегчением воспринимают весть о том, что к ним приедет новый пастырь. Но, в любом случае, я стараюсь встречаться с прихожанами и обсуждать с ними этот вопрос. Более того, если я вижу, что они не готовы отпустить священника, принимаю это как волю Божию и не произвожу никакого перевода.

В общем, вопреки критикам Церкви, провозглашающим обратное, народ продолжает участвовать в выборе своих духовных отцов, и треть, от лица народа Божия возглашаемое «Аксиос!» – «Достоин!» во время хиротонии – не просто красивый обычай, а вполне себе реальность. Правда, я не согласен с тем, что эту практику надо как-то документально фиксировать – если церковная жизнь не связана никакими внешними ограничениями, все налаживается само собой. Еще раз повторю, Церковь – виноградник, а не столярный цех, и уж точно – не автоконвейер. Невозможно взять и каким-то отдельным законом исправить все кажущиеся недостатки церковной жизни, которые иной раз и не недостатки вовсе. Нужно просто любить Церковь и относиться к ней именно как к винограднику, который тебе вручен, чтобы заботиться о нём. А там уже исходя из обстановки ты и сам всё поймешь.

– Владыка, Ваша духовная жизнь начиналась в Иоанно-Богословском монастыре в Пощупово, где Вы прошли весь путь от послушника до настоятеля этой древней обители. Как идёт процесс восстановления монастырей, возрождения монашества в возглавляемой Вами епархии?

– В «нашей» части Рязанской земли как раз монастырей было совсем не много. Самым известным здесь был Богородице-Милостивый Кадомский монастырь, который был основан молитвами преподобного Серафима Саровского, точно так же как и Дивеево. Преподобный Серафим и сейчас считается духовным первоначальником этой обители. Кадомский монастырь всегда был очень тесно связан с Саровом и Дивеево. Причём раньше, когда основными

транспортными артериями в этих местах были Ока и Мокша, от Касимова до Кадома было сравнительно недалеко. Есть тут, например, поблизости на Оке перекач «Монашки». Это старинные покосы Кадомского монастыря.

Продолжается возрождение рядом с селом Красный Холм под Шиловом основанной в конце XIX века Крестовоздвиженской Полунинской обители, которую возглавляет иеромонах Иоаким (Заякин), тоже постриженник Иоанно-Богословского монастыря.

Граничит с нашими землями и духовное пространство Вышенской пустыни, хотя – это уже другая епархия.

В самом Касимове до революции существовал Казанский Явленский женский монастырь, в котором к началу XX века подвизалось около двухсот сестёр. Сам монастырь в свое время был основан как «ковчег» для хранения чудотворной иконы Матери Божией «Казанская – Моление старицы Иустинии», которая сейчас является самым древним по времени списком с Казанского первообраза. Причём это не предание, а подтверждённый факт, который нашёл своё признание даже в светской учёной среде.

В общем, монастырей в наших местах было немного, хотя монашество традиционно уважалось. После трагедий советского времени о монашестве как о чем-то, что может вновь возродиться в прежней силе, в Касимове было забыто, хотя в Касимове служили и отец Иоанн (Крестьянкин), и памятный многим старец иеросхимонах Макарий, доживали свой век монахини из Казанского монастыря... Оказалось, что в наше время о монашестве большинство касимовцев практически ничего не знают, так как не видели, что это такое. Даже остатки Казанского монастыря затерялись среди перестроек и новостроек. Поэтому мы сразу определили, что возрождение Казанской обители в Касимове – это одна из главных наших целей.

Сейчас на месте монастыря расположен жилой микрорайон. От монастырских строений осталось совсем немного: две башни, часть стены, несколько келейных корпусов. Один из них, переданный епархии в конце прошлого года, находится рядом с местом захоронения царевича Иакова Касимовского. Предполагается, что там будут жить сёстры монастыря. Уже есть желающие стать насельницами. Они сейчас собираются вокруг игуменьи.

– Не так давно в интервью нашей газете Михаил Малахов, Герой России, известный путешественник и исследователь Русского севера, упомянул, что обнаружили документы, из которых следует, что преподобный Герман Аляскинский – уроженец Кадома,

а не Серпухова, как об этом говорится в его житии. Это действительно так?

– Долгое время не было точно известно, откуда происходит родом преподобный Герман Аляскинский. Но совсем недавно в одном из петербургских архивов был найден рапорт преподобного Назария Валаамского и синодальный указ о постриге подканцеляриста Кадомской воеводской канцелярии Егора Попова с именем Герман. Так выяснилось мирское имя преподобного и место его жития до ухода в монастырь. А рязанские исследователи из Музея путешественников, основателем которого является Михаил Малахов, обнаружили, что служилый род Поповых в Кадоме известен с начала XVIII века.

Дальше, как колёсики, всё стало цепляться одно за другое, стали выстраиваться логические связи, подтверждаемые новыми фактами. Преподобный Назарий Валаамский старше преподобного Германа приблизительно на десять лет. Оба происходят из одной местности: преподобный Назарий – из Ермиши, а преподобный Герман – из Кадома. Между Ермишью и Кадомом – не больше двадцати верст. Духовным центром для этих мест всегда был Саровский монастырь. Преподобный Назарий и преподобный Герман с детских лет совершали в Саровскую пустынь паломничества. И у них там был один общий духовный наставник – старец иеросхимонах Варлаам.

Когда воеводская канцелярия была расформирована и преподобный Герман освобожден от своих светских обязанностей, уже не был обязан служить (есть ещё предание, что преподобный Герман был женат, но его жена при родах скончалась вместе с ребёнком), он ушёл в Саровский монастырь, куда в это время из Астрахани вернулся преподобный Назарий. Несомненно, они знали друг друга, будучи духовными чадами одного старца. После того как преподобный Назарий отправился восстанавливать Валаам, отправился вместе с ним и послушник Егор Попов – будущий просветитель Аляски. На Валааме он стал одним из первых постриженников отца Назария. Вот так всё и объяснилось.

– Владыка, виноградник Ваш столь обширен и разносторонен и так много в нем интересно, что хотелось бы продолжить наш разговор. Надеюсь, что Вы позволите нашей газете задать Вам вопросы и получить интересные ответы и в следующую нашу встречу в обозримом будущем.

Фото Марии НЕФЕДОВОЙ

Личность в истории

Интервью дочери великого полководца
Марии ЖУКОВОЙ писателю Игорю ЕВСИНУ

Маршал и поэт: параллели

И.Е. – Мария Георгиевна, для начала скажу, что имя Вашего отца сопровождало меня с детства, еще с тех времен, когда я, деревенский мальчишка, играл в войну. Ни тогда, ни потом мне и в голову не могла прийти мысль, что когда-то буду знаком с дочерью великого полководца. Потому я был просто изумлен тем, что именно Вы стали редактором моей книги «Сергей Есенин. Путь к Богу», вышедшей в издательстве Сретенского монастыря. Расскажите, как Вы стали работать в издательстве и почему, насколько я понял, с искренним интересом редактировали мою книгу?

М.Ж. – Я родилась в 1957 году в Москве. Окончила Московский государственный институт международных отношений, но по специальности не работала, чувствуя, что это не мое. Занималась архивом отца, общественной работой, связанной с его памятью, публикациями. По-настоящему нашла себя только тогда, когда стала писать книги и работать редактором в издательстве Сретенского монастыря.

Желание работать с книгами мне, наверное, передалось от отца. В юности он мечтал работать в типографии (интересно отметить, что Сергей Есенин начинал свою деятельность с работы корректором в типографии Сытина). Мечта отца не осуществилась, но его тяга к книгам передалась мне. Удивительно! Вот уже более 20 лет я работаю редактором.

Что же касается, Игорь Васильевич, Вашей книги о Есенине, то она мне показалась не просто интересной, но и нужной, необходимой в наше время, когда искажение истории, более того, нелюбовь к нашей Родине, к ее истории, презрение к прошлому нашего народа открыто проявляются в массовой литературе. А маршал Жуков и поэт Есенин – яркие представители русского народа. Великие личности. И чтобы очернить нашу великую историю, противники России пытаются очернить великих людей. Вот уже четверть века против нас ведётся идеологическая война, и мы должны отстаивать свою историю, отстаивать таких личностей, как отец Есенин и маршал Жуков.

И.Е. – И до великого полководца добрались?!

М.Ж. – Увы! Ложь, хула, клевета... Как и Сергей Есенин, Георгий Жуков сполна испытал на себе их тяжесть при жизни, не оставили они его и после смерти. Очернители нашей истории



Г.К. Жуков с дочерью Марией, 1973 год

Жуков, надо в первую очередь посмотреть его. Ведь уже по разговору, лицу, глазам, жестам можно судить о человеке... В кадрах этого интервью отец просто прекрасен!

А вот в литературе... Правду об отце ведущие издательства издавать не хотят. Не издаются книги соратников отца, то есть тех, кто хорошо знал его по войне, по ратным трудам. Даже книгу о любви моих родителей с их подлинными письмами я издать не могу, ей просто закрыт ход!

И.Е. – Порой я даже нахожу схожесть фабрикации клеветнических книг и фильмов о маршале Жукове и поэте Есенине. А была ли у них какая-то схожесть по жизни?

М.Ж. – Они были почти ровесниками (Есенин старше Жукова всего на год). У отца с Есениным было одинаковое крестьянское происхождение, похожее детство.

Вы, Игорь Васильевич, в своей книге пишете о том, как учился Есенин в церковно-приходской школе. Вот и мой отец прошел такое же обучение. В церковно-приходской школе преподавался Закон Божий. О годах учебы у отца остались самые теплые воспоминания. Георгий учился на «отлично» и окончил школу с похвальным листом. И ведь Есенин точно так же учился и окончил школу, получив «Похвальный лист», который сейчас выставлен в доме-музее села Константиново. Так же, как и Есенин, отец бывал на церковных службах. В субботние дни ходил на всенощную, а в воскресные – на Литургию. «В большие праздники, – вспоминал он, – хозяин (так он называл родного дядю, у которого учился на скоряка) брал нас с собой к обедне в Кремль, в Успенский собор, а иногда и в храм Христа Спасителя».

Архимандрит Кирилл (Павлов) в письме ко мне о вере Жукова в Бога сказал так: «О Георгии Константиновиче я слышал от настоятеля храма Новодевичьего монастыря, что

сочиняют о нем, как и о Есенине, клеветнические книги, ставят клеветнические фильмы.

В современной литературе и современном кинематографе образа маршала Жукова нет. Есть инсинуации, есть дешевые подделки... Фильм «Освобождение», образ, который создал М.А. Ульянов, – вот и всё, что можно смотреть. А ещё видеоинтервью отца Константину Симонову. Тому, кто хочет увидеть, каким был



на Большой Пироговке, протоиерея отца Николая Никольского. Маршал Жуков приходил в их храм, и однажды он дал отцу Николаю деньги на поминовение, а отец Николай спросил его: «А кого поминать?» Георгий Константинович сказал: «Всех усопших воинов»...

А вот и другое свидетельство о верующей душе Георгия Константиновича – протоиерея отца Анатолия, фамилию его сейчас не помню... Однажды при разговоре он поведал нам, что во время войны был в звании генерал-майора, а когда война кончилась, он ушел в отставку, а затем принял сан и служил клириком Ижевского собора. Во время войны, говорил отец Анатолий, я как генерал встречался с маршалом Жуковым, беседовал с ним, и однажды во время беседы я его спросил, верует ли он в Бога. «Жуков мне ответил, – говорит отец Анатолий, – я верю в Силу Всемогущественную, в Разум Премудрейший, сотворивший такую красоту и гармонию природы, и преклоняюсь перед этим». А отец Анатолий, а тогда генерал-майор, и говорит Жукову Г.К.: «То, что Вы признаёте, и есть Бог».

То, что в душе своей Георгий Константинович чувствовал Бога – это бесспорно. Другое дело, что он, может быть, не мог это свое чувство выразить словами, потому что вера в Бога в то время была в поношении, в загоне, и ему как высокопоставленному начальнику надо было соблюдать осторожность, так как тогда кругом торжествовали атеизм и безбожие...

Печать избранничества Божия на нем чувствуется во всей его жизни. С глубоким уважением и любовью к Вам. Архимандрит Кирилл». Письмо это я опубликовала в своей книге «Маршал Жуков – мой отец».

И.Е. – То, что сказал старец Кирилл о маршале Жукове, в полной мере можно отнести и к поэту Есенину. В моей книге приводится много примеров таких же по смыслу цитат авторитетных православных архиереев и священников о вере Есенина в Бога, которую он сохранил до конца жизни, проходя через искушения и падения. Мария Георгиевна, хочется спросить о том, как в Вашей семье относились к Есенину? Читал ли его стихи Ваш отец, маршал Жуков?

М.Ж. – Да, читал. У нас дома была большая библиотека, кроме того, отец постоянно выписывал новые, выходящие из печати книги. А тогда Есенина стали издавать массовыми тиражами. Песни на его стихи исполнялись везде и всюду. И у нас дома они звучали. Любил отец есенинскую песню: «Не жалею, не зову, не плачу». Георгий Жуков, как и Сергей Есенин, очень хорошо знал и высоко ценил народный язык. Его речь была образной, сочной. Отец был немногословен, четко формулировал мысли, точно подбирал слова. С любым человеком он находил нужный язык: с крестьянином, солдатом, с академиком или с музыкантом. И никогда не слышала я от него «гнилых» слов или пустых разговоров.

И.Е. – Искренне благодарю вас, Мария Георгиевна, за беседу и за редакторскую работу над моей книгой «Сергей Есенин. Путь к Богу».

Вот и подошел к концу Великий пост. Время пролетело быстро и незаметно. Самое главное, что бросалось в глаза, – большое количество причастников, особенно детей, по воскресеньям из них выстраивалась отдельная очередь.

Очень здорово, что родители понимают важность воцерковления с самого раннего возраста. В детском возрасте особенно важно правильно помочь ребенку в развитии образа Божия как духовного начала его личности.

В православной традиции духовный человек тот, который имеет в себе действие Святого Духа. Духовную жизнь человека нельзя организовать через развитие интеллекта, воли или чувств. С психологической точки зрения необходимо развивать личность таким образом, чтобы она смогла иметь четкие критерии добра и зла, формировать мотивы поведения в согласии (или противоречии) с совестью, а также была направлена на поиск смысла жизни и своего места в ней. Духовное воспитание нужно начинать внутриутробно.

На протяжении многих веков было известно, что ребенок в утробе матери живет своей собственной духовной жизнью. В агиографической литературе есть множество тому подтверждений (например, житие Иоанна Предтечи, преподобного Сергия

Родительское собрание

Помощь таинств



Радонежского). Сегодня это подтверждает и наука, говоря о том, что физическое существование матери и ребенка в утробе не вполне едино. Поэтому будущей матери необходимо как можно более частое посещение богослужений, слушание церковной музыки, а также пребывание на природе, которая является Божиим творением. Помню, когда я была беременна своей младшей дочерью, я постоянно ходила в Покровскую церковь п. Мервино, часто причащалась, много молилась. Когда мы ее принесли крестить в тот же храм, она ни разу не пискнула, а только внимательно смотрела вокруг, и было такое ощущение, что прислушивалась. Думаю, она узнавала знакомые звуки церковного хора и голос священника. А вот о старших детях такого сказать не могу, к сожалению, воцерковилась я, когда у нас в семье уже было двое детей.

Младенческий возраст несет в себе очень важные духовные моменты. Большинство младенцев в течение первых недель жизни знакомятся с тремя таинствами – Крещения, Миропомазания и Причащения. Софья Куломзина пишет: «Существует значительно большая часть души, которая нами не осознается, но которая активно влияет на нашу жизнь. Эта очень важная, критическая глубина почти целиком формируется в младенчестве».

Верующая православная семья все моменты своей жизни соотносит с Богом, и религиозное воспитание в такой семье проходит органично. Поэтому необходимо как можно чаще приносить ребенка в храм для совершения таинства Причащения, но хорошо не просто по-быстрому забежать и назад, а постоять хотя бы небольшую часть Литургии. Сам Господь благословил детей, сказав: «Пустите детей приходиться ко Мне, не препятствуйте им, ибо таковых есть Царствие Божие... кто не примет Царствия Божия, как дитя, тот не войдет в него. И обняв их, возложил руки на них и благословил их» (Мк. 10, 13–16). По мнению С. Куломзиной: «Его любовь выразилась не в проповеди, даже не в притче, а в простом физическом соприкосновении».

Самое яркое воспоминание моего детства – это моя прабабушка, которая была верующим человеком, регентствовала в храме. А когда его разрушили, многие иконы оттуда повесили у нас дома, и бабушки со всей

деревни собирались у нас и молились. Я это настолько хорошо помню, что кажется, дай мне сейчас эти иконы, и я смогу их развесить по тем местам, где они были. Присутствие Бога ощущалось всегда, почему-то не хотелось особенно баловаться, казалось, что на тебя кто-то постоянно смотрит. И это не случайно, ведь маленькие дети воспринимают духовный мир очень реально. Это выражается в их непосредственных просьбах, когда они обращаются к Богу, ангелам или святым. Они очень искренни. У детей при обращении к духовному миру присутствует чувство благодарности. Они хорошо понимают, как надо правильно вести себя в храме во время богослужения или когда молишься дома.

В возрасте двух лет им можно уже непосредственно говорить о Боге. Два года – это возраст «почемучек». Они все время задают вопросы: «Мама, откуда взялось небо? Почему светит солнце?» И вот тут-то очень естественно ответить им, что мир сотворен Богом. При этом, как писал протоиерей Василий Зеньковский, то, «что есть над миром Бог, как Творец и Вседержитель, от которого исходит смысловая гармоничность мира, – это ясно детям "само собой". Непосредственность и простота детской религиозности, ясность и чистота в их религиозных движениях составляют для нас, взрослых, идеал, к которому так трудно нам приблизиться».

Наталья ЛАРИНА, психолог

Икону Пресвятой Богородицы «Живоносный Источник» глубоко чтит на Руси. В пятницу Светлой седмицы в православных храмах обычно совершается водосвятный молебен перед этой иконой. Освященной водой верующие окропляют свои сады и огороды, призывая помощь Господа и Его Пречистой Матери на дарование урожая.

История написания этой иконы Богородицы связана с исцелением слепца в V веке близ Константинополя. Святой ключ был назван «Живоносным источником», так как в нем проявилась чудодейственная благодать Божией Матери. Есть подобные источники и на Касимовской земле. Некоторые из них известны чудесным явлением Параскевы Пятницы или икон Богородицы.

ЖИВОНОСНЫЕ ИСТОЧНИКИ



Скорбященский источник

Большой известностью в Касимовском районе близ посёлка Синтул пользуется святой источник в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость». Ему более 400 лет. В составе его воды много серебра. Это ключ холодной и чистой воды. У источника устроены деревянная часовня и удобная купальня. Люди приезжают искупаться и набрать воды со всей России.

Название родника происходит от бывшей в Митинской церкви чудотворной иконы «Всех Скорбящих Радость». Село известно по писцовым книгам с 1648 года, а в 1848 году здесь явилась икона Божией Матери под названием «Забывшая». Ее история такова: крестьянка Владимирского уезда везла в тележке своего семилетнего сына, не владевшего

ногами с самого рождения, в касимовский Казанский женский монастырь на богомолье. Недалеко от села Митино крестьянка остановилась для отдыха и уснула. Во сне ей явился благообразный старец и сказал: «Иди в Никольский храм (так тогда называлась Митинская церковь), перед «Забывшей» иконой Богородицы отслужи молебен, и сын твой будет здоров». Женщина пошла в храм, объяснила батюшке свое намерение, но он ответил, что такой иконы нет. Тогда псаломщик предложил подняться на колокольню и принести оттуда несколько старых икон. В одной из них женщина опознала ту, на которую ей

указал старец (это был Николай Чудотворец). Отслужили молебен, после омовения на источнике ребенок стал совершенно здоровым. В церкви с. Митина хранилось несколько письменных уведомлений об исцелениях, полученных после молебных пений пред этой иконой. В основном они были среди детей и, преимущественно, касались костно-мышечного аппарата. После закрытия церкви люди стали получать исцеления на источнике.

Настоятель Митинского храма иеромонах Александр (Паршин) рассказывает:

– Когда большевики приехали, чтобы сжечь все иконы или снять дорогие ризы, никто не смог приблизиться к этой иконе. Староста храма Параскева Александровна Нелина подошла к ней, завернула в передник и вынесла из храма. Ей никто не помешал. Долгое время икона хранилась у нее дома.

После ее смерти сохранялась в семье священнослужителей, а потом была перенесена в Никольскую церковь г. Касимова. А в Митинской церкви хранится ее чтимая копия.

Марина ЛЕБЕДЕВА, г. Касимов

В этот ясный и жаркий для мая день, с его волнующим запахом цветущей черемухи и как будто начищенным до блеска голубым небом, мы стали участниками движения «Бессмертный полк».

Маршрутка везла нас к месту сбора «огородами», так как все улицы были уже перекрыты. Потом пришлось еще долго идти, что было испытанием для моих больных ног, но шел весь город, и это давало силы. Внук Сашка нес портрет моего отца и весело семенил рядом. С портрета смотрел на нас сероглазый, светловолосый солдат двадцати шести лет с орденами и медалями на груди.

Своего прадеда мой внук, конечно, не знал. Папа рано ушел из жизни, когда я сама была маленькой. Помню, он частенько вздыхал, что я не родилась мальчишкой, поэтому я изо всех сил старалась не огорчать его девчоночьими капризами. Вообще, мое поколение получило хорошую порцию прививки против мелочной обывательщины и праздности. Мы, дети послевоенной поры, дети фронтовиков, сами ощущали себя участниками Победы. Любимой игрой в шумных дворах была игра «в войну». Никто не хотел быть немцем, каждый стремился быть панфиловцем или партизаном. Всплывает в памяти яркая картина, как меня за сараями «пытали фрицы» из соседнего двора, а я, рожисто вырывая закрученные «врагами» руки, с победоносным восторгом вопила: «Русские не сдаются!»...

Погрузившись в воспоминания, я не заметила, как мы вышли из дворов на Первомайский проспект, где нам открылась потрясающая картина: сотни людей стояли с такими же портретами своих близких: отцов, дедов, прадедов. Кто-то просто держал их в руках, но, в основном, портреты были на палочках. Из чего только ни были эти палочки! Простые рейки, пластмассовые трубки, линейки, багеты и даже плинтуса, прибитые, приклеенные, обмотанные скотчем. Кто во что горазд! Это было так трогательно. Но еще трогательнее были сами портреты. Какие удивительно живые лица! Мне запомнилась пара портретов: юная черноволосая девушка, похожая на Нонну Мордюкову из фильма «Молодая гвардия», и рядом красавец-лейтенант, точь-в-точь актер Тихонов, «Штирлиц». Все эти люди на портретах были такими узнаваемыми, близкими, родными.

Томаясь в ожидании парада, мы прятались от солнцепека в теничке. Я разговорилась

Пока мы едины

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК



с женщиной примерно моего возраста.

– Где воевал ваш отец? – спросила она.

– На Ленинградском фронте.

– А мой – Чехословакию освобождал. Помню, он часто повторял: «Не думай, дочка, что нам не страшно было. Ужас порой охватывал такой, что не передать словами. Мороз по коже! А отступить нельзя!» А как вы думаете, если сейчас война, так же будет? Мне кажется, у молодежи не тот дух.

– Что вы! – возразила я. – Наш народ победить нельзя! И молодежь у нас хорошая, вон как поют!

В это время то из нашей шеренги, то из соседней, как волны, одна на другую, накатывали знакомые мелодии: «Выходила на берег Катюша», «А значит, нам нужна одна победа».

Мы, встав в строй, тоже стали петь.

Наши ряды состояли из представителей школ города – учителей, родителей, учеников. С большим интересом, благоговейно, словно святыню, рассматривали мы портреты у своих коллег, рассказывали каждый о своем герое. Наш учитель истории пришел с сыном, который держал огромный портрет мужчины в военной форме. Молодой человек был очень похож на своего деда...

Все стояли в одном строю в готовности к началу какой-то невидимой схватки, какого-то небывалого сражения, где уже не будет ни павших, ни поверженных, а только одни победители!

И вот, наконец, наш полк двинулся. Несколько голосов только затаили первую фразу до боли знакомой песни, как над площадью грянул, словно гром, общий хор марширующих: «Вставай, страна огромная». Молоденький парень в белой футболке

с юбилейной символикой легко и быстро пробежал по рядам, равняя строй, и задавал ритм речевкам и победным возгласам:

– Да здравствует Победа! Ура! Слава ветеранам! Ура!

И бессмертный полк, как слаженный многотысячный хор, гремел на всю вселенную: «Слава! Слава! Ураа!» «Слава великому советскому народу!» – срывающимся голосом провозглашал наш доброволец-волонтер. «Слава!» – раздавалось в ответ. «Спасибо бабушке и деду за их великую победу!» – скандировала молодежь.

Услышав знакомое слово, во время образованнейшей паузы Саша закричал тоненьким голоском: «Слава бабушке!» Раздался дружный смех.

А бабушка, то есть я, задыхаясь от быстрого темпа, обливаясь потом, с пылающим от жаркого солнца лицом, из троекратного «ура» подхватывала только последнее. Мне казалось, что я не дойду и выпаду из строя. Но живительную силу давала энергия этой многоголовой живой реки, над которой плыли портреты победителей.

Бессмертный полк подошел к главной площади. На трибуне стояли ветераны, городское правительство, военные, священство. Звучал оркестр, слышались праздничные призывы. Из всех окон и балконов нас приветствовали, махали руками, что-то кричали, многие фотографировали.

Это было не демонстрация, даже не совсем парад, это был настоящий крестный ход! Русская Пасха! «Литургия Победы», где «Символом веры», несомненно, стала та самая песня, от которой встает ком в горле, – «Вставай, страна огромная!». Флаги и портреты были нашими хоругвями и иконами!

Запахавшиеся и счастливые, мы сталищаться с нашими «однопольчанами» и остановились с Сашей подождать своих: дочку с семьей и, конечно, маму, которая была на площади, на трибуне среди гостей.

Встали мы в теничке, отдыхаем. Тут подходит к нам незнакомый седой мужчина. По виду – военный. Добродушно улыбается.

– Отец? – спрашивает он, кивая на портрет.

– Отец, – отвечаю.

– В каких войсках воевал?

– В артиллерии.

– А я десантник.

Сделав паузу, вдруг он спрашивает:

– Махнем по маленькой за Победу?

Я неожиданно отвечаю:

– Махнем!

Сергей Иванович (так зовут десантника) по-деловому достает из рюкзака пару маленьких стаканчиков, наливает.

– За Победу! УРА!

Я затягиваю свою песню «Мой отец уцелел на войне».

Мой отец уцелел на войне,

И другие отцы возвратились...

Бог хранил их в крошечном огне,

Потому мы на свет появились...

Мой новый знакомый поднимает вверх большой палец.

– Спасибо тебе, боевая подруга!

– Слава десанту! – кричу я на прощание.

Потом мы ехали в машине, где впереди, рядом с зятем, сидела моя дорогая мамочка, которую мы дождались после парада, с букетом цветов и вся в медалях... Позже мы сидели в саду за накрытым столом. Мой сват, военный пенсионер, держал в руках песенник с советскими песнями, и вслед за ним вся родня с готовностью подхватывала: «От героев былых времен не осталось порой имен...»

В эти минуты я снова подумала о папе... Как-то к нему приехали однопольчани. Помню, я играла в своем уголке, а они вспоминали войну. Я тогда не знала, что война – это страшно, и думала, что им там было вместе весело, потому что они шутили, вспоминая то время. Правда, потом плакали, пили из граненых стаканов, не чокаясь. Я была слишком мала, чтобы запомнить их разговор, но вот слова папы «ради них, ради них» и жест в мою сторону врезались в мою память навсегда...

Сколько мне тогда было лет? Я посмотрела на наших играющих детей. Да столько же, как некоторым из них. И только тут я заметила, в какую игру играют наши внуки. В глубине сада детвора проводила парад Победы. С двумя красными флажками по садовой дорожке шла наша «молодая гвардия». Впереди – «портретоносец» Саша, за ним – такого же возраста Дима, потом маршировали пятилетки: Ангелинка и Ванечка, замыкала парад трехлетняя Полинка.

Как только взрослые стали произносить тосты и подкреплять их дружным «ура», подбежала младшая внучка Ангелинка и громко сказала в ответ на возглас «За победу!» – «Воистину Воскресе!».

Все, конечно, засмеялись, а потом поняли всю правоту этой детской мудрости.

Спасибо, дорогая внученька, что ты напомнила нам и о **Воскресении** нашего Бессмертного полка, подарившего миру Победу!

Софья НИКУЛИНА

Свой путь

Прихожане Крестовоздвиженского храма города Рязани называют его отцом Илией, сотрудники и пациенты «Детской поликлиники №7» – Ильей Андреевичем. С декабря 2015 года иерей Илья Прошляков, педиатр по образованию, кроме служения в храме, ходит на вызовы и ведет прием. О служении Богу и ближним батюшка рассказал в интервью Наталье Гордиенко.

В поликлинике

– Как педиатр стал священником?

– После окончания Рязанского медицинского университета я сначала два года работал педиатром, потом ушел в фармацевтический бизнес и 10 лет был медицинским представителем, региональным менеджером разных фармацевтических компаний. А потом, когда работал директором по центральной России в одной компании, меня сократили вопреки здравому смыслу (многодетного отца, успешного сотрудника). Несколько раз пытался устроиться на работу, но все никак не получалось: взял благословение, пришел на собеседование, не берут; снова за благословением, потом на собеседование – нет результата. Тогда я решил, что Бог на мой счет имеет какой-то другой план. В то время я был прихожанином Александро-Невского храма. Пошел к отцу Петру Кравцову за советом, он сказал, что мне лучше, конечно, врачом работать, но можно и священником стать. «Отцу Александру Гривину не хватает священников, – говорит. – Сходи, с ним поговори». Отец Александр, настоятель Крестовоздвиженского храма, сказал: «Пока особой нужды рукополагать нет. Но ты на всякий случай в семинарию-то поступи». И я пошел учиться в семинарию. На тот момент мне было лет 30, наверное. А потом как-то все обстоятельства сложились таким образом, что я оказался подходящим кандидатом на рукоположение. Мне отец Александр позвонил и сказал: «Ну что, наверное, тебе пора». В 2012 году рукоположили сначала в диаконы, потом на Георгия Победоносца в иереи.

– Матушка Ольга, насколько мне известно, работает в роддоме. У нее медицинская линия сразу сложилась?

– Мы вместе с ней учились на одном курсе и как врачи начинали вообще-то с Шилова. Я там участковым педиатром работал и одновременно проходил интернатуру. Она тоже была в интернатуре, только по гинекологии. После гинекологом и в районе работала, и в женской консультации в Рязани.

– С чем связано Ваше возвращение к педиатрии?

– Как-то к нам в храм на службу приехал митрополит Марк. Я к нему после подошел с вопросом: «Я детский врач по образованию, можно, буду детей лечить?» Он благословил и обратился к народу: «Хорошо ведь. Да?» Прихожане одобрили.

– Помните свой первый день в поликлинике?

– Да. Сразу в бой: 25 человек на приеме и 7 человек на вызовах по участку. Прихожу на вызов в подрашнике – дебют для публики был шокирующий.

– В сложных врачебных случаях приходится давать священнические советы?

– У нас договор с главным врачом, что я работаю только как врач. Если у меня, конечно, берут благословение, то благословляю. Иногда коллеги-врачи подходят проконсультироваться по церковным вопросам.

– Есть ли то, что Вас вдохновляет? Вы же видите результаты своей деятельности?

– Мне как раз нравится такой вид труда, как у дворника, у врача. А что общее? Сразу видишь то, что получается. Было грязно, бумажки разбросаны, подмел, стало чисто, хорошо. И у врача подобное: ребенок был болен, лежал никакой, врач назначил лечение, а через неделю ребенок пришел

Священник... на приеме



выписываться, бегают веселый, довольный. Конечно, такие результаты вдохновляют.

В семье

– Вы с матушкой из каких семей?

– Моя мама – анестезиолог-реаниматолог, папа – хирург, дядя – гинеколог, тетя – эндокринолог, еще одна тетя – неонатолог, жена – гинеколог, теща – нарколог. Сам я внутриутробно пятый курс мединститута прошел и шестой курс с молоком матери впитал.

– Как воцерковлялись?

– Меня воцерковляла жена. Она просто звала с собой причаститься. А я не видел в этом ничего плохого. Для меня тогда были убедительны слова Христа: «Сие творите в Мое воспоминание». Думал, раз Христос велел причащаться, значит, надо причащаться, хотя относился к этому не так, неправильно, не по-православному.

– Сейчас Вы очень занятой человек и на приходе, и в поликлинике. В вашей семье воспитываются пять сыновей. Удастся ли уделять внимание их образованию?

– У нас с матушкой общие взгляды в этом вопросе: мы считаем, что ребенок должен иметь музыкальное образование, хорошую физподготовку, знать иностранный язык. Старший сын Сережа ходит на скрипку, в художественную школу, на английский язык, от спорта сейчас отошел, одно время занимался плаванием. Дима с Колей ходят на фортепиано, борьбу, английский. А Ваня и Миша пока только в детский сад.

– Книжки в вашей семье читают?

– Читают. Дома книги занимают большое место. У нас много классики: Пушкин, Достоевский, Лермонтов, Гоголь, Лесков... Из отечественных классиков любимым всегда был Лермонтов, его роман «Герой нашего времени». Причем в школьные годы я реально воспринимал Печорина как героя и стремился ему подражать. Казалось, как ловко он всех обрабатывает, всем дает отпор. А сейчас вижу уже другое, вижу, как он издевался над всеми. Еще я с детства Джеральда Даррела любил, его собрание сочинений у нас есть. Из духовных книг на меня оказали влияние «Лествица» и «Невидимая брань». Я раньше увлекался разными видами философии и был очень удивлен, что в святоотеческой аскетике уже давно даны ответы на все вопросы. Сейчас читаю книгу Александра Никонова «Физика на пальцах». Это научно-популярное издание, атомная физика, физика элементарных частиц. Книга о том, как мир устроен.

Вопрос Светлане Заверухе, прихожанке Крестовоздвиженского храма:

– Вы знаете, что отец Илья работает врачом?

– О том, что отец Илья работает педиатром, я узнала недавно, когда одна из прихожанок в новогодние праздники спрашивала у него, чем лечить

детей. Думаю, что духовные знания ему помогают. Все, что он делает, – с благословения Божия. Здорово, что он там работает и вкладывает в свою работу душу. И уж точно он не навредит!

Вопрос Елене Гороховской, маме шестилетней пациентки Насти:

– Вы знаете, что у вас педиатр – батюшка?

– Да, знаю и отношусь к этому положительно. У нас на участке долгое время не было врача. Второй раз попадаем к Илье Андреевичу. У него незамысленный взгляд на пациентов. Хорошо, что он работает здесь, потому что у верующих людей сердце более открытое, более чувствительное, более сочувствующее, наверное.

– Дети проверяют, как устроен мир?

– Да, ставят опыты. Иногда ощущаешь запах паленого.

– Кто проказы придумывает?

– Боюсь, что я. Делишься с ними впечатлениями из детства, потом смотришь: дети пытаются воспроизводить. Моя мама до сих пор вспоминает о том, как я кровавую сосульку вырастил: вывесил в форточку нитку, поливал ее раствором акварельной краски. И она выросла. Мама как-то приходит домой и видит красную сосульку. Думает, наверное, это кошка какая-нибудь разодрала голубя. А оказалось, опыт такой у сына был.

– Недавно в вашей семье появился приемный сын. Как старшие дети отнеслись к этому?

– Все очень хорошо отнеслись. Он родился недоношенным, потом с ожогами в больнице чуть не умер: его родная мама не уследила, за что в дальнейшем и лишилась родительских прав. Взять ребенка в семью – решение не только очень ответственное, но и тяжелое психологически, морально, так как невозможно заранее оценить и предугадать, кто и как себя будет вести. Это как, к примеру, жениться или забеременеть. Вроде как хорошо, нормально, а, когда уже со всем этим столкнешься, свои радости и трудности испытываешь. Преимущество в том, что очень ярко сразу все душевное устройство проявляется. Как лампочкой из темноты, все недостатки и достоинства высвечиваются.

На приходе

– Ваши медицинские знания как-то пригождаются на приходе? Обращаются люди?

– Да. Такой был случай: пришел соборовать больного, а некому уколы делать. Он онкологический, боли сильные, а лекарство ввести никто не может. Отложил «Требник» в сторону, взял шприц, сделал укол и начал соборование. И как к педиатру прихожане тоже обращались. Как-то говорят: «Мы к вам не как к батюшке, а как к врачу». Вот и за несколько дней до того, как я к владыке с просьбой обратился, меня просили ребеночка посмотреть. Я тогда подумал, что Господь так указывает и нужно в этом направлении двигаться.

– Как Вы относитесь к утверждению о том, что дети страдают за грехи родителей?

– Отношусь к этому, как к факту. До семи лет дети болеют по грехам родителей. Именно такой вывод делаю по наблюдениям. Личный пример убеждает. Согрешили – и родные младенцы заболели, а приемный – в той же обстановке почему-то не заразился. Да и с прихожанами общаешься, смотришь. Был случай, когда пришли родители, у которых ребенок заболел: ослабли руки, ноги. Посоветовал им внимательно исповедоваться, причаститься. Спустя какое-то время вижу: на своих ногах ребенок пришел, все причастились. А другим приблизительно то же самое сказал, они практически одновременно пришли, но через какое-то время приходят с печальным известием: злокачественная опухоль со смертельным исходом. Симптомы были одинаковые, а реакция со стороны родителей разная. Это единственный случай, для статистики не очень достоверный, но меня как человека такая ситуация очень убеждает.

Наш календарь

Помощник
женам и чадам

20 мая и в четверг по Вознесении Господнем совершается память преподобного Давида Гареджийского. К нему обращаются с молитвой о помощи в чадородии.

Преподобный Давид пришел в Грузию из Сирии в середине VI в. вместе с преподобным Иоанном Зедазнийским в числе его 12 учеников. Через три года преподобный Давид по благословению своего учителя отправился с проповедью в г. Тбилиси.



Поселился он на горе, выкопал в скале пещеру, где стал жить, подвизаясь в посте и молитве. Каждый четверг он сходил с горы в Тбилиси и проповедовал Евангелие.

Все больше людей обращал святой в христианство, за это на него ополчились язычники. Они подкупили блудницу, чтобы она оклеветала отшельника, назвав его отцом своего ребенка. Но Господь явил чудо. Преподобный подошел к женщине, коснулся посохом ее чрева и спросил: «Я ли твой отец?» Из утробы раздался голос: «Нет», – и был назван истинный виновник падения женщины. Тут же несчастная родила камень.

Позже на этом месте была выстроена церковь, получившая название «Квашетская» («ква» – камень). А преподобный Давид испросил у Господа даровать на этой горе

целебный источник, названный впоследствии «Слезями Давида». Скорбя о лукавых нравах горожан, преподобный положил на волны Куры свою мантию и вместе с учеником Лукианом поплыл на ней, как на ладье, вниз по реке. Он удалился в Гареджийскую пустынь. Через некоторое время в Гареджи был выстроен пещерный монастырь, несколько столетий спустя ставший Лаврой.

На иконе преподобный Давид держит в руке камень. По преданию, во время паломничества в Иерусалим святой не решился войти в город, сказав, что он грешен. Он только подобрал у городских врат три камня, веря, что взял их «как бы с могилы Христа». Иерусалимскому патриарху во сне предстал ангел и сказал, что один из паломников «верой своей вынес всю благодать из Иерусалима». Гонцы патриарха нагнали преподобного. Они забрали 2 камня, а один оставили прп. Давиду. Этот камень (Камень благодати) находится в соборе Святой Троицы в Тбилиси.

Подготовила Татьяна ОРЕХОВА

Праведники живут вовек

Буквально за несколько дней до поездки на родину матушки Феодосии я подумал: «Опять куролесить придется. По деревням ездить, искать тех, кто лично знал матушку. А у меня спина болит... Господи, помилуй». А потом сделал удивительное открытие. Из научной этнографической книги «Русский праздник» я узнал, что слово «куролеса» означает «Кирие элейсон» (в переводе с греческого «Господи, помилуй»). В народе часто переиначивают иностранные слова. Так произошло и с «Кирие элейсон». Ошеломительное открытие! Ведь в словарях русского языка слово «куролесить» означает «шалить, озорничать». А что же на самом деле? А на самом деле оно означает – обходить поля с пением «Господи, помилуй». Так в старину поступали русские крестьяне, обходя по весне свои поля со святыми иконами и зажженными свечами. Где возможно, ходили крестным ходом, с хоругвями

и свершением молебна на урожай, а где-то ходили со святой куролесой, то есть с пением «Господи, помилуй».

Открытие значения слова «куролеса», «куролесить», меня не только удивило, но и умилило. Ведь в деревне, где я родился, «куролесить» означало не только «озорничать», но и «блуждать, ходить кругами». Откуда же это «хождение кругами», как не от обхода полей с пением «святой куролесы»? Значит, и мои предки с молитвой «Господи, помилуй» выращивали урожай на полях. А теперь вот настало мое время. И мне надо выращивать свой урожай. Выращивать словесный урожай книги о скопинской старице с молитвой «Господи, помилуй»...

Часто болеющая и малоразговорчивая (особенно с чужими людьми) Матрена Егоровна Лобчикова рассказала мне о детстве матушки Феодосии. Она оказалась практически

сверстницей матушки и даже дружила с ней в детстве. К тому же ее дом был по соседству с домом Косоротихиных. И потому я в подробностях узнал о детстве матушки Феодосии.

Закончив свой рассказ, Матрена тяжело вздохнула: «А вот про аварию, в которую Наталья попала, я мало чего знаю. Говорят, машина песок перевозила, на кузове, на песке бабы сидели, Наташа, да ее сестра Ольга. Машина на крутом повороте около села Пупки в кювет упала. Всех песком засыпало, еле выбрались. Про это Анатолий Иванов знает. Он тогда был при этой аварии. Анатолий в Пупках живет, недалеко от того места, где машина перевернулась. Съезди к нему, поговори».

Я поблагодарил Матрону Егоровну за рассказ и поехал в село Пупки.

Село Пупки находится между Велемьей, где родилась матушка Феодосия, и поселком Октябрьский, в котором она жила. По местному преданию, его название образовано от слова «пупок».

– Вокруг низина, болота, – говорят старожилы, – а здесь место высокое, как пупок, выпячивается. Вот и назвали село таким словом.

В селе Пупки стоит полуразрушенное деревянное здание Покровской церкви. Это единственный сохранившийся в Скопинском районе деревянный храм, который является объектом культурного наследия регионального значения. Когда-то деревня Велемья была причислена к приходу этого храма. Закрыт он был вскоре после рождения Натальи Косоротихиной, в конце 1930-х годов.

Недалеко от этого храма, который стоит в стороне от главной дороги, и случилась та страшная авария, в которой Наталья получила такую тяжелую травму, что потом всю жизнь не могла двигаться.

В Пупках дом Анатолия Иванова я нашел не сразу. Опять-таки пришлось покуролесить. Но вот я у него в гостях. Познакомился и сразу спросил:

– Скажите, вы видели, как перевернулся грузовик, на котором ехала Наталья Косоротихина?

– Да где ж я видел? Я около Пупок в поле был, на тракторе работал. Прибежали ко мне из села Пупок, говорят, ехай скорей, машина перевернулась, вытаскивать ее надо. Я тогда подцепил машину к трактору и приподнял ее. Вытащили из песка Наталью и в больницу отправили. А больше-то я ничего и не знаю. Как там было дальше, что там было? Не могу сказать...

Здесь к нашему разговору подключилась Мария – жена Анатолия.

– Ты, милоч, – сказала она, обращаясь ко мне, – про это других поспрашай. Может, кто из родных матушки Феодосии чего знает.

– А вы, Мария, знали матушку?

– Как не знать, конечно, знала. Если б не она, Толя, мой муж, давно на том свете был бы.

– Почему?

– С ним однажды паралич случился. Я как раз дома была. Он как грохнулся на пол и все! Лежит как мертвый. Что делать? Меня прямо затрясло. Я закричала, ой как я закричала: «Матушка Феодосия, помоги, спаси моего мужа! Как я без него жить буду?» И вдруг сразу успокоилась. Меня будто надоумил кто-то, что надо делать. Раскрыла Толе рот, засунула туда пальцы, он кашлянул, потом отхаркнулся и встал живой. Да еще ругается на меня: «Чего это ты, мол, со мной делаешь?» Ну вот... Пришла я потом к матушке, а она прямо с порога спрашивает: «Ну как твой Толя? Живой? За ним ведь смерть приходила». «Живой, – говорю, а сама думаю, – откуда она знает про Толю? Вот диво-дивное...» Это я потом только вспомнила, что сама кричала: «Матушка Феодосия, помоги!» Вот какая матушка была.

Поговорил я с Анатолием и Марией и поехал дальше. Мне надо было увидеться еще с одной старушкой, которая хорошо знала матушку. Прежде решил заехать на могилку к матушке Феодосии, еще раз попросить ее помощи.

ДИВО-ДИВНОЕ



В келье матушки Феодосии – окропление после молитвы

я побывал, или, как сейчас модно говорить, не делать ей рекламы, я назову эту бабушку условным именем – Екатерина.

Итак, приехал я к Екатерине, близко знавшей матушку Феодосию. И вот о чем она мне поведала:

– Помню я один необъяснимый случай. Прихожу к ней как-то и говорю: «Матушка, у меня муж заболел. Со спиной что-то. Прямо мучится от болей. Стонет и стонет». А она мне говорит: «Ты его, рабушка, и сама вылечишь. Придешь домой, положишь его на кровать и своей рукой вылечишь». – «Какой рукой? Что я могу? Откуда я могу знать, что делать надо». – «Твоя рука сама подскажет, где болезнь и что делать надо. А ты только молись, все время молись». – «Нет, я не могу лечить». – «А ты попробуй». Да так настойчи-

во она мне все это сказала, что я послушалась матушку. Пришла домой, раздела мужа по пояс и положила на кровать животом вниз. Стала молиться, провела рукой по спине и тут же обнаружила его болячки. Рука их сама нашла. Молюсь дальше, а рука – хрым, хрым – и разгладила болячки. И встал мой муж здоров-здоровехо-нек. Диво-дивное! А мне-то каково? Ни с того ни с сего лекаркой стала. Боязливо...

Подивился я этой истории и говорю:

– Я к вам с могилки матушки приехал. Попросил ее помочь здоровье поправить.

– А что у тебя болит? – спросила Екатерина.

– Спина.

– Ну, не знаю... Давай посмотрю, может, помогу. Снимай рубаху, ложись на кровать.

Я лег, Екатерина провела по спине рукой и нажала на место под лопаткой.

– Нашла вроде... Вот где у тебя болит, – сказала она и помяла пальцами болезненное место. Я почувствовал некое жжение.

– Ну, дай Бог, все у тебя хорошо будет.

Екатерина угостила меня чаем, поговорили еще о матушке и стали прощаться. Я встал из-за стола и вдруг заметил, что болей в спине нет... Но ничего не сказал я Екатерине, отправился в путь, домой, в Рязань.

Какая же тяжелая дорога была до Рязани! В лобовое стекло летел мокрый снег, видимость очень плохая, а на дороге гололедица. Едешь – там авария, тут авария, там машина на обочине, там – в кювете. Опять ехал со святой куролесой. Весь путь молился: «Господи, помилуй». Слава Богу, доехал благополучно. И вот какое дело. После таких поездок у меня непременно обостряются

боли в спине. Всегда. Я потом дня два отхожу, отлеживаюсь. А тут приехал, а спина не болит. Выспался – и наутро был готов к поездке. «Диво-дивное...» – вспомнились мне слова бабушки Екатерины. Какая же ты скорая на помощь, матушка Феодосия! Слава Тебе, Господи, что по ее молитвам Ты спинку мою подлечил...



В часовне у могилки матушки Феодосии

поехал к бабушке, с которой должен был встретиться. И вот у нее произошла со мной необыкновенная, прямо-таки удивительная история.

Чтобы не давать повода беспокоить бабушку, у которой



Фото Марии НЕФЕДОВОЙ

Деревня Велемья – родина матушки Феодосии



Серебряное кольцо
Рязанской земли

Усадьба Красное: слухи и действительность



Социальные сети поймали очень и очень многих, вот уж где открывается самое широкое поле для жалоб и недовольств. Периодически достается и нашей Православной Церкви, хотя чаще всего они носят малоадекватный характер.

Вот и в этот раз после прочтения гневной отповеди одного местного интернет-краеведа на тему «попов, посмеявшихся закрыть доступ к ценнейшему народному достоянию», остался неприятный осадок. Проблема была представлена следующим образом: в годы царствования Екатерины II Александру Петровичу Ермолову немало перепало от ее щедрот. Удачливый фаворит отстроил свое родовое гнездо (имение Красное, расположенное в Рязанской губернии близ Михайлова) на зависть всем в готическом стиле. После октябрьского переворота усадьба была разорена. Заброшенная и обветшавшая в советские годы, она была отреставрирована в конце XX века усилиями московского Сретенского монастыря. Теперь здесь расположено монастырское подворье со Свято-Серафимовским скитом. Однако, как трактуется в сети, «монахи засели там, как в крепости, и не пускают внутрь никого». Мне захотелось проверить, так ли обстоят дела на самом деле.

В это путешествие мы отправились с моим другом Дмитрием, у которого на Михайловской земле многочисленные родственные связи. Захаровский район, по которому проходит большая часть пути, хоть и близок к городу, но весьма богат интересными объектами, многие из которых труднодоступны. Но пока мы ограничились тем, что полюбовались недавно отреставрированным Иоанно-Богословским храмом с каменной четырехъярусной колокольней, стоящим неподалеку от трассы.

Судя по карте, нам необходимо было от михайловской дорожной развязки поехать по легендарной «волгоградке» в противоположную от Москвы сторону до поворота на село Красное. До поворота мы доехали быстро, а вот дальше начались проблемы. Мы не увидели ничего похожего на монастырь, только классический сельский пейзаж с огромным прудом посреди деревни. На наше счастье, возле местного магазина стояло несколько бабушек.

— А вам, милки, не сюда надо, а вон по той дороге, потом по полю, а там по плотине как раз до монастыря рукой подать. Да мы и сами там бываем. Но сможете ли вы там проехать, не знаем, на плотине и трактора иной раз застревают...

Весенняя распутица уже прошла, и в итоге мы успешно проехали по непростому «раллийному» пути и, выехав на отличную асфальтовую дорогу, подкатили к огромному храму. Из интернет-заметок я знал, что это Казанская церковь, построенная в конце 18-го века. По преданию, императрица Екатерина II в 1785 году присутствовала при закладке фундамента этого храма.

На фотографиях в интернете церковь представляла собой печальное зрелище — полуразрушенные стены и полное запустение. Однако перед нами был полностью отреставрированный храм.

Рядом с церковью начиналась огороженная небольшим забором территория, насколько мы могли судить, за ней и находилась недоступная усадьба. Осмотревшись, мы подошли к воротам, где нас встретил охранник, который, узнав, с какой целью мы приехали, пропустил нас на территорию и перепоручил помощнику настоятеля — Алексею. Он провел для нас экскурсию по усадьбе и рассказал о ее судьбе. В 90-е годы эти места были практически полностью разорены. Однако благодаря Сретенскому монастырю города Москвы началась реставрация усадьбы, и теперь ничто не напоминает о былых годах упадка. Сейчас на территории усадьбы проходят обучение семинаристы-первокурсники из Сретенской семинарии. Для них есть прекрасная возможность совмещать жизнь в уединенном монастыре с семинарским обучением.

На самом деле, если бы я не видел фотографий этих мест ранее, поверить, что все здесь находилось в состоянии упадка, было бы просто невозможно. Теперь ощущение такое, будто бы неведомым образом переместился во времени: попал прямо в настоящую дворянскую усадьбу.



Восстановление скотного двора

Интернет-рассказки мало соотносятся с действительностью. Московский монастырь буквально из руин поднял и сохранил для потомков старинный комплекс. Да и попасть на территорию, как мы лично убедились, не так уж и сложно. А Казанская церковь вообще не имеет никаких, даже декоративных, оград и всегда доступна как приезжим, так и местным жителям, которые любят приходить сюда на службы.

Алексей проводил нас до ворот и показал более удобную подъездную дорогу. Оказывается, сворачивать с «волгоградки» надо по указателю на деревню Печерники и, не доезжая ее, повернуть налево, ориентируясь на табличку «с. Красное». Здесь проложен отличный асфальт, и нет необходимости устраивать опасные заезды по местному чернозему. Что ж, будем знать, если надумаем вернуться в это необычное, но очень живописное и интересное место.

Максим КУЗНЕЦОВ, Михайловский р-он.
Фото автора и с сайта pravoslavie.ru

Письма из-за решетки

Простите!

Мой отец закончил войну в Берлине, с офицерскими погонами на плечах и с огромным количеством орденов и медалей на груди. Мама моя тоже имеет награды. Молодой девушкой, комсомолкой, она дежурила на московских крышах, тушила зажигательные бомбы, которые немцы сбрасывали на дома с самолётов. Моя память о них, моя к ним любовь, — это мои ежедневные молитвы к Богу о них.

Но живёт во мне боль, имя ей — стыд. Место этой душевной боли моей — тюрьма, в которой я нахожусь долгие годы. И в каждый День Победы, 9-го мая, эта боль моя становится нестерпимой. Мне, сыну кадрового офицера, становится особо стыдно смотреть в глаза каждому человеку, носящему погоны.

Скверное и очень постыдное это дело — за бандитское своё прошлое в заключении находиться. — Простите!!

Александр ЗУБАРЕВ.

**Мордовия, Торбеевский район, р.п. Торбеево,
ул. Весенняя, стр. 50. ФКУ ИК — 6. 431030.**

Здравствуй, дорогие братья и сестры!

Случайно попала ко мне ваша газета, очень хорошая, понравилась. Я с 1988 по 2006 год служил в Вооружённых Силах и ФСБ, в 2006 году арестовали, осудили. Сам я православный, женат, двое детей. Учусь жить заново. Живу с молитвой. Пытаюсь писать стихи: «Если сделал добро, / Будет день хорош. / Если совесть чиста, / То и праздник всегда»... Рад буду и благодарен за возможность общаться.

Сергей Александрович КЛИМУК.

**Адрес: 431030 р. Мордовия, р.п. Торбеево,
ул. Весенняя стр. 50, ФКУИК — 6.**

15 мая 2016 года в Рязани на территории Рязанского кремля состоится **Праздник милосердия «Белый цветок»**, который будет приурочен ко дню святых жемчужин. Все собранные на празднике средства будут направлены на оказание адресной помощи больным онкологией, приобретение медицинских препаратов, покупку аппаратуры для онкологического диспансера, а также проведение дорогостоящих операций.
Контактный тел.: **51-14-54.**

На Светлой седмице, в **четверг 5 мая, в 19.00 лекцию «Пасха. Воскресение Христово»** духовно-просветительского цикла в Иоанно-Кронштадтском храме проведет митрополит Рязанский и Михайловский Марк.

Внимание, подписка!

Объявляется подписка на второе полугодие на газету «Благовест» (и приложение — детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. II полугодие 2016 года» (красному). Подписной индекс **31614**. Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение — детский журнал «Ступени») в Рязани по межрегиональному подписному индексу **42510** в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом).
Подписная цена на II полугодие 2016 года — 381 руб.

Центр паломничества и туризма «РОДНИК» Тел. 99-53-34, 8-920-950-44-89
www.rodniktour.ru

Израиль — 4, 8, 11, 14 дней — еженедельно. **Кипр** — ежедневно.
Москва — 16 мая, 6 июня
Михайлов+Венев+Пушкар — 3 мая
Зимарово+Заборово+Раненбург — 8 мая
Ст. Рязань+Истье+Кирицы+Сушки — 30 мая
Дивеево — 11-12 мая, 22-23 июня
Оптина — 30-31 мая
Оптина+Белев+Болхов+Мценск — 14-16 июня
Воронеж+Задонск+Липецк+Елец — 23-24 мая
Валдай+Селигер — 11-13 июня

Паломнический центр Рязанской епархии Тел.: 45-02-33; 8-910-906-44-44
http://palomnik-rf.ru/

7, 28 мая — Монастыри Москвы. Покровский и Новоспасский ставропигиальные мужские монастыри. Мощи блж. Матроны.
6 мая — Ярославская епархия. Годеново. К Животворящему Кресту Господню. Переславль-Залесский. Свято-Никольский женский монастырь.
8 мая — Высоцкий Богородицкий Серпуховской мужской монастырь. Вознесенская Давидова мужская пустынь.
14 мая — Задонский Рождество-Богородицкий епархиальный мужской монастырь.

14-15 мая — Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь (Дивеево).
21 мая — Иоанно-Богословский мужской монастырь.
21-22 мая — Калужская епархия. Введенская Оптиная Пустынь. Шамордино. Клыково.
27 мая — Троице-Сергиева Лавра. Хотьковский Покровский женский монастырь.
28-29 мая — Владимир — Боголюбово — Суздаль.
29 мая — Милостиво-Богородицкий Кадомский женский монастырь.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

БЛАГОВЕСТ Православная газета

Подписной индекс газеты «Благовест» **31614**.
Адрес редакции: **390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.**
Адрес издателя: **390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.**
Тел.: **(4912) 45-18-64**. E-mail: **blagovest@mail62.ru**

сайт: **www.blagovesti.ru**

Ответственный редактор — **иерей Евгений АЛЕНИН.**
Редактор — **И.И. ЕВСИНА.**

Редакционный совет: **протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.**

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 26.04.16 в 20.00, по графику — 26.04.16 в 20.00. Выход в свет — 27.04.16. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 1570. ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АННОРП газеты «Благовест».

Над номером работали: **А. Незнаева, И. Петрова, Ю. Горбунова, М. Нефёдова, Е. Якушина.**

Учредители: **И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.** Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.