

БЛАГОВЕСТ



№12 (276) декабрь 2016

Многая лета Святейшему Патриарху!



Читайте в номере:

- Миссия православных выставок
- Мудрость поста **2 стр.**

- Герман Аляскинский – уроженец Кадома
- Красота сквозь руины **3 стр.**

К 10-летию со дня кончины архимандрита Авеля. Вспоминают его постриженники **4-5 стр.**

Паломничество: в Горненском монастыре; «Милостивая» **6 стр.**

За гранью: куда и почему уходят дети **7 стр.**

- Творящие праздники
- Внимание: акция «Подари радость» **8 стр.**

Внимание!

Открыта подписка на 1-е полугодие 2017 года



Первое полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. 1 полугодие 2017 года» (красному). Подписной индекс 31614.

Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по межрегиональному подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом).

Подписная цена на 1 полугодие 2017 года – 381 руб.

Я Вам искренне благодарна за Вашу пламенную поддержку нас: художников, творцов, которых, может быть, не все видят, не все знают. Мы не ради этого живем. Мы счастливы быть вместе с Вами, мы счастливы, что у нас есть такой пастырь, мы рады, что у нас есть Ваша отеческая молитва о нас. Спасибо Вам большое от всех художников, и путешественников, и отцов, и простых смертных людей. Спасибо большое.

Вика Цыганова,
певица

По материалам интернета



Ваше Святейшество! Сердечно поздравляю Вас с 70-летним юбилеем.

Многие годы Вы посвятили подвижническому служению Русской Православной Церкви, последовательной и твердой защите ее ценностей и идеалов. Ваши неустанные заботы о сохранении уникального исторического, культурного, духовного наследия России, поддержке института семьи, воспитании подрастающего поколения снискали Вам самое искреннее уважение. И конечно, особо отмечу тот огромный вклад, который Вы вносите в развитие межрелигиозного и межнационального диалога, в укрепление мира и общественного согласия в нашей стране. Желаю Вам, Ваше Святейшество, здоровья, душевных сил и энергии для реализации задуманного.

Президент Российской Федерации В.В. Путин



Ваше Святейшество, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл!

В этот знаменательный день Вашего 70-летия позвольте поздравить Вас искренне, от сердца, от себя лично и не только: от всей нашей рязанской паствы, и не только рязанской паствы, но и от многих других православных верующих христиан, которые Вас любят, которые следят за Вами, которые у Вас учатся. Вы несете тяжелейшее бремя, крест патриаршего служения. Это для внешних людей кажется, что Вы всегда в почете, одеты в прекрасные величественные одежды, так легко говорите слова проповеди. На самом деле то, что Вы совершаете – это тяжкий труд, и те люди, которые находятся вблизи Вас, видят, сколь тяжел патриарший крест. Хотелось бы в этот знаменательный день поздравить Вас от всей души, от всего сердца, пожелать Вам крепости сил, мудрости, обильного благословения Божия. Пусть Господь хранит Вас и вместе с Вами нашу Церковь на многая и благая лета.

Митрополит Рязанский и Михайловский Марк

Я как путешественник прилетел сейчас из других стран, и встречался с людьми не только русскими, православными, но и других конфессий и национальностей. Они очень Вас любят, очень на Вас надеются, что в мире будут мир и благополучие, и мы все вместе будем стремиться к Господу Богу, чтобы был мир на нашей планете, красивой, которую я облетел на воздушном шаре всего за 11 дней – она маленькая, но очень красивая, – и нам надо молиться под Вашим руководством. Да хранит Вас Бог!



Протоиерей Федор Конохов,
путешественник,
писатель, художник

Несмотря на ненастье, все тепло и жар наших сердец обращены к нему (Патриарху Кириллу – ред.). Огромный ему поклон за весь его огромный труд, его замеча-

тельные выступления по всей стране: мы видим его сегодня здесь, завтра в другом уголке нашей страны или планеты; за ту работу, которую он ведет, пытаюсь сгладить то, что сейчас происходит между Россией и Украиной... Вся наша любовь и молитва с нашим Предстоятелем.



Илзе Лиэпа,
актриса, балерина

Ваше Святейшество! Примите мои самые теплые и искренние поздравления с 70-летием со дня рождения. Этот праздник – прекрасная возможность выразить



Вам глубокую признательность за Вашу неустанную заботу о процветании и укреплении российского общества.

Николай Кропачев,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета

Мы, как множество космических планет – Разных, непохожих друг на друга, Может быть, с характером комет, Реактивных маленьких ракет, По орбитам движемся, по кругу. Каждой клеточкой мы чувствуем тепло И любовь Святейшего Владыки. Ваше Святейшество, мы Вас не подведем И с Вашей помощью мы многое осилим. Ведь не случайно мы сейчас живем В одном из лучших уголков России! Святейшему Патриарху

многая и благая лета!
Дети из Калининграда



Слово архипастыря

В нашей православной традиции очень часто Церковь призывает людей поститься. Что же такое пост?

В древние библейские времена пост означал абсолютное воздержание от пищи. Были особые дни, когда люди воздерживались от пищи, принося таким образом свою жертву Богу. В наше новозаветное время значение поста в православной традиции изменилось. Пост, как правило, означает не абсолютное воздержание от пищи, а отказ от употребления определенного рода пищи: от

Мудрость поста

мяса, молока и так далее. Существуют разные виды и разные степени воздержания. Самый строгий период воздержания – это период святой Великой Четыредесятницы. Существуют и другие посты, менее строгие. Существуют постные дни среда и пятница, когда Церковь предлагает своим чадам воздержаться в пище.

Для современного человека, у которого в голове присутствует идея комфорта, удовольствия своих желаний, идея поста

как некоего ограничения порой вызывает отторжение. Зачем нужно поститься? Пост – это единственное средство, которое способно гармонизировать отношения между душой и телом, и без поста невозможно равноправное и равноценное взаимодействие души и тела. Если мы не будем поститься, то наше тело будет осуществлять тиранию по отношению к нашей душе. Говоря о душе и теле, святые отцы нередко приводили такой пример: душа – это наездник, а тело – это животное. И когда тело начинает бунтовать, нужно его смирять. Если же тело наше, наоборот, начинает ослабевать, нужно дать ему

покой. Самое главное, чтобы животное, то есть наше тело, привело всадника в пункт назначения. Самое главное, чтобы животное не изнемогло, с одной стороны, и с другой стороны, своенравно не сбросило бы седока со своего места. И в этом смысле нужно воспринимать пост не как некий очередной запрет, который предлагает нам Церковь, а как помощь в том, чтобы сделать отношения между душой и телом гармоничными и чтобы жизнь наша стала правильной, легкой и двигалась в верном направлении.

Митрополит Рязанский
и Михайловский Марк

Уже давно стало хорошей традицией по всей России проводить православные выставки разного формата, приуроченные ко Дню народного единства.

Москва, как и полагается столице, в лидерах. Особенный, неизменный интерес вызывают мультимедийные выставки из серии «Россия – Моя история», которые проходят под патронатом Патриаршего совета по культуре. В этом году в залах Манежа, где такая выставка разместилась, была представлена жизнь страны с 1945 по 2016 годы. Центром выставки была древняя Владимирская икона Божией Матери.

Первыми посетителями выставки в День народного единства были Святейший Патриарх Кирилл и Президент России В.В. Путин. Только за первую неделю выставку посетило более 70 000 человек, и в основном это молодежь: студенты, школьники.

Буквально взрыв интереса к выставкам, в том числе и православным, наблюдается в последние годы по всей России. Это здорово и означает, что мы возвращаем интерес к самим себе, к нашей стране, ее истории, которая неразрывно связана с Православием.

География таких выставок с каждым годом всё больше расширяется. В Рязани впервые православная выставка-ярмарка проходила в культурно-выставочном центре «Ока» с 1 по 7 ноября по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка. На ней были представлены 87 стендов монастырей, храмов, подворий и православных общественных организаций со всей России, а также из других стран, православные храмы в которых находятся под юрисдикцией Русской Православной Церкви. Организаторы – творческое объединение «Духовное наследие» – совместно с Миссионерским отделом Рязанской епархии провели большую информационную работу в местных СМИ. Оказалось – успешно. Выставку за семь дней ее работы посетило 12 000 человек. Многие приходили сюда во второй и третий раз.

Центром этой выставки и главной ее иконой была Казанская икона Божией Матери из Спасо-Казанского Симанского женского монастыря Псковской епархии, молебном перед которой было обозначено ее открытие. Ежедневно перед ней священники читали акафисты.

Рязанские священники с утра до вечера дежурили на выставке. Чтобы поговорить с ними, выстраивалась целая очередь, ведь в храме бывает не всегда удобно побеседовать со священником и задать ему волнующие вопросы.

Люди не только покупали православную литературу, иконы, заказывали требы, но и задавали множество вопросов представителям монастырей и храмов, с интересом слушали их рассказы о святынях и святых, которыми славится везде Русская земля, о том, как и

Своя миссия



В Манеже на выставке «Россия – моя история». Фото А. Горяинов (Православие.ru)

чем живут православные приходы в других епархиях. Действительно, было интересно узнать из первых уст, например, как в условиях, по существу, войны живут люди в Луганске.

– Вы знаете, война как-то сплотила наш народ. Раньше как жили: работа, шахта, семья. Даже не знали, как соседей зовут. А сейчас все заботятся друг о друге, помощь предлагают... И как-то народ больше и к Богу потянулся. Каждый день по селу крестный ход стали проводить, когда обстрелы шли, – рассказал монах Иларион, насельник Вознесенского монастыря Луганской епархии.

Большой интерес на выставке вызвал стенд Спасо-Казанского Симанского женского монастыря из города Остров. Он привлекал к себе не столько тем, что там продавалось, сколько тем, как инокиня Тихона и ее помощница Наталья Герасимова отвечали на вопросы и рассказывали о своем монастыре.

«Наш монастырь находится в 50 км от Пскова, на берегу реки Великой, на месте



бывшего родового имени Патриарха Алексия I (Симанского). В 1825 году его предки

основали на этом месте женскую обитель. В 1897 году совершилось освящение обители, в котором принимал участие праведный Иоанн Кронштадтский, потому что он был духовным отцом одного из основателей обители. Обитель процветала, но во время революции была разрушена. А вот Казанская икона Божией Матери XVII века – родовая икона Симанских – сохранилась. Сейчас это основная святыня монастыря. Интересно, что она является списком с той Казанской иконы Божией Матери, которая была явлена в 1579 году девочке Матронушке.

Оказалось, что матушка Тихона и ее землячка – постоянные участники подобных выставок. Они просили передать владыке Марку благодарность за теплый прием в Рязани. К ним присоединились и многие другие участники выставки. И все единодушно отмечали радушие, неспешность, интеллигентность посетителей. Вернее, в основном посетительниц.

Одна из важных составляющих православной выставки – это культурная программа. Ежедневно на сцене небольшого зала выступали авторы-исполнители, музыканты, хоровые коллективы из Рязани, Липецка, Москвы, других городов. Всем зрителям очень понравилось выступление молодежного хора Параскевы Пятницы.

Желающие могли здесь же посетить бесплатные мастер-классы по рукоделию.

В рамках акций «Святое Евангелие – в каждый дом» и «Твое святое имя» волонтеры Миссионерского отдела Рязанской епархии раздавали желающим Евангелие и именные иконы.

Организаторы выставки по результатам опроса составили общую картинку ее посетителей: 85% – женщины. По возрасту, в общем, контингент значительно моложе, чем, например, в Петербурге, Липецке, Твери: 13% составила молодежь до 35 лет, 43% – люди в возрасте от 36 до 56 лет, и только 41% – люди пенсионного возраста.

«Как оказалось, – рассказал И.В. Матвеев, директор православной выставки в Рязани, – посетители нашей выставки в Рязани в основном крещенные, но невоцерковленные люди. Собственно, мы и ждали именно таких людей, давая объявления о выставке в светских СМИ. Наша цель – «содействовать воцерковлению» – прописана в Правилах Московской Патриархии по организации выставок».

Выставку можно назвать успешной, и люди уже ждут следующую.

Ирина ЕВСИНА

Память
«У Бога все живы», –

говорится в Евангелии. Жив для тех, кто его знал, и приснопамятный архимандрит Авель (Македонов), 10 лет со дня преставления которого приходится на 6 декабря.



Наш современник, истинный подвижник веры и благочестия, игумен Русского Пантелеимонова монастыря на Афоне, наместник и восстановитель Иоанно-Богословского монастыря в с. Пощупово, он многие годы был духовником нашей газеты «Благовест». Верим, что именно молитвами этого духоносного старца она до сих пор выходит на Рязанской земле. Об отце Авеле написано и издано несколько книг, но у его духовных чад есть еще много невысказанного об этом необыкновенном человеке, щедро делившемся со всеми своим умением любить Бога, Матерь Божию, рязанских святых и подвижников благочестия и... самих людей.

Телерадиокомпания «Эхо» сделала об архимандрите Авеле очередной фильм. Он называется «Духовник». Открывается фильм словами митрополита Рязанского и Михайловского Марка:

«В монашеской жизни очень важна живая традиция монастырской жизни. И само монашество на Руси получило такой импульс со Святой Горы Афон, поскольку преподобный Антоний Киево-Печерский получил благословение Афонской Горы и там научился монашеской жизни. Вот таким же человеком, который связал колыбель монашеской жизни на Афоне с Рязанской землей, стал архимандрит Авель. В течение нескольких лет он подвизался на Афоне и принес сюда, на Рязанскую землю, традиции монастырской жизни. Поэтому велико его значение как в возрождении монашества, так и в том, что он дал очень сильный импульс развитию церковной жизни на Рязанщине. Хотелось бы пригласить вас посмотреть этот замечательный фильм».

Скоро этот фильм появится в продаже в церковной лавке Иоанно-Богословского монастыря.

Ирина ЕВСИНА

P.S. Ближе всего отца Авеля, конечно, знали монахи Иоанно-Богословского монастыря, его постриженники. Их воспоминания о нем читайте на стр. 4–5.

Имя святого Германа – просветителя Аляски – хорошо знают не только в Америке, но и в нашей стране. Родом он был из России. Долгие годы считалось, что родился преподобный в Серпухове и был выходцем из купеческой семьи. Но в 2013 году исследователь его жизни доктор исторических наук Сергей Корсун обнаружил документы, опровергающие эту версию. Оказалось, что святой – уроженец города Кадома, который сегодня относится к Рязанской области.

Рязанцы с радостью восприняли такое известие. И к юбилейным датам: 265-летию со дня рождения и 180-летию со дня смерти преподобного, уже запланировано много мероприятий. Первым из них стала Международная конференция «Наследие преподобного Германа Аляскинского: проблемы изучения и увековечения памяти», которая состоялась в Кадоме 9 октября. Началась она с молебна в Милостиво-Богородицком женском монастыре. Специально для конференции в Кадом была привезена драгоценная реликвия – часть обуви преподобного Германа из московского храма св. великомученицы Екатерины.

Митрополит Калужский и Боровский Климент, председатель Издательского Совета Русской Православной Церкви:

«Это часть обуви, в которой он обошел многие села, проповедуя Евангелие. И вот сегодня преподобный как бы вернулся своими ногами в Кадом, в свое родное место.»

В этот день в Кадом приехали представители администрации области, общественных организаций, науки и культуры, гости из Рязани, Петербурга, Москвы, Америки. После молебна участники конференции переместились в Кадомскую среднюю школу, где в фойе перед актовым залом была развернута выставка «Герман Аляскинский. Жизненный путь», организованная под эгидой Правительства Рязанской области, администрации Кадомского района, областного отделения Русского географического общества и рязанского Музея путешественников. На выставке были представлены уникальные документы из рязанского областного архива, подтверждающие место его рождения, сословие, из которого он происходил, и многие другие факты из жизни святого. То, что будущий монах Герман, а тогда еще Григорий Попов – уроженец Рязанской земли, сегодня ни у кого уже не вы-



Праведники живут вовек «Аппа» из Кадома

зывает сомнения. И проведение такого масштабного форума – событие для Кадома знаменательное. Это подчеркнул Герой России Михаил Георгиевич Малахов, председатель Рязанского областного отделения Русского географического общества. В этом году он в шестой раз побывал на Аляске. Именно благодаря ему имя преподобного Германа было открыто для рязанцев.

Сохранилось достаточно много фактов, свидетельствующих о тех трудностях, что пришлось преодолевать святому Герману во время его служения в русской миссии на Аляске.

Но, изучая историю, мы зачастую за этими фактами не можем разглядеть, казалось бы, малое, но такое важное – личность человека.

Епископ Касимовский и Сасовский Дионисий:

«Мы, изучая жизнь человека по учебникам или рассказам, в первую очередь видим набор фактов, а вот внутреннюю логику, внутренний смысл этих фактов мы читать уже не можем, потому что и человека уже нет. Но, тем не менее, история – это кроссворд, который все-таки можно разгадать. И что касается преподобного Германа, мы являемся участниками и свидетелями смысла начала его жизни.»

Удивительно, прошло 180 лет со дня кончины преподобного Германа, но на Аляске его помнят, называя «аппа», что значит «отец». И хоть наши земли разделяют сотни километров, далекий континент



благодаря такой духовной связи становится все ближе. На конференцию приехала Дарья Сафронова-Симеонофф – архивист Аляскинской епархии Православной Церкви в Америке. Она привезла видеоматериал с Аляски, рассказывающий о почитании святого среди местного населения. Конференция завершилась показом фрагментов фильма о просветителе Аляски, который снимается сегодня творческой группой из Рязани. К юбилейным торжествам будет подготовлено еще много мероприятий: установлен памятник святому, проведены «Германовские чтения», разработаны паломнические маршруты по местам, связанным с памятью преподобного. С ними уже смогли познакомиться участники конференции. Они побывали в Архангельском храме поселка Ермишь, где служил духовный наставник святого Германа игумен Назарий Валаамский.

Игорь Мурог,

директор Рязанского политехнического института:

«Впечатления от проведенной конференции самые замечательные. То, что такой святой, как Герман Аляскин-



ский, наш земляк, вдохновило, как мне кажется, всех. Как директор института, я считаю, об этом надо больше рассказывать молодежи. Думаю, что студенты политеха обязательно будут принимать участие во всех предстоящих мероприятиях.»

Миссия преподобного Германа продолжается, ведь духовное просвещение так важно и в наше время. Святой вернулся на свою родину, и рязанцы теперь знают, что у их земли появился еще один небесный покровитель.

Елена АЛЕКСАНДРИНА / Кадом-Рязань

Свято место

Храм... Когда-то он был центром любого села. Теперь же от большинства некогда величественных церквей остались лишь громады кирпичных остовов. Огромное количество храмов находится в запустении, и это при том, что многие из них – памятники архитектуры! Участники проекта «Сокровища Мещерского края. Разрушающиеся храмы Касимовской епархии» все-таки попытались сохранить эту ускользающую красоту и провели четыре экспедиции по восьми районам области. За это время в объектив фотоаппарата попали 46 действующих и разрушенных храмов. Результат этой работы – фотовыставка «Красота сокровенная. Забытые храмы Мещерского края», которая 17 ноября открылась в библиотеке им. Горького.

«Я прошу, когда вы будете смотреть на эти руины, не печалиться, не расстраиваться, не считать, что это процесс разрушения, а, наоборот, видеть сквозь них, оценивая красоту постройки, ее будущее. Вокруг такой святыни обязательно должны собираться люди. А там, где собираются люди с верой в сердце, да еще ради Бога, там обязательно начинается новая жизнь», – подчеркнул, открывая выставку, епископ Касимовский и Сасовский Дионисий.

Также он привел в пример Европу, где за памятниками духовного наследия, даже если их невозможно восстановить, ревностно ухаживают: держат в порядке все пространство вокруг, ставят информационные таблички. Иногда там даже проводят богослужения. Почему бы нам не делать так же?

«Мы предлагаем настоятелям, благо-

Красота сквозь руины



чинным заниматься этими храмами. Начать служить, хотя бы изредка. Люди сами придут», – заметил владыка.

Действительно, подобных случаев немало. Самый яркий пример – Введенский храм в селе Пёт Касимовского района. Сначала там стали проводить службы, потом будто из ниоткуда подтянулись люди: заинтересовались храмом местные, вспомнили о родном селе те, кто давно уже оттуда уехал. И пока кто-то ищет помощи в разных фондах, жители Пёта своими силами уже кроют крышу.

С тем, что печалиться, глядя на фото, не стоит, согласна и директор библиотеки, секретарь Общественной палаты Рязанской области Наталья Николаевна Гришина: «Выставка могла бы произвести тяжелое впечатление, но удивительно, какие свет и цвет идут от этих работ!»

Фотосъемка храмов – лишь небольшая



часть проекта. Вместе с ней проводилась серьезная исследовательская работа, благодаря которой получилось собрать множество архивных документов. Об этом рассказала куратор проекта, его мотор, сердце и душа – Анастасия Фазлеева.

«Пока эти храмы не восстановлены, наша жизнь не может быть нормальной, – считает

гость выставки предприниматель Владимир Калашников. – Как говорил Сенека, кораблю, который не знает, куда плыть, ни один ветер не будет попутным. А здесь обозначены цели восстановления, и люди могут в этом поучаствовать. Если мы не помним свою историю, то у нас нет истории. Поэтому человек, который участвует в восстановлении храмов – создает будущее.»

Будущее действительно творится прямо здесь: технический фотограф, специалист по трехмерному моделированию методом фотограмметрии Василий Конов рассказал, как с помощью фотоаппарата, достаточно мощного компьютера и российского программного обеспечения создавал 3D-модели, которые позволяют увидеть первоначальный облик храмов и даже виртуально по ним «прогуляться».

Если же захочется увидеть эти храмы «вживую», то поможет Ксения Паначёва – руководитель туристско-образовательного проекта «Я вам покажу!». Две из её экскурсий были разработаны вместе с Касимовской епархией: один маршрут проходит через достаточно благополучные церкви, другой затрагивает как раз разрушенные храмы в селах Пёт и Нестерово.

«Замечательные фотографии не только впечатляют, берут за душу, но и вселяют уверенность, что эти православные святыни будут восстановлены», – поделился своим мнением

гость выставки, проректор РГУ имени Сергея Есенина Василий Страхов.

Выставка будет работать до 8 декабря. Модели, фото и информацию о разрушенных храмах Мещерского края можно посмотреть на сайте www.kas-nasledie.ru.

Ирина КОНСТАНТИНОВА / Фото автора

Подвижники благочестия

Маме будущего архимандрита Авеля, когда она носила своего сыночка Коленку во чреве, приснился благообразный старичок, который дал ей ножницы и рулон черной ткани. Феодосия в недоумении сказала, что шить она не умеет и ткань ей не нужна. На это старец ответил, что, мол, сыну, который родится, она очень пригодится. Кто являлся тогда во сне Феодосии, лишь через много лет определил сам архимандрит АVELЬ. На старинной монастырской иконе изображение апостола Иоанна Богослова точно подходило под описание из уст его мамы.

– Вот ведь как бывает, – удивлялся батюшка АVELЬ. – Я еще не родился, а Иоанн Богослов наперед мою жизнь знал и предназначил мне монашеское служение.

15 лет архимандрит АVELЬ был настоятелем Иоанно-Богословского монастыря в с. Пошупово, воздвиг его из руин и приблизил к Богу множество людей, совершил не один монашеский постриг. Об архимандрите Авеле (Македонове) рассказывают его постриженники.

6 декабря исполняется 10 лет со дня его блаженной кончины.



Наш искусный садовник

Иеромонах Иоаким (Заякин), настоятель Крестовоздвиженской Полуниинской монашеской общины с. Красный Холм:



Десять лет, как нет с нами рядом отца и духовного наставника, батюшки – архимандрита Авеля. В нашей Полуниинской обители в доме братских келий при входе висит его фотография, где он запечатлен на фоне белых георгин (которые я сажал в свое время). Входя и выходя, благословляю мысленно у него, как у живого, особенно когда приезжаю с проблемами. «Помоги, Господи, сказать то, что полезно, как даровал Ты батюшке отцу Авелю». И, пользуясь его авторитетом, говорю: «А вот отец АVELЬ говорил или делал или советовал вот так-то».

Очень часто в разных ситуациях я вспоминаю наставления батюшки и благодарю его за всё... Но, как это часто бывает и с родными родителями, благодарность выражается с опозданием. Лишь когда его не стало, я понял, как много для нас, братии монастыря, он сделал. А тогда, когда только открылся Иоанно-Богословский монастырь, мы, совсем юные, бывшие еще вчера комсомольцами, из социалистического строя пришли в братию со своими понятиями о добре и равенстве. И как больно было, когда твое «я» смиряли, ведь мы не всегда понимали, что такое отсечение своей воли и послушание. Обиды (и на батюшку в том числе) накатывали одна за другой, порой доходило даже до слез, были мысли уйти.

Но батюшка АVELЬ, как любящий, но строгий отец, терпеливо с нами возился, вразумлял, объяснял. А всего больше молился, чтобы Господь вразумил нас. Он был, как искусный садовник, в руках которого молодое деревце, формируясь обрезкой (тоже ведь больно!), приобретает правильные формы и, придя в возраст, приносит обильные плоды. А в таком деле, как устройство монастыря (не о внешнем говорю, естественно), мало иметь опыт, здесь молитва порой может быть и до «кровоавого пота».

О непрестанной молитве отца Авеля я могу свидетельствовать, как бывший его келейник. Всё свободное от богослужений время, когда не было посетителей, батюшка пребывал в молитве. Иногда я тихонько заглядывал в его келию и видел, как он молится на коленях. Через час опять посмотрю, а он всё на коленях. А четки в его руках, наверно, не останавливались.

О силе батюшкиной молитвы, думаю, многие знают. Его молитвами Богословский монастырь стал МОНАСТЫРЕМ, его духовной силой вновь возродилась эта твердыня духа.

Архимандрит АVELЬ всегда нам говорил «Мы живем в обители Апостола Любви, и как бы вы ни устали, как бы ни было тяжело, всех принимайте с любовью, чтобы никто не ушел огорченным». А самому ему от нас, неопытных и своевольных, сколько пришлось претерпеть скорбей! Особенно батюшка скорбел, когда кто-то из братии уходил из обители, пусть даже и не в мир. Но со смирением говорил о новом месте служения своего постриженника: «Видно, святитель Василий (или такой-то святой, в честь кого был храм или монастырь) тебя к себе взял, чтоб ты ему послужил».

Еще батюшка очень любил цветы, многие растения были привезены им из его родного дома в поселке Никуличи под Рязанью. И сейчас в Богословском монастыре растут его пионы, ирисы, старинные розы, жасмин. Отец АVELЬ любил запах ночной фиалки и просил меня сеять ее побольше. Вечерами, когда всё цвело, после того, как закрывались монастырские ворота, мы прогуливались с ним среди цветников, вдыхая аромат. Говорили о цветах, но незаметно батюшка переходил на духовные темы. Порой я не понимал, зачем он мне что-то говорит. С годами всё сказанное сбылось, и я, пользуясь теми его наставлениями, не унываю за его святые молитвы.

Часто слышу от собратий, что батюшка снится им и они едут к нему на могилку. Не скрою, когда бывает трудно, тогда и ко мне батюшка приходит во сне: вразумляет, подсказывает, подбадривает и непременно, как это было при жизни, даже после строгого выговора улыбается и обнимает. Потом, поцеловав в голову, говорит: «Ну, понял? Вот и хорошо».

Он знал ответы

Епископ Касимовский и Сасовский Дионисий (Порубай):

В студенческие годы меня с другом руководство православного молодежного центра на неделю отправило в Николо-Чернеевский монастырь, недалеко от города Шацка. Я впервые попал в иноческую обитель уже не туристом, а паломником. И оказалось, что одновременно с нами туда прибыл отец АVELЬ. Тогдашний настоятель отец Пимен был его духовным чадом, и батюшка приехал поддержать молодого игумена.

Узнав о том, что отец АVELЬ находится в монастыре, я почувствовал страх оттого, что увижу такого человека совсем рядом. И он меня увидит, увидит мою душу, да еще обличит при народе! «Но, – думаю, – батюшка в алтаре, далеко, может, и не попадет ему на глаза, а сам хоть издали на него живого посмотрю!» Размышляя так, я вместе со своим другом шел по дорожке к братскому корпусу и вдруг буквально столкнулся лицом к лицу с шедшим навстречу нам отцом Авелем. Батюшка нас благословил, а ко мне обратился особо: «Петенька, я с тобой давно хотел познакомиться». Я к тому времени вел православную передачу на рязанском телевидении, поэтому его слова меня не очень удивили. Он поразил меня тем, что обратился ко мне так, как называла меня моя бабушка, – Петенька, с такой же любовью, и с этого момента мое сердце было покорено отцом Авелем. Когда началась всенощная, он через иеродиакона позвал нас в алтарь и благословил нас ему помогать. Мой друг Саша держал за этим богослужением книгу, а я – архимандричий жезл. Тогда это было верхом всех наших надежд. На следующее утро после Божественной литургии, крестно-го хода и трапезы отец АVELЬ поехал с отцом Пименом и

своими спутниками посетить все местные святыни, и мы с Сашей его сопровождали. Это был самый счастливый день в моей жизни и до сих пор таким остается. Все в моей памяти, как будто это вчера было: лето, святыни, чудотворные источники и сам отец АVELЬ, который мог и не говорить ничего, но находиться рядом с ним было счастьем.

Батюшка был удивительным человеком. Как духовник он был очень кротким, впрочем, и как игумен. Зачастую в наш монастырь присылали послушников из других мест на исправление, потому что знали, что если человек и с отцом Авелем не уживется, то как ему дальше монашествовать? У батюшки всё было в меру: он мог сказать строго и знал, где немного ослабить напряжение, а где и вообще ничего не спрашивать с человека.

Он знал, когда нужно говорить, когда молчать, и при этом всегда попадал в точку. Создавалось впечатление, что он видит человека насквозь, и никакие мысли от него не были скрыты. Идет, например, батюшка по монастырю со своей палочкой-ключкой, навстречу иноку с унылыми мыслями в голове. Подходит к отцу наместнику благословение взять, а тот не благословляет, а три раза легонько ключечкой по лбу стукнет и говорит: «Не думай так!» – и дальше пойдет, а у инока все унылые мысли и разлетелись без следа.

В последние годы он сам не мог отвечать на многочисленные письма и поэтому звал кого-то из молодежи на помощь, меня в том числе, сажал меня рядом с собой в кабинете и говорил: «Вот, Дионисий, читай письмо вслух». Я читал, он вновь: «Ну, теперь пиши ответ», – и начинал диктовать сначала размеренно и четко, потом увлеклся, забывал, что он диктует, и как будто начинал разговаривать с автором письма. А моя главная задача была его мысли все уловить и изобразить на бумаге. И очень часто эти ответы на чужие письма были ответами на все вопросы, которые мучили меня тогда и которые я не смел задать отцу Авелю по ложному стыду или из-за боязни утомить его. Как у него всё это получалось? Это дар благодати Божией.



Первые насельники Иоанно-Богословского монастыря

Воскресная школа

Когда служит Владыка

Всегда на Руси с особым трепетом относились к архиерейским богослужениям, да и сам образ «Владыки» для православного человека был чем-то одухотворённым. Однако справедливым будет вопрос: а откуда же взята традиция такого почитания архиерея, и почему всегда он окружен сонмом священников и диаконов?

Великолепие архиерейского богослужения в Православной Церкви унаследовано от византийской соборной Литургии и сохранило в себе некоторые элементы константинопольского имперского ритуала. В то же время своим уставом архиерейская служба обращена к тому богослужебному чину, который старше Византии, древнее Константинополя и восходит к первым векам бытия Церкви.

В православном богослужении нет ничего лишнего или созданного для пустого украшения. Все действия и атрибуты очень символичны. При совершении богослужения Владыка предстает во всем великолепии архиерейского сана, символизируя собой Христа, находящегося посреди Своей Церкви, посреди нас. По словам свт. Игнатия Антиохийского, в самом центральном событии жизни христианской общины – Евхаристическом собрании – епископ «председательствует на месте Бога».

Когда на малом входе один за другим из алтаря выходят иподиаконы, диаконы и священнослужители, вынося свечу, посох, дикирий, трикирий и рипиды, а архиерей в это время обращается к Богу со словами: «Сотвори со входом нашим входу святых ангелов быти, сослужащих нам и сославословящих Твою благодать», всё это торжественное шествие является иконой, символическим изображением того величественного, сосредоточенного и благоговейного шествия ангелов, которое сопровождает Царя Славы на небесах.

Даже облачение Владыки очень символично. Так, например, омофор – широкий лентообразный плат, украшенный крестами, который возлагается на плечи архиерея поверх других одежд, символизирует овцу, которую Добрый Пастырь несет на Своих плечах. И сам архиерей в Церкви является образом Спасителя и имеет такое же попечение о вверенной ему пастве, какое имел Господь о людях.

К обычным песнопениям Литургии добавляются те, которые сопровождают встречу архиерея, его облачение на середине храма или моменты благословения им народа. Несколько раз звучат слова на греческом языке: «Тон деспотин ке архиереа имон, Кирие филате, ис полла эти деспота», т.е. «Господина и архиерея нашего сохрани, Господи, на многая лета».

Характер песнопений архиерейской Литургии, как и всё богослужение в целом, отличается особой торжественностью. Вот как описывает свои чувства отец Анатолий Правдолюбов, побывавший за богослужениями архиепископа Иувеналия (Масловского), ныне прославленного как священномученика: «...Кто бывал на его службах, не мог забыть того восторга, который охватывал душу при удивительных торжествах».

Владыка Иувеналий наставлял его так: «Запомни, когда будешь петь архиерейскую службу, что в ней архиерей изображает собой Христа, и верующему богомольцу даётся действительная благодать лицезреть и слышать Христа в лице служащего архиерея. А где Христос, там радость, откуда "отбеже всякая болезнь и печаль и въздыхание". Смотри, не пой ничего грустного, покаянного, будничного. На архиерейской службе всё пение должно быть бодрым, радостным, величественно торжественным».

Чин архиерейской Литургии уходит своими корнями в глубокую древность. В нём, как и в самой апостольской преемственности наших епископов, всё истинно и законно. И какое же счастье, что Господь позволяет нам на час или два среди наших серых будней приблизиться к Божественному литованию за архиерейской Литургией и представить себе Литургию Небесного Царства.

Барвара МИХАЙЛОВА / Фото Антония ТОПОЛОВА

Игумен Евфимий (Шапкин), и.о. настоятеля Спасо-Преображенского мужского монастыря города Рязани:

Кренделек от батюшки

Мы с отцом Авелем жили на одной улице в поселке Никуличи. Помню, было мне лет девять. Я пошел к одной сроднице в гости и вдруг вижу, отец Авель навстречу идет в черном подряснике. Я принял его за Бога, перепугался. Снял шапку, поздоровался растерянно.

«Ты чей будешь?» – спросил батюшка. Я отвечаю: «Шапкин...». «А-а, Юркин сын», – заулыбался отец Авель, дал мне кренделек в виде птички и сказал, что сегодня день сорока мучеников Севастийских. После этой встречи я был, наверное, самым счастливым человеком на свете. Пришел домой и стал всем рассказывать об этом.

После окончания художественного училища я уехал в Санкт-Петербург. Вернулся через одиннадцать лет в 1993 году. Помню, сидим с мамой на кухне, пьем чай. Стук в дверь. Пришел друг-сосед, попросил пилу. И я пошел вместе с ним помогать пилить деревья на кладбище – друзья решили возродить часовню на том месте, где стоял когда-то храм Тихвинской иконы Божией Матери. Неожиданно приехал из Иоанно-Богословского монастыря



игумен Иосиф – ныне митрополит Иваново-Вознесенский и Вичугский, племянник отца Авеля. Увидел меня, спросил, чем планирую заниматься в дальнейшем.

– Иконы хотел бы писать, – сказал я.

– Тогда тебе надо к нам в монастырь. В городе нет иконописных мастерских, а у нас все будет.

Я кивнул головой. И буквально через десять минут приезжает отец Авель. Мы подходим к нему за благословением.

– Вот Сергей вернулся, – показывает на меня отец Иосиф. – Он к нам в монастырь хочет.

– Помню-помню его, – говорит отец Авель, – молюсь за него.

И минут через пятнадцать приезжает владыка Симон. Меня подводят к нему.

– Владыка, благословите Сергея в монастырь, – сказал отец Авель.

Так я попал в Иоанно-Богословскую обитель.

Отец Авель обличал грехи, в том числе и мою гордость. Меня руко-

положили в иеромонахи, и однажды во время богослужения я вышел на солею не вовремя – молодой еще был и неопытный. Отец Авель сказал шепотом: «Иди обратно». Я стою. Он уже громче: «Иди в алтарь. Ух, какой ты гордый...». Потом подозвал меня к себе: «Если ты вышел на солею, когда не надо, то хоть вернись в алтарь так, чтобы у людей недоумения не вызвать».

Однажды я услышал по молодости такое мнение, что после причастия нельзя есть, скажем, семечки и выплевывать кожуру. Пошел к отцу Авелю, чтобы спросить: верно это или нет? Подхожу к его домику, смотрю, а батюшка сидит на крыльце, ест вишню и косточки выплевывает. У меня вмиг все вопросы рассеялись – мы ведь вместе с ним с утра причащались.

Отец Авель был очень рассудительным. Ни один человек не уходил от него неутешенным. Порой идешь к батюшке за советом – на сердце страх и волнение, а выходишь после разговора как на крыльях. Такая благодать была. Отец Авель любил подарки дарить. У него всегда стояла на столе ваза с апельсинами или мандаринами, которые он раздавал всем, кто к нему приходил опечаленным...

каждый день в храме, хотя и был слаб здоровьем, а в последние годы его привозили на колясочке. Он старался присутствовать на каждой Литургии и причащаться. И вот тогда, возвращаясь в келью после причастия, если он был в силах, то мог остановиться и какое-то время отвечать на вопросы, которые ему задавали. А иногда он мог задержаться и надолго, даже на час, если затронет его какой-то вопрос и он почувствует, что нельзя уйти просто так. Но в основном он избегал создавать вокруг себя ореол общенародного учителя.

Мне кажется, это было еще и потому, что он любил безмолвие. Он старался хранить безмолвие, все-таки он был афонский отец, хотя и пришел на Афон уже в зрелом возрасте, в 43 года. И для того, чтобы хранить мир и радость, он был очень прост. Он мог быть сложнее, мог быть даже вообще непонятным, но в основном он старался быть очень простым. И это тоже качество афонских монахов – простота.

В отношениях с братией он был отцом и старался полагать душу, все делать, чтобы брату, который жил с ним, принести пользу. Если брат пребывал в унынии или его бороли искушения, он мог пригласить его в келью будто бы ради какого-то пустяка и говорить с ним о совершенно обыденных делах: о том, как ведет себя его кот или какие цветы цветут под окном. А потом надевала того фруктами. И брат идет из кельи отца Авеля совершенно утешенный. А просто отец Авель умел оказывать внимание, умел утешить им человека.

Вот такие качества у него были. А как он их приобрел – осталось за гранью нашего зрения. Мы только видели, что он уже вот такой. И это очень драгоценно. И только когда отец Авель отошел в мир Божий, в Царство Небесное, мы увидели, насколько редки дары, которыми он обладал. Насколько это уже сейчас редко.

Стяжая дух мирен

Игумен Паисий (Савосин), клирик Никольского храма при больнице им. Семашко г. Рязани:

Отец Авель очень любил преподобного Серафима Саровского, и о стяжании духа мирного по завету преподобного Серафима, конечно же, отец Авель заботился очень. Мы увидели отца Авеля, когда он уже знал, что такое мирный дух, когда он уже хранил его.

Отец Авель всегда старался поступать по совести. И, если во взаимоотношениях со своими подчиненными он чувствовал нарушение, он обязательно прислушивался к своему сердцу. Если же отец Авель чувствовал, что он мог допустить какую-то поспешную выскатливость, горячность или еще что-то, что могло обидеть подчиненного, то он не стыдился никогда просить прощения у любого послушника. И вместе с этим он старался попросить прощения так, чтобы этот брат не загордился от того, что сам игумен просит у него прощения. Он умел это. Насельник чувствовал, что настоятель идет к нему навстречу и знает, что в чем-то, может быть, ошибся. Естественно, подчиненного пробирало до слез. Вся размолвка на этом заканчивалась.

Если же брат был просто печален с элементами обиды на настоятеля и вины в этом, можно сказать, ничьей не было, а, может быть, только демона-искусителя, то отец Авель мог без испрашивания прощения просто изменить интонацию, перестать быть выскатливым, обращаться с этим братом добродушно. Всей интонацией, всем обращением своим с ним показывая, что никакой обиды в нем на этого брата нет. У послушника проходили обиды и смущение.

Как только отец Авель видел, что между ним и его братом, его подчиненным монахом, послушником, появлялась какая-то стена, разделение, когда пропадало открытое простое



общение, он тотчас прилагал усилия, чтобы это преодолеть. Он всегда стремился к простому и ясному братскому общению, к духу братства.

В общении с ним люди с несомненной чувствовали, что он прозорлив. Бывали такие случаи, когда по молитвам архимандрита Авеля происходили вещи, которые невозможно объяснить естественным образом. И он, человек, наделенный такими дарами, никогда не стыдился пойти навстречу брату, стараясь прежде всего хранить свой дух мирен. Он делал это не только ради брата, а еще и ради своего сердца, ради своей совести. Потому что когда она его беспокоила, когда нарушался мир, не только его внутренний, но и мир с братией, он очень страдал.

Могу сказать, что отец Авель всегда старался быть радостным и мирным во взаимоотношениях с обращавшимися к нему богомольцами. Он не устраивал каких-то «старческих» приемов для духовных бесед с богомольцами. Он единственно старался причащаться каждый день, особенно когда сильно болел. Это было давнее-давнее благословение его духовного отца, архиепископа Димитрия, еще с того времени, как ревматизм сильно повредил отцу Авелю сердце. В связи с этим он был и в схиму пострижен тайно, келейно. И отец Авель в Иоанно-Богословском монастыре, соответственно, бывал

Материалы 4-5 полос подготовили Ирина ЕВСИНА и Вероника ШЕЛЯКИНА с использованием материалов Журнала Московской Патриархии № 11, 2011 г.

Паломничество

Сколько раз в течение тех лет, что хожу в храм, слышала драгоценные слова Евангелия: «Во дни оны воставши Мариам, иде в Горняя со тщиением, во град Иудов, и вниде в дом Захариин, и целова Елисавет». И как отраднo оказалось слышать эти слова в том месте, где происходили описываемые события. Горный монастырь в нескольких километрах от Иерусалима – русская обитель, находящаяся близ того самого места, где некогда проживали святые праведные Захария и Елисавета, в доме которых жила Пречистая Дева. Горненский, или Горный монастырь – самая крупная женская обитель Русской Православной Церкви за пределами ее канонической территории. Сейчас он насчитывает около 80-ти сестер, которые трудятся как в самом монастыре, так и на подворьях Русской Духовной Миссии. Меня, паломницу, впервые этой осенью побывавшую на Святой Земле, заинтересовала жизнь насельниц и трудниц монастыря, связанных с Рязанской землей.

Благочинная

Матушке Алевтине на вид около шестидесяти лет. Родом она из Сергиева Посада. Росла в верующей семье. С детства родители ее причащали, хотя в советские годы это было непросто. В Горненском монастыре подвизается с 1997 года. Приехала однажды как паломница, сердцем расположилась к этому монастырю. Приехала еще раз, да и осталась. Тогда начальником Миссии был отец Феодосий, ныне митрополит Тамбовский и Рассказовский. Послушания у нее за эти годы были самые разные: и паломнические группы сопровождала, и в трапезной трудилась, и в церковной лавке, и на земельном участке. Последние пять лет является благочинной монастыря. В беседе со мной с особой теплотой вспоминает семью отца Петра Кравцова:

– Раньше я жила в Посаде, и они там жили.

В Горненском монастыре



Монахиня Илария с рязанскими паломниками

Отец Петр получал духовное образование. С матушкой мы познакомились в роддоме: я работала в детском отделении, а она у нас и одну, и вторую дочку рожала. Так мы с ними и подружились. Потом они уехали на свой первый приход – в Рязанскую область, в Летоново. Я несколько раз к ним туда приезжала. За грибами с их девочками ходили. Их две еще было, одна другой меньше. Как-то раз в Рязани у них в гостях была. Потом уехала в Горный монастырь, и только поклоны передаю им теперь через знакомых.

– В России давно не были? – уточняю я.

– Были периоды, когда я по три года, по пять лет не выезжала, а сейчас выезжаю, – говорит мать Алевтина. – Болячки кусаются, есть необходимость немного подлечиться.

– На Святой Земле есть любимое место?

– Самое любимое место – это Горный. И Гроб Господень люблю, и Вифлеем, и Иордан. А Галилея какая чудесная! Изюминка Израиля. Когда-то сопровождала группы, жила с паломниками в гостинице в Вифлееме, бегала в храм Рождества Христова, он недалеко расположен. Утром сходишь в храм, приложишься к месту Рождества, идешь на завтрак, а потом едешь с паломниками по программе.

– Здесь так много паломников. Их поток

кажется бесконечным. Как же вы спасаетесь от суеты?

– Уйти от суеты сложно, но ничего, Господь покрывает. Перед католическим Рождеством и новым годом паломников становится меньше, на полторы-две недели бывают перемены, а потом со второго января возобновляется прибытие групп.

– У вас бывает снег зимой?

– Повалился к нам снег, да почти каждую зиму. Мы в основном в

Я жила в Горнем неделю: днем вместе с группой уезжала по святым местам, но каждый вечер возвращалась в эту тихую обитель с живописными пейзажами. И чем больше дней проходило, тем больше хотелось молчать от полноты и глубины духовной радости, почерпнутой здесь. С какой добротой, теплотой, заботой, вниманием относятся сестры к паломникам! Матушка Георгия, игуменя монастыря, которой, кстати, 14 ноября исполнилось 85 лет, после Литургии и совместной трапезы в монастыре, благословляя нас в дорогу, приглашала приезжать трудиться. А сестры на прощание исполнили духовный кант «сердцу милому» Иерусалиме, забыть который невозможно.

верхнем храме служим, но, когда выпадает снег, становится скользко, служим в нижнем, Казанском. Его и нагреть легче, и теплее в нем.

– Шумные иноверные соседи не беспокоят?

– Нет. Мы далеко друг от друга, нас целая деревня разделяет.

– А когда в город выходите? Говорят, могут православным и под ноги плюнуть.

– Евреи могут. Бывает, после таких выходов в Иерусалим, оттираешь одежду.

– Как складываются отношения между сестрами?

– Все люди разные, все пришли в монастырь со своими «болячками», и каждая

старается с ними как-то справляться. Естественно, бывают трения, недоразумения, как и в любом коллективе, но все равно все сглаживается между сестрами. Монастырь – это большая семья, где общее все: и трудности, и радости.

Советы матушки Иларии

Другая моя героиня монахиня Илария – родная сестра почившего инока Лавра, много лет трудившегося при Николо-Ямском храме города Рязани. Она живет в Горненском монастыре уже тридцать пять лет. Некогда служивший в Русской Духовной Миссии отец Павел (ныне митрополит Минский и Заславский, Патриарший экзарх всея Беларуси, в 2003-2013 гг. возглавлял Рязанскую епархию) постригал ее в мантию.

Матушку можно встретить в храме за чтением монастырских синодиков. Скромной, добродушной, немногословной, собранной в молитве – такой я ее увидела. Некоторыми своими мыслями о духовной жизни она по моей просьбе поделилась.

– Господь всех ведет, – говорит матушка Илария. – Только есть люди, которые к Нему прислушиваются, Ему внимают. Но есть и те, которые Его не слышат. У каждого своя дорога. Ведь можно стоять ногами в храме, а Богу не молиться. Самому человеку нельзя ни от каких грехов избавиться. К Богу нужно прибегать с просьбой о помощи: «Господи, помоги! Господи, вразуми! Господи, просвети! Господи, наставь на путь спасения!».

– Как не раздражаться? – спрашиваю я.

– Поменьше надо смотреть на других людей, – отвечает матушка. – Посмотришь на других, сразу найдешь какой-то дефект: то не так, это не так. В раздражении говорит наша испорченная природа. Надо постоянно жить с Богом. Сказал кому-то не то, сразу обращайся: «Господи, прости!». Чаше надо Господа вспоминать, это войдет в привычку. Так святые отцы говорят.

(Окончание в следующем номере)

Наталья ГОРДИЕНКО / Фото автора, 2016 г.

«Милостивая»

По преданию, апостол и евангелист Лука написал около 70 икон Божией Матери, еще при Ее земной жизни. Среди этих икон – «Милостивая» (по-гречески: «Елеуса»), т.е. «Источник милости». В настоящее время она находится в Киккском монастыре. Туда мы отправились в один из дней своего паломничества по Кипру. Остров впечатляет своими пейзажами, но особенно нас поразила поездка по дорогам Троодоса – так называется горный массив, который еще именуют «зеленым сердцем Кипра». Путешествие туда оказалось непросто даже для молодых паломников. Шутка ли – монастырь находится на высоте 1200 метров над уровнем моря!

Пресвятая Богородица появилась в здешних местах Своей иконой в XI веке. Икона Божией Матери «Милостивая», написанная св. Лукой, в 980 году была привезена в Константинополь, а спустя столетие прибыла в Киккский монастырь. Последнее перенесение связано со следующей историей. Около 1100 года в лесах Троодоса заблудился, будучи на охоте, византийский губернатор Кипра. После долгих поисков дороги вельможа повстречал местного отшельника по имени Исая, но обошелся с ним грубо. Потом губернатор все же нашел путь домой, однако вскоре заболел. Вспомнив свою грубость, он отправил слуг разыскать отшельника и привезти его к нему, чтобы попросить у того прощения. Когда старец вошел к вельможе, то сразу начал молиться, и губернатор почувствовал, что болезнь отступила. Он предложил монаху просить всего, что тот пожелает. Старец же, наученный свыше, по-

25 ноября совершается празднование в честь иконы Божией Матери «Милостивая». На протяжении многих столетий она является одной из главных святынь Кипра. В этом году мы с прихожанами сподобились посетить «остров святых» и помолиться перед этим образом.

просил икону Божией Матери «Елеуса» – одну из трех, что написал апостол Лука. Икона на тот момент находилась не просто в Константинополе, но во дворце византийского императора. Губернатор, глубоко сомневаясь в успехе, отправился в столицу империи со старцем Исаем. Там они обнаружили, что у государя больна дочь. Отшельник помолился, и дочь полностью исцелилась. Гости повели императору, что, согласно Божией воле, они должны перенести святую икону «Милостивая» в горы Троодоса.

По прибытии образа в назначенное Божией Матерью место был основан монастырь, по названию которого икона получила свое второе название. С тех пор этот образ и пребывает в Киккской обители, прославленный чудесами. Монастырь получил особую грамоту от византийского императора, потому именуется «царским». Кроме того, он является «ставропигиальным», то есть подчиняется напрямую и исключительно главе Кипрской Православной Церкви.

Монастырь не так уж велик, но для Кипра это достаточно большая обитель. Самое первое письменное упоминание о Киккском монастыре встречается в рукописи 1136 года: в ней говорится о покупке некоей книги тогдашним игуменом обители Даниилом. Таким образом, уже 900 лет здесь непрерывно возносится молитва.

Постройки монастыря в основном возведены после XVI века, поскольку до этого монастырь дважды горел. Причем, в 1365

году обитель выгорела дотла. И чудо, что икона осталась тогда невредимой. При входе в монастырь мы увидели барельеф с изображением пчелы, а потом заметили такое же изображение в других местах в обители. Пчелка является символом Киккского монастыря. Согласно преданию, византийский император не захотел сразу отдавать любимую икону старцу Исая. Он повелел написать точную копию (список) и затем представил на выбор отшельнику две одинаковые иконы. Тогда старец помолился, и прилетела пчела, которая села на подлинную икону.

Внутренний дворик монастыря вымощен камнем, в центре его – колодец. Основа архитектурного ансамбля монастыря – соборный храм, а вокруг него – различные постройки: игуменский корпус, кельи, зал собраний, библиотека, музей. Все они украшены мозаикой, сделанной уже в наше время мастерами из Греции и Румынии.

Чудотворная икона Божией Матери «Милостивая» хранится в соборном храме. Мы совершили перед ней праздничный молебен. Чудотворная икона – в иконостасе, слева от Царских врат. Но почему же она покрыта пеленой так, что лик Божией и



Список «Милостивой» без покрова

Богомладенца не видно? Оказывается, такова была воля императора, когда он передавал образ. Нам рассказали, что в 1669 году не кто-нибудь, а Патриарх (Александрийский Герасим) осмелился приподнять покров, но сразу был наказан Господом слепотой за непослушание. После такой истории, а может, потому, что послушные, никто из нашей группы под покров заглянуть не решился...

Покров – дорогой, вышитый камнями. Периодически его меняют. Нам сказали, что скоро его снова заменят, причем новый покров вышили и пришили сестры Зачатьевского монастыря Москвы. Обетшавший покров традиционно разрезают на очень мелкие кусочки и раздают как благословение. Каждый из нас, приложившись к святыне, получил другое благословение – ватку, смоченную маслом от лампы, горщей перед чудотворным образом. Надо сказать, что с «Милостивой» есть и многочисленные списки, на которых покров нет.

В соборе мы еще зашли в «ризницу» – оговоренное помещение в северной части храма. Там оказалась настоящая сокровищница: вдоль стен стоят витрины, а в них – многочисленные ковчеги разных форм и размеров с частицами мощей многих-многих святых... Стоит упомянуть и о другой сокровищнице обители. Это музей, который, говорят, является уникальным хранилищем истории и культуры Кипра. К сожалению, недостаток времени не позволил нам посетить его.

Но на Кипре имеются и другие святыни. Нам еще есть о чем рассказать...

Священник Евгений АЛЕНИН, клирик Лазаревского храма г. Рязани

За гранью



Тема суицидов – очень сложная, писать об этом всегда тяжело. Тем не менее, в связи с ростом числа самоубийств, особенно среди подростков, поднимать ее приходится вновь и вновь. Наша страна, начиная с 2012 года, лидирует по числу суицидов среди детей и подростков. Недавний псковский случай превзошел все остальные. Фактически самоубийство подростков произошло на глазах у всей страны. И никто не мог ничего сделать: ни родители, ни спасатели, ни силовики. Как же предотвратить подобные случаи? Получается такой парадокс – мы являемся носителями православной веры, которая суицид однозначно считает смертным грехом, и в то же время люди крещенные решаются на этот шаг. Что же происходит с нашими детьми, что ими движет или кто?..



Куда уходят дети...

Просматривая информацию из интернета по этому вопросу, я натолкнулась на мнение одного блогера, который одной из причин считает пресыщенность детей при духовной пустоте. Действительно, родители стараются по максимуму дать детям образование, развивают их в разных направлениях (спортивные, творческие кружки, секции), стараются, чтобы у ребенка было всё по последней моде. Около 80% суицидников из благополучных семей, вполне успешные ребята. Вот читаем такой пример. Мать крутилась на двух работах – страховала автомобили в одном месте, а в другом «лепила пельмени», только чтоб у Рины было всё – и айфон, и планшет, и модная одежда. Девочка была улыбчивой, светлой. Прекрасно танцевала, пела, была в составе школьного кружка на гастролях в Корею и Таиланде. Но что же в результате? То ли мы даем нашим детям? В этом ли они нуждаются больше всего? Думаю, что маме совсем не хватало времени на простое общение. При такой нагрузке родитель может максимум поинтересоваться, как дела в школе, голоден ли ребенок и что еще ему нужно купить... Нет связи душевной, а тем более духовной. Чем ребенок живет? Кто его друзья? О чем он думает? Какие сомнения его терзают? Часто ли такой разговор можно услышать в семьях? Наступает духовная пустота при внешнем благополучии. Недополучая эмоционального общения дома, ребенок будет его искать в другом месте. Чаще всего в социальных сетях.

элемент игры. Вы можете быть очень даже принимающим и всё понимающим родителем, но ваш ребенок каждый день получает свою дозу интоксикации от этих интернетовских свалок. У него в руках гаджет, в ушах наушники. Он не расскажет теперь о том, что происходит: ему это строго-настрога запретили, – это тоже одно из условий для приема на третий уровень интерактивной игры в закрытых группах. А еще запретили не отмечаться в группе на протяжении 48 часов – под страхом изгнания. Знаете, почему? Через 48 часов то, что в человека планомерно и продуманно впахивали, может отойти, как наркоз. Человек станет восприимчив к другой информации, у него может включиться критический разум. Это – методы сект.

никаких электронных приборов, среди которых радио, телевизор, компьютер, плеер, в общем, всё, что производит электронные сигналы. Всё остальное было в их распоряжении: книги, музыкальные инструменты, игры с животными, одинокие прогулки, приготовление обеда, уборка в комнате и вообще всё, что угодно. После этого участники эксперимента должны были предоставить краткий отчет о том, как они прожили эти восемь часов. Из 68 ребят закончить эксперимент удалось лишь троем (двум мальчикам и одной девочке), остальные прервали его на разных этапах. Причины прерывания эксперимента

Жизнь – трудное дело. И она становится невыносимо трудна, когда из нее изгоняется Бог. Ведь когда изгоняется Бог из дома, на Его место приходят злейшие духи, сеющие свои смертоносные плевелы. Мрак и тьма давно начали осуществлять свои смертоносные планы, восстав на семью, на материнство, которое кроет в себе будущее мира – воспитание потомства. И надо нам с вами это понимать, ибо это – наше настоящее и наше будущее. И в этом наша ответственность пред Богом. Ответственность страшная!..

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)

подростки объясняли весьма однообразно: «Я больше не мог», «Мне казалось, что я сейчас взорвусь», «У меня голова лопнет». У двадцати девочек и семи мальчиков наблюдались прямые вегетативные симптомы: приливы жара или озноб, головокружение, тошнота, потливость, сухость во рту, тремор рук или губ, боль в животе или гру-

Расследования показали, что существует множество групп в соцсетях, где пропагандируется, романтизируется суицид, детей подталкивают к последней черте, ими даже руководят. За этими группами часто стоят психически больные люди, которые под разными личинами, используя методы манипулирования сознанием, обрабатывают, втягивают подростков в суицидальные сети. Воздействие на детей происходит очень умело. Меня поразила надпись на стене, которую оставил ребенок: «Сейчас мы делаем то, что в детстве обещали никогда не делать». Сразу приходит на ум аналогия грехопадения первых людей: как привлекателен запретный плод. Значит, наши дети не защищены от этих мыслей. У них это



Есть еще одна проблема, которая может являться причиной суицидального поведения. Это неумение себя занять. Несколько лет назад одна моя коллега, психолог Екатерина Мурашова из Санкт-Петербурга, провела эксперимент. Подросткам 11-18 лет было предложено в течение восьми часов оставаться в одиночестве, не используя



ди, ощущение «шевеления» волос на голове. Почти все испытывали беспокойство, страх, у пятерых дошедшей практически до остроты «панической атаки». У троих возникли суицидальные мысли. Вывод – дети не могут оставаться с самими собой наедине.

Я достаточно часто слышу от знакомых, родителей, приходящих на консультации, что их дети всё чаще говорят: «Мне скучно». Может ли кто-то из взрослых себе представить, чтобы в их детстве им было скучно? Ребята уже привыкли, что их надо развлекать, придумывать им занятие. Привычка к праздности (а это тоже грех) разрушает личность ребенка.

Исходя из перечисленных причин (далеко не всех), можно сделать вывод, что при внешнем благополучии мы сталкиваемся с проблемами, которые нам совершенно чужды и непонятны. Что же необходимо делать, чтобы уберечь ребенка от последней черты? Находить время на разговор, стать ему настоящим другом. Расставлять четкие приоритеты и ставить посильные задачи. Это особенно касается учебы и оценок. У ребенка должны быть адекватными самооценка и уровень притязаний. Перестать сравнивать его с другими детьми. Родители должны донести до своего ребенка как можно раньше, и, возможно, не раз еще повторить: «Что бы ни случилось в жизни, ты всегда можешь прийти ко мне, и я не буду тебя осуждать. Нет ничего такого, чего я не смог бы тебе простить. Я никогда тебя не брошу». Так или иначе, ребенок должен услышать эти слова. Он должен знать, что его любят всяким, и что бы он ни сделал – родителям гораздо лучше с ним, чем без него. Тогда у подростков не будет страхов и мыслей, что лучше пойти повеситься, чем поговорить с папой и мамой.

Если вдруг ребенок стал часто говорить о том, что ему не хочется жить, его не понимают, он одинок, надо отнестись к этому со всей серьезностью. Если родитель чувствует, что сам не справляется, обратиться за помощью к специалистам. И, конечно же, истинная вера является залогом душевного спокойствия детей. Когда ребенок понимает, что есть Бог, Он всегда рядом, любит его бесконечно, что Он его не оставит ни при каких обстоятельствах и поможет справиться с любыми трудностями, мысли о самоубийстве не придут в его голову.

Почему уходят дети



Комментарий протоиерея Сергия Рыбакова, председателя Отдела религиозного образования и катехизации Рязанской епархии

Очень многие дети сейчас находятся в духовном вакууме, более того, этот вакуум распространяется теперь и на душевную область, заполняется неким мраком inferнальных сил. Поэтому, конечно, оставлять ситуацию так, как она есть – значит увеличивать количество совершенно абсурдных, совершенно непонятных с точки зрения логики вещей. Ещё отец Серафим (Роуз) писал, что в эпоху, которую мы сейчас переживаем, лекарство здравого смысла перестает действовать. Здравый смысл совершенно необходимо воспитывать, он есть некий базовый уровень, который был раньше, и которого теперь нет. Сейчас иррациональность состояния окружающей среды, внутреннего мира человека – абсолютна, потому что нет тех твердых нравственных опор, которые были ещё даже в эпоху отца Серафима (Роуза), эпоху реализма. Сейчас этого ничего нет, а если не предложена замена, то начинается этап поглощения человека этой иррацио-

нальной, абсурдной реальностью. Как только погружение в нее происходит достаточно глубоко, то мертвая душа начинает искать реальность смерти.

А выход? Выход тут очень простой: для того, чтобы выйти живым и здоровым, нужно бороться с духами тьмы на духовном уровне. Они не побеждаются здравым смыслом, материальными благами. Родители, отвечающие за воспитание ребенка, обязаны в первую очередь озаботиться его духовным состоянием, а этого нет. На следующем этапе они должны заботиться о душевном состоянии ребенка, но этого тоже не происходит.

Но родители, не заботящиеся о духовном и душевном состоянии ребенка – не единственная из причин, приводящих к суициду. Еще одна причина – то, что ребенок сейчас не испытывает радости от учения, от познания нового, а потому замыкается в неких нереальных сферах. Активное же общение в сетях продвигает ребенка в inferно, в ад. Там происходит некое замыкание, коллапс, схлопывание в некую группу, в какую-то совершенно четкую схему. И все мышление в этой схеме деградирует настолько, что они не способны воспринимать действительно новое, неспособны объективно оценивать реальность. Возникает состояние истощенности. Вот это состояние истощенности, особенно в молодом возрасте, когда должно, по идее, возникать, наоборот, состояние радостного ожидания, взросления, романтизма, может быть, даже какого-то максимализма, и приводит к таким страшным вещам.

Довольно часто бывает, что детский праздник, на который родители приводят ребенка в предвкушении получения порции радости, омрачается каким-либо призом за отгаданные загадки в виде уродливой куклы в гробике или игрушки в виде человека-паука. Такие игрушки очень трудно потом отобрать у ребенка, объяснить, почему они плохие – ведь это их подарила такая добрая, милая Снегурочка! А на сцене артисты в костюмах, соответствующих «празднику» Хеллоуин, разыгрывают сценки суицидального характера.

Альтернативу таким «праздникам» и таким «героям» решили создать педагоги с большим стажем в детском саду, в школе – Юлия Лапутина и Татьяна Фадеева, тем более что каждая из них в отдельности имела опыт организации торжеств, как для детей, так и для взрослых.

Объединив талантливых людей, они создали арт-студию «Солнечные зайчики», которая специализируется на проведении православных праздников.

Первый такой праздник – «Православная масленица» – они проводили весной этого года для детей и прихожан Вознесенского храма Рязани. На пасхальной неделе «Солнечные зайчики» радовали пасхальным представлением и играми ребят и их родителей, бабушек и дедушек из храмов Воскресения Словущего в Дашках-Военных и Николо-Царского на улице Чкалова, а в мае организовали веселый выпускной для воспитанников православного детского сада «Василек».

В копилке этой арт-студии есть уже и опыт проведения праздника семьи, любви и верности, посвященного святым благоверным князьям Петру и Февронии.

«Мы выстроили рассказ о житии Петра и Февронии Муромских от детства до зрелого возраста и разделили его на части, каждая из которых сопровождалась играми.

Творящие праздники



Сначала был рассказ о том, как они были маленькими, детям показывали картинки, рассказывали, во что любили играть Петр и Феврония, и сами играли в догонялки. Потом показывали, как они выросли, как повенчались: здесь картинки сопровожда-

Доброе дело

лись стихами о венчании. Затем говорили о том, как их изгнали из Муром. Здесь мы вспоминали момент из жития, когда отправляли на корабле Петра и Февронию из Муром. Потом рассказывали, как они

вернулись, как их встречали. Когда рассказывали о

добрых делах Петра и Февронии, вместе вспоминали основные дела милосердия», – рассказала об одном из проектов «Солнечного зайчика» Юлия Лапутина.



Идей у дружной команды много, и многие уже прошли обкатку. Например – кукольный театр. Его вдохновителем стала Татьяна Михайловна. Она и написала сценарий небольшого

кукольного спектакля, посвященного Крещению Руси. Обкатку он прошел на улице Почтовой, на городском празднике, посвященном этой дате.

Практически все сценарии руководители обговаривают с протоиереем Арсением Вилковым, руководителем миссионерского отдела Рязанской епархии, от которого получают много полезных советов.

В проектах «Солнечных зайчиков» участвуют люди разных возрастов и профессий: школьники, студенты, фотографы, музыканты – все люди творческие, умеющие найти подход к детям и взрослым, и совсем не стеснялись. В этом одна из нас убедилась в прошлом году, когда только что рожденный «Солнечный зайчик», у которого, правда, за плечами был опыт студии «Фантазеры», вместе с Благотворительным фондом во имя святителя Василия Рязанского провел несколько благотворительных праздников на Рождество Христово для слабослышащих ребят-сирот. Яркие костюмы, добрые сказочные герои, нежная Снегурочка, сценки, в которые умело вплетались рождественские сюжеты, адаптированные к аудитории игры – всё это создавало праздничное, доброе настроение.

«Солнечные зайчики» готовы к новым встречам!

Ксения ЕРМИШИНА, Мария НЕФЁДОВА

«Солнечных зайчиков» можно найти по телефону: **8-953-746-18-63** или написать им на электронную почту: **laputina.iulya@yandex.ru**

Уважаемые подписчики, напоминаем вам, что подписка на I полугодие 2017 года открыта

АБОНЕМЕНТ		газету											
		журнал											
		(индекс издания)											
«Благовест»		Количество комплектов:											
на 2017 год по месяцам:													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
X	X	X	X	X	X								
Куда		(почтовый индекс) (адрес)											
Кому		(фамилия и инициалы)											
ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА													
ПВ	место	ли-тер	газету										
		журнал											
		(индекс издания)											
«Благовест»		Количество комплектов:											
Стои-мость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов:									
	переадресовки	руб.	коп.										
на 2017 год по месяцам:													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
X	X	X	X	X	X								
Куда		(почтовый индекс) (адрес)											
Кому		(фамилия и инициалы)											

АКЦИЯ!

В канун праздников Рождества Христова и Нового года благотворительный фонд во имя святителя Василия Рязанского проводит очередную акцию «Подари радость» для детей из многодетных семей и детских социальных учреждений. Подарки могут быть не только сладкие, но и такие, как, например, спортивный инвентарь, игрушки, книги, одежда. Присоединяйтесь!

Средства можно присылать на расчетный счет фонда с пометкой «на подарок детям», принести в офис фонда (ул. Горького, д. 14), а также передать лично нуждающейся семье, узнав ее адрес в фонде.

Справки по тел. **45-18-64**

Образец заполнения платежного поручения:

ИНН 6231047688 КПП 623101001

Получатель

Благотворительный фонд

во имя св. Василия Рязанского

Сч. № 40703810100000981001

Банк получателя БИК 046126797

Рязанский филиал «Промсвязьбанк»

(ОАО) г. Рязань

Сч. № 30101810100000000797



Паломнический центр Рязанской епархии

45-02-33; 8-910-906-44-44 • <http://palomnik-ry.ru/>

3 декабря – Муром. Спасо-Преображенский, Благовещенский, Троицкий монастыри. Николо-Набережный храм.

4 декабря – Михайловский Покровский монастырь. Захарово. Часовня блж. Пелагеи Захаровской.

6 декабря – Иоанно-Богословский монастырь.

10, 24 декабря – Монастыри Москвы. Покровский, Новоспаский монастыри. Мощи св. блж. Матроны Московской.

10-11 декабря – Калужская епархия. Введенская Оптина Пустынь. Шамордино. Клыково.

17-18 декабря – Троицкий Серафимодивеевский монастырь.

18 декабря – Скопинская епархия. Храм св. блж. князя Александра Невского (с. Иберды).

24 декабря – Тульская епархия. Алексин. Собор Успения Пресвятой Богородицы. С. Колюпаново. Казанский монастырь. Веневский Никольский монастырь.

25 декабря – Высоцкий Богородицкий Серпуховской монастырь. Икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша». Вознесенская Давидова пустынь.

31 декабря – Солотчинский монастырь Рождества Пресвятой Богородицы.

Часы работы: **вт-пт с 10.00-19.00, сб. с 12.00-16.00, вс.-пн. вых.**

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

БЛАГОВЕСТ Православная газета

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.

Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.

Тел.: (4912) 45-18-64. E-mail: blago@mail62.ru

сайт: www.blagovesti.ru

Ответственный редактор – иерей Евгений АЛЕНИН.

Редактор – И.И. ЕВСИНА.

Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 30.11.16 в 20.00, по графику – 30.11.16 в 20.00. Выход в свет – 01.12.16. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 4452. ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АННОРП газеты «Благовест».

Над номером работали: А. Незнаева, И. Петрова, М. Нефёдова, И. Константинова.

Учредители: И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей. Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.