

БЛАГОВЕСТ



№2 (278) февраль 2017

**Голубые погоны –
Цвету неба под стать.
Вам желаю духовно
К небесам возрастать!**

И. Морозов



Десантный батюшка



Протоиерея Михаила Васильева знают все десантники страны. Он помощник командующего ВДВ по работе с верующими военнослужащими, настоятель Патриаршего подворья при штабе ВДВ в Сокольниках. Этот храм в честь Благовещения Пресвятой Богородицы десантники буквально спасли от полного разрушения, проведя полновесную стратегическую операцию с разведкой, переговорами, материальным обеспечением. В 2009 году аварийное здание по решению бывшего тогда командующим ВДВ генерала Владимира Шаманова передали верующим. Теперь этот храм называют главным собором воздушно-десантных войск.

«У нас есть и зимние, и летние, и полевые храмы, – рассказывает протоиерей Михаил. – Только за один год, например, только в полевом форма-

те вне храмов исповедовались и причастились больше 7 тысяч военнослужащих. Это те, кто в поле, на учениях, в горячих точках. Мы никого не принуждаем к этому. Перед тем, как исповедовать, до Божественной литургии, обязательно проводим многочисленные занятия. Это я говорю о локальной деятельности, конкретно в частях ВДВ на территории Москвы и Московской области. То же самое происходит и в гарнизонах ВДВ, которые находятся в Уссурийске, Улан-Удэ, Новороссийске, Пскове. В течение года мы распределяем усилия по всем частям и соединениям ВДВ. В числе приоритетов – работа с будущими офицерами, с курсантами Рязанского десантного училища, поэтому часто приходится бывать здесь. В Рязани, кроме полевых, два храма – Борисоглебский собор и храм Воскресения Словущего в Дашках-Военных, можно сказать, закреплены за десантниками».

Во время очередного приезда в Рязань отца Михаила, накануне Дня защитника Отечества (среди которых, несомненно, в первых рядах десантники), с ним встретилась Ирина ЕВСИНА.

– Рязань называют душой России, столицей ВДВ... Вы согласны с этим?

– В Рязани находится единственный вуз, где готовят офицеров для воздушно-десантных войск, которые я окормляю. Здесь же находится большой военный аэродром и части, относящиеся к ВДВ. Поэтому мое пребывание здесь совершенно объяснимо. При этом совершенно понятно, что Рязань – город с историей, с традициями, где, помимо этого, живут и достойные люди. Мои краткие приезды и еще более быстрые отъезды не позволяют мне прикоснуться ко всей красоте, хотя такие имена, как Циолковский, Скобелев, Есенин известны всем нормальным людям. Я понимаю, куда я приезжаю, но при этом у меня нет никакого ощущения исключительности Рязани по отношению

к другим древнерусским городам России. Единственный, наверное, эксклюзив, что Рязанское княжество дольше всех держалось в качестве самостоятельного. Это о чем-то говорит. Еще говорят, что у вас в Рязани грибы с глазами.

– Батюшка, Вы окормляете десантные войска уже около пятнадцати лет, непосредственно участвуя в миротворческих операциях в составе ВДВ в Боснии, Косово, на Северном Кавказе, в Абхазии, Киргизии. Сотни раз Вы прыгали с парашютом, награждены орденом Мужества, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, орденом прп. Сергия Радонежского III степени.

Что Вы, как человек, находящийся внутри этой военной машины, можете сказать о том, как пережили десантни-

ки недавний временный период сокращения десантных войск, умаления их значения для защиты Отечества?

– Конечно, было обидно за нашу державу. Совершенно ясно, что десантники всегда выполняли задачи не благодаря, а вопреки. Как говорится: через тернии – к звездам. Нам в России, к сожалению, часто не везет с начальниками, с дорогами... Но при этом надо выполнять задачи, всегда идти дальше. Как на тельняшке есть темные и светлые полосы, так и в жизни бывает по-разному. Родина-то у нас одна, и остаются задачи по обеспечению ее безопасности, а значит, и по обеспечению духовной силы тех, кто занимается этими вопросами безопасности. Это наш народ, и от фамилии начальника, который стоит у руля, конечно, зависит очень многое, но не всё.

(Окончание на 3 стр.)

Читайте в номере:

Митрополит Марк:
православное
паломничество

2 стр.

Уроки Святой
Земли

3 стр.

Подвижники благочестия:
вспоминая владыку Симона
(Новикова)

4-5 стр.

Помощь блаженной Любви
Рязанской

6 стр.

Особенные дети: жизнь
и учеба

7 стр.

Святые горы
Донбасса

8 стр.

Слово архипастыря

«Простите...»

27 февраля начинается Великий пост. Ему предшествует Прощёное воскресенье (26 февраля).

Мы часто говорим о том, что наше время – это время материальное. Люди стремятся к тому, чтобы заработать деньги, получить какие-то материальные блага и через эти материальные блага приобрести власть, влияние, известность, славу и так далее. Однако стремление к материальному не означает, что это самая главная задача, что это является делом самым трудным. На самом деле главная инертная материя – это наша душа. Она тяжелее всего подвергается обработке. Вот пример – тема прощения. Нам порой проще откупиться от ближних какими-то подарками, знаками внимания. Но самое сложное, что может быть, – это признание своей неправоты, потому что гордость, этот сатанинский грех, гнездится в глубине души каждого человека. И потому нам так тяжело сказать слово «прости», признать свою неправоту. А ведь мы бываем неправы очень часто, но из-за нашей гордости не хотим в этом признаться перед другими, и даже не хотим признаться в этом самим себе. Мы должны понимать, что гордость – это грех дьявола, грех, противоположный Духу Божьему. Если мы называем себя христианами, если мы стремимся следовать за Христом, то гордость должна быть изгоняема из наших сердец. А потому не будем стесняться признавать свои ошибки, будем чаще говорить нашим ближним, если мы чувствуем свою вину, слово «прости».



Митрополит Рязанский
и Михайловский Марк

«1917 – 2017: уроки столетия» –

такова основная тема XXV Международных Рождественских образовательных чтений, которые проходили в Москве с 25 по 27 января.

Открытие форума предшествовала Божественная литургия в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя, за которой молились участники Чтений. Церемонию открытия и пленарное заседание форума возглавил председатель Международных Рождественских чтений Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.



В мероприятиях в рамках международного этапа Чтений в Москве приняли участие свыше 18 000 участников из всех регионов России, представители Белоруссии, Украины, Молдавии, Грузии, Греции, Латвии, Эстонии, Казахстана, Таджикистана, Киргизии, Азербайджана, Узбекистана, Великобритании, Германии, Канады, Франции.

Ставшие уже традиционными секции Рождественских Парламентских встреч прошли в Государственной Думе 26 января. Во время пленарного заседания V Рождественских Парламентских встреч состоялось награждение победителей Международного конкурса детского творчества

«Красота Божьего мира» и Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя».

Митрополит Рязанский и Михайловский Марк принял участие в трех конференциях, проходивших в рамках Рождественских чтений. На одной из них был показан видеоролик «Всем миром» о строительстве храма святителя Василия Рязанского в микрорайоне Дашково-Песочня

г. Рязани силами самих прихожан.

«Уверен, что работа юбилейных XXV Международных Рождественских образовательных чтений, посвященных такой непростой теме, помогла нам взглянуть на события минувшего столетия со здоровым смыслом и незамутненным нравственным чувством и честно перед самими собой дать оценку этим событиям, проанализировать их последствия и извлечь из нашей истории ценные уроки для будущего», – отметил председатель Оргкомитета Чтений, председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий.

Патриархия.ru / Сайт Рязанской епархии

Целую стаю журавлей, только хрустальных, получили журналисты медиа-холдинга Рязанской епархии на областном конкурсе СМИ «Хрустальный журавль». Медиа-холдинг объединяет медиа-портал «ЛогосЪ», газету с таким же названием, Рязанское епархиальное радио, газету «Благовест» и ее «дочку» – детский журнал «Ступени».

Журавли в руках

В этом году в 25 номинациях было представлено более тысячи работ.

Редактор газеты «Благовест» и журнала «Ступени» И.И. Евсина получила «Хрустального журавля» из рук губернатора Рязанской области О.И. Ковалёва с пожеланием «Так держать!» Если для этих православных изданий это уже не первый «журавль», то для всех остальных СМИ епархиального холдинга первая столь высокая награда – хороший стимул для дальнейшего творческого роста.

Газета «ЛогосЪ» стала победителем в номинации «Лучшее дизайнерское решение» – в лице дизайнера-верстальщика Марины

Севериной. А в номинации «Мы разные, мы вместе» «хрустального журавля» получила автор этого издания Юлия Долматович.

В номинации «Год российского кино» первую награду присудили Елене Цыгановой, редактору Рязанского епархиального радио, за цикл передач «Кино глазами священника». Специальная премия «Лучшая работа звукорежиссёра» досталась еще одному сотруднику епархиального радио, Константину Путренко, а Дарья Барсукова, автор программы «Музыкальный блокнот», была награждена премией за лучшую информационную программу.

Соб. инф.



Фото Андрея ПАВЛУШИНА

Стоит почитать

Чтобы приблизиться к Богу

«Православное паломничество» – так называется новая книга митрополита Рязанского и Михайловского Марка, изданная в Троице-Сергиевой Лавре и иллюстрированная с большим вкусом художницей Анной Новоселовой-Чанга. Презентация этого издания в конференц-зале библиотеки имени Горького в Рязани вызвала большой интерес. Люди не только сидели, но даже и стояли весьма плотно. После нескольких песнопений в исполнении хора священнослужителей Рязанской епархии директор библиотеки им. Горького Н.К. Гришина представила участникам презентации владыку Марка и игумена Исаакия (Иванова), председателя паломнического центра Рязанской епархии, а затем дала слово автору книги.

«Эта книга, на презентацию которой вы сегодня пришли, родилась из жизненного опыта. Честно сказать, я не думал, что буду когда-то писать на тему паломничества. Когда я учился в Духовной академии, меня интересовала патристика, святые отцы, история. Я не думал, что буду связан когда-либо с темой паломничества. Но Господь судил по-другому, и в 1992 году после окончания Духовной академии я был направлен в Святую Землю, где трудился семь лет.

Мне пришлось очень много заниматься темой паломничества: это и подготовка программ, и организация паломнических поездок, включая вещи самые простые и банальные – заказ автобуса, сопровождение паломников, подготовка сопровождающих из числа сестер нашей Горненской обители. И у меня стал рождаться интерес к паломничеству», – рассказал владыка о том, как зарождалась идея книги карманного формата, чтобы можно было взять ее с собой, отправляясь в паломничество. «Паломничество – дело непростое, – подчеркнул митрополит Марк. – Зачастую получается не так, как человек хочет, а как Бог благословит. Господь везде вносит Свои коррективы».

Книга владыки Марка разбита на несколько глав. Одну из них – о паломничестве и монашестве – прокомментировал игумен Исаакий.

В завершение встречи автору было задано множество вопросов. На один из них, о смысле и цели паломничества для православного человека, он ответил так:

«У паломничества одна главная цель – чтобы человек приблизился к Богу, познал, сколь благ Господь, и почувствовал присутствие Божие в своем сердце. Для кого-то паломничество является средством воцерковления. Бывает так: был человек неверующий, поехал в поездку в святое место (может быть, даже просто туристическую), и там его будто током пронзило, он почувствовал, что Бог есть. Не разумом своим дошел до этого, а это открылось ему, как озарение. Такие озарения чаще всего происходят как раз в святых местах.

Вспоминаю одного человека, который не был рели-

гиозным. У него была серьезная проблема с позвоночником. Он поехал за границу обследоваться, в Германии врачи ему сказали, что нужно делать операцию. И вот в таком тяжелом состоянии он поехал на Святую Гору Афон. Приехал в монастырь, и там у него постепенно всё прошло. Он сам мне рассказывал, что



Мария НЕФЕДОВА / Фото Артемия ЖАРЁНОВА

Из книги митрополита Марка «Православное паломничество»:

«Происхождение термина «паломник» – западное. Оно является производным от пальмовник – лат. palmarius. Пальмовник – это тот, кто несет пальмовую ветвь. Здесь имеются в виду участники крестного хода Недели ваий, более известной в России как Вербное воскресенье. Христиане, совершающие это шествие, уподоблялись жителям Иерусалима, которые, согласно евангельскому повествованию, с зелеными пальмовыми ветвями в руках торжественно встречали Христа как долгожданного Мессию, грядущего принять земное царство. Ветви пальм как памятную реликвию, напоминающую о совершении паломничества, люди затем увозили с собой.



Итак, само по себе именование «паломник» («пальмовник»), свидетельствует о двух вещах. Оно указывает на место и на время паломничества. Паломничество как явление первоначально связано именно со Святой Землей. Название «паломник» указывает и на предпочтительное время совершения паломничества; говорит о стремлении верующих встретить праздник Святой Пасхи именно там, где происходили описываемые в Евангелии события. И в наше время наибольшее число православных паломников приезжает в Иерусалим именно на Пасху.

Другое слово также западного происхождения, которое мы нередко слышим в наше время в связи с темой паломничества, –

пилигрим. Это понятие, широко используемое у католиков, происходит от латинского peregrinus – «странник», «путник» и не имеет прямого отношения к паломничеству в его подлинном смысле. Пилигрим – это прежде всего человек, находящийся в пути. Религиозный аспект в данном понятии является вторичным и «необязательным» элементом. Очевидно, что идея поклонения святым местам здесь отсутствует.

Несмотря на исторические связи и общность наименований, традиции паломничества, критерии его оценки существенно различаются не только в различных религиях, но и в различных христианских конфессиях».

Рисунки Анны Новоселовой-Чанга

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Вот Евпатий Коловрат мог бы сделать «разбор полетов» неудачно проведенной кампании по защите княжества и обороне города, мог бы собрать свидетельства того, что сделано неправильно князьями и воеводами. Но вместо этого он с малой дружиной зашел в хвост татарскому войску, в десятки раз более многочисленному, и просто умер за свою Родину. «Мертвые сраму не имут». Так и наши десантники в эти же годы Сердюкова выполняли боевые задачи, учились и смогли умножить ту славу десантных войск, которая известна всем.

– Кому Вы не советуете идти в десантники?

– Тем, кто идет туда по благу, под давлением родителей, не чувствует в себе готовности жить для России и умирать за нее, потому что ВДВ – войска для войны, и тебе придется рисковать жизнью, возможно, придется отдавать свою жизнь. Если вы не готовы жить трудной, часто сложной, динамичной, материально не слишком обеспеченной жизнью, если для вас «честь, совесть, долг» – пустой звук, то не надо идти. А если вы идеалист, который в состоянии делать поступки, никак не связанные с карманом, то идите в ВДВ, там, в основном, такие, кто служит не за деньги, а за Родину.

– У нас много таких ребят?

– Конкурс в училище высокий, значит, достаточно. Здесь нет проблем с набором, люди стремятся попасть в ВДВ. И мы даже говорим: у каждого десантника есть девушка, но не у каждой девушки есть десантник. Любовь к Отечеству – это есть, но не в виде какого-то духа, а в реальной готовности послужить, потерпеть, взять и заставить себя сделать что-то, что нужно именно в это время, в данном месте. Нельзя любить вообще, но не любить своих ближних, тех, кто рядом. Так и здесь: если ты говоришь, что ты любишь свое Отечество, значит, не коси от армии. За деньги не продавайся, деньги – это всего лишь средство, а короткая земная жизнь должна вести тебя к цели, потому что время быстротечно, срок работы мотора под названием «сердце» ограничен.

Десантный батюшка



Двое моих детей, 12 и 14 лет, уже совершили прыжок с парашютом, затажной, с 2000 метров. Думаю, «свою деревню не посрамят».

– Для хорошей службы каждому воину во все времена нужен прочный тыл. Зависит ли дух армии от женщины, от жены?

– Жена – это малая родина. Идя выполнять важную задачу по защите Отечества, каждый четко понимает, что Отечество – это не чиновники категории А, не абстрактные начальники, генералы. Это жена, дети, семья, это то, за что ты готов рисковать жизнью.

– У Вас пять детей. Как Вы успеваете служить, ездить по полкам и воспитывать детей?

– С Божьей помощью, как все.

– В наши дни в военных частях много разводов, женщины не выдерживают реалий жизни. Почему так происходит, ведь прежде было престижно быть женой офицера?

– Сейчас женщину не готовят к тому, чтобы ей послужить своему Отечеству, обществу через чадородие. У многих в голове искусственно созданные картины той жизни, кото-

рой в реальности нет, и слава Богу! Жизни для себя, в стиле гламур, которая бы позволяла бесконечно сохранять свою телесную красоту и пользоваться ей для услаждения себя. Такой жизни в реальности нет, чаще всего женщины ничего не достигают на этом поприще.

– Как бы Вы посоветовали ребятам выбрать себе супругу?

– У нас формат страны советов закончился. Мы с женой познакомились в храме, в рамках приходской жизни приглядывались друг к другу. Через три года целомудренной дружбы создали семью, родились детки. Довольны, мясорубками не кидаемся. Давать конкретные советы на этом поприще я не дерзаю, но мой опыт положительный. Кому-то его навязывать или запрещать знакомиться на дискотеке или в баре я не считаю нужным. Каждый пусть



сам обретает свою половину, прислушиваясь к советам близких. Мнение молодого человека о потенциальной супруге часто весьма необъективно, это и понятно: молодости свойственна горячность и поспешность. Чтобы «крышу не снесло», посоветуйтесь с людьми, которые вас ценят и любят, и это будет хорошим якорем, поможет в выборе надежной спутницы жизни.

Первая поездка в Иерусалим в конце минувшего года стала настоящим духовным уроком, который преподал мне Господь. Как любящий Отец Он вразумлял, исправлял и воспитывал. За несколько месяцев до вылета я много думала о древнем городе, смотрела документальные фильмы, фотографии в Интернете и с нетерпением ждала, когда, наконец, окажусь в местах евангельских событий. Наверняка во время пребывания на Святой Земле должно произойти что-то необычное и сверхъестественное. Эта мысль все глубже и глубже незаметно укреплялась в моем сердце, и я забыла наставления святых отцов: «Бог не привязан к какому-то географическому месту, Его присутствие может быть даровано человеку в любом уголке земного шара».

Холодный ветер Голгофы

...Святая Земля встретила холодным ветром и переменным дождем, словно пытаясь остудить мое разгоревшееся ожидание чудес. Вообще, такая погода для Иерусалима не характерна. Обычно здесь печет солнце. Облака – редкие гости. Лишь несколько месяцев в году, начиная с декабря, выпадают обильные осадки. Видимо, Господу было угодно, чтобы я оказалась на Земле Обетованной именно в это время.

После размещения в Горненском женском монастыре отправилась вместе с группой паломников на экскурсию. Поблизости с лучшим видом на Старый город Иерусалима с Елеонской горы не удалось – дождь хлестал по лицу, ветер буквально вырывал из рук фотоаппарат. Зонт я с собой не брала – на Святую Землю ведь ехала, неужели Господь попустит промокнуть? Но мою куртку можно было выжимать. Утешением стала огромная яркая радуга над Старым городом, которая напомнила о милости Божией, Его отеческой любви и заботе о каждом из нас.

Уставшая, замерзшая и вымокшая до нитки, я проходила Крестным путем Спасителя и думала об одном: «Скорее бы вернуться в монастырскую гостиницу...». Но внезапная мысль о том, что Господь терпел и нам терпеть велел,



Паломничество

Уроки Святой Земли

немного взбодрила. Когда я оказалась впервые в храме Гроба Господня, моему огорчению не было предела. Приложившись к Камню помазания, поднявшись на Голгофу и зайдя в кувуклию, я рассчитывала получить невероятную благодать. Но вместо этого сердцем неожиданно овладело уныние и каменное чувство пустоты... Под конец дня, когда стемнело, меня угораздило еще и вместе с тремя паломниками отстать от группы и потеряться в Старом городе. Под морозящим дождем мы плутили по узким улочкам в надежде увидеть знакомые лица. В итоге поймали такси, с трудом назвав водителю на ломаном английском адрес монастыря. Вернувшись в обитель, рухнула на кровать, так и не осознав главного: я на Святой Земле – это и есть самое большое чудо.

Цветы утешения

Посещая с паломнической группой места евангельских событий, я испытывала постоянные перемены внутреннего состояния. То печаль тянула душу, то жажда чудес томила сердце. Я заглядывала под каждый камень, искала, сама не зная что. Собирала в карман всякие безделушки. Подбирала с пола оторвавшуюся у кого-то в храме пуговицу, принимая ее за святыню. И даже не заметила, как совсем

оставила молитву. Когда через семь дней паломники из моей группы разъехались по своим городам, я осталась

одна в Иерусалиме еще на неделю. Поехала в храм Гроба Господня, буквально задыхаясь от уныния. Припала к Камню помазания, умоляя Спасителя о помощи и вразумлении. В эту же минуту подошла делегация русских православных священников, у одного из которых я взяла благословение. На душе стало немного легче.

Поднялась на Голгофу. На удивление, там не оказалось очереди. Я опустилась на колени перед алтарем, просунула руку в специальное отверстие, чтобы коснуться священной скалы, и взмолилась изо всех сил: «Господи! Почему Ты не слышишь? Больше нет сил терпеть уныние...». Поднявшись с колен, я увидела стоящего передо мной архиепископа и протянула руки под благословение. Такая радость коснулась сердца, будто Господь сказал мне: «Не ищи никаких чудес. Живи и молись, и Я все тебе дам».

Зайдя в кувуклию, я приложилась к мраморной плите и взяла оттуда несколько песчинок, сжала их в кулаке, чтобы привезти домой. Села на скамейку, достала из рюкзака крошечный пакетик, открыла ладонь, а там... пусто. Словно Отец опять напомнил мне: «Перестань собирать мусор...».

Перед выходом из храма Гроба Господня я снова подошла к Камню помазания, молитвенно прижалась к нему лбом. Одновременно со мной преклонил колени иностранец. Он положил на камень несколько икон, чтобы освятить их. Когда я подняла голову, возле меня уже никого не было. Лишь два маленьких нежных цветочка, оставленные кем-то, лежали рядом. Я взяла их как подарок от Господа, данный мне в утешение, чтобы я успокоилась и начала молиться.

Все оставшееся время каждый день ездила ко Гробу Господню, стояла по полчаса, а то и больше, в длинной очереди в кувуклию. Внутри пускали по четыре человека. Находиться у Гроба можно было секунд 20-30 – паломников на Святую Землю приезжает ведь очень много. Буквально за день до отъезда из Иерусалима я вновь приехала в храм Гроба Господня и вздохнула от удивления: возле кувуклии никого не было, даже зрителя не оказалось на месте. Я зашла внутрь и десять минут провела наедине с Богом... А потом снова хлынул поток людей. Я долго сидела на скамейке в храме. И совсем не хотелось уходить...

Как говорил отец Иоанн Крестьянкин, сердце осаждают постоянные тревоги и отдыха ему не дают. Но прилепись к Господу, и Он успокоит тебя; и будешь мирен и все вокруг светло видеть, беспрепятственно шествовать с Господом сквозь мрак и темноту этой жизни к блаженной, полной отрады и простора вечности.

Вероника ШЕЛЯКИНА / Фото автора

(Продолжение следует)

Подвижники благочестия

5 февраля исполняется 89 лет со дня рождения приснопамятного митрополита Симона (Новикова). Дата – не круглая, но мы имеем повод в очередной раз вспомнить об этом славном архипастыре. Вспомним же ту сторону его многогранной деятельности на Рязанской кафедре, которая касается возрождения Рязанской духовной семинарии.

Восстание из пепла

Год 1989-й для Русской Православной Церкви был отмечен заметным подъемом, наметившимся после общенародного празднования 1000-летия Крещения Руси. Помимо прочего, было открыто несколько новых семинарий и духовных училищ. Церкви начали возвращать поруганные храмы, и возникновение новых приходов потребовало образованных священно- и церковнослужителей. Рязанская епархия оказалась в первых рядах среди тех, где также была открыта духовная школа.

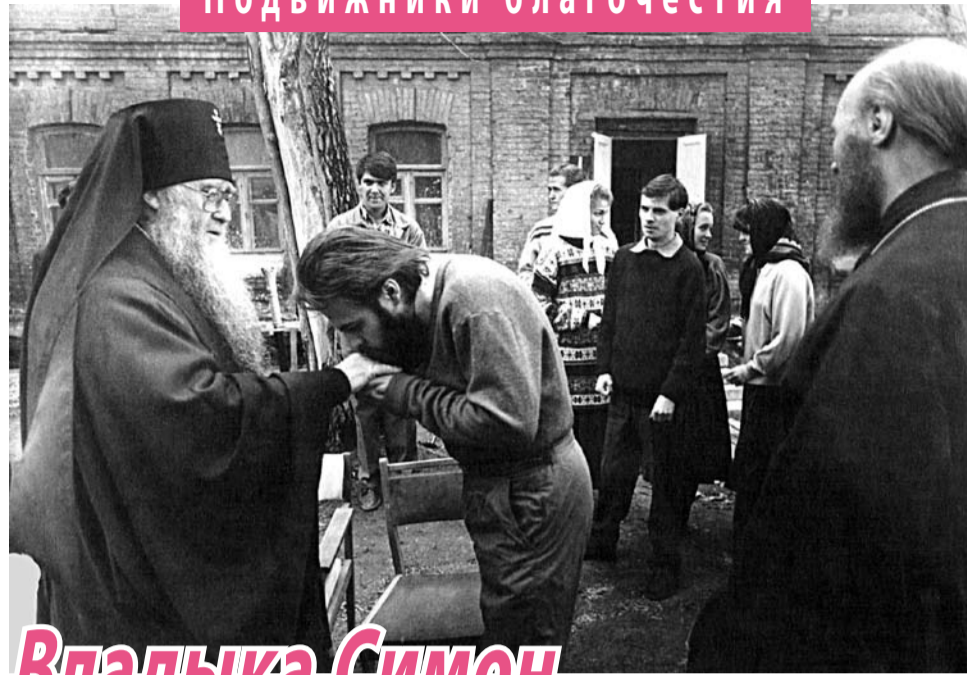
Те, кто лично знали архиепископа Рязанского и Касимовского Симона, вспоминают, как сильно он тогда возгорелся желанием возродить православную семинарию в Рязани, памятуя о ее славной дореволюционной истории (насчитывающей более 200 лет!) и знаменитых выпускниках. Примечательно, что владыка Симон сам не понаслышке был знаком с семинарской жизнью, ведь, до своей архиерейской хиротонии, последовавшей в 1972 году, он был инспектором (можно сказать, дежурным воспитателем) в Московской духовной семинарии. Кроме этого, он был широко известен своими научными исследованиями и обладал удивительным даром слова.

Историческое решение об учреждении Рязанского духовного училища было принято на заседании Священного Синода 15 декабря 1989 года – рапорт рязанского архиепископа был удовлетворен. Первый урок состоялся в день рождения владыки – 5 февраля 1990 года. В Борисо-Глебском соборе Рязани архипастырь совершил молебен, обратился к учащимся с приветственным словом и лично провел первое занятие по литургии. Об этом мы находим заметку в «Журнале Московской Патриархии» (№6 за 1990 г.). Соответственно, уже в июне последовал первый выпуск 10 человек. До ухода на покой в 2003 году, невзирая на преклонный возраст и пошатнувшееся здоровье, несмотря на высокую занятость, соответствующую высокому служению, владыка Симон в Рязанском духовном училище продолжал преподавать литургику, практические занятия по литургии, практическое руководство для пастырей.

Первым ректором училища стал протоиерей Анатолий Лазарев (также ректор в 1999-2003 годах), но через полгода он начал восстановление поруганного Вознесенского храма в Рязани (в настоящее время – почетный настоятель этого храма) и попросил его освободить. С июля 1990 года по февраль 1995 года архиепископ Симон сам был ректором училища.

Владыка-ректор и будущий Патриарх

История первых лет Рязанского православного духовного училища показывает, насколько трудным оказалось его становление. За неимением отдельного помещения занятия проходили до 1994 года в крестильном храме во имя святых Богоотец Иоакима и Анны Борисо-Глебского кафедрального собора, построенном в



Владыка Симон и возрождение Рязанской семинарии

Один из первых выпусков Рязанского духовного училища. Фото Евгения Каширина

1950-е годы. Там же в одном-двух шкафах помещалась вся библиотека училища. Поначалу преподавали всего шесть предметов. Кстати, преподавание велось по программам, которые были присланы из Смоленского межепархиального духовного училища. И сохранилось прилагавшееся к ним сопроводительное письмо от архиепископа Смоленского и Калининградского Кирилла (Гундяева). Таким образом, можно сказать, что Святейший Патриарх в свое время принял участие в возрождении Рязанской духовной школы.

Для некоторых предметов программы были составлены своими силами. Сегодня как-то трогательно выглядит учебный план по «Церковному пению» с резолюцией архиепископа Симона «Одобрено» от 23.10.1991 г. Он составлен от руки на тетрадном листе и представляет собой лишь перечисление по пунктам того, что должны изучить ученики за год. При этом резолюция ректора свидетельствует, что это не просто набросок «на скорую руку» для преподавателя, а официальный документ своего времени. То были первые робкие шаги на пути возрождения и становления духовной семинарии в Рязани...

Выпускной день в духовном училище начинался Божественной литургией в Борисо-Глебском соборе, возглавляемой архиепископом Симоном. По ее окончании совершался благодарственный молебен. Владыка почти сразу установил традицию – вручать каждому выпускнику вместе со свидетельством об окончании книгу на память. Поначалу это был «Новый Завет». А уже благодаря нашей газете («Благовест» №6(30) за 1996 год) мы знаем, что, например, в 1996 году владыка Симон вручил выпускникам «красочно оформленные Библии с памятной надписью».

Все иногородние воспитанники принимались в училище. Но в 1990-94 годах за неимением общежития они жили на частных квартирах: их безвозмездно принимали к себе домой по принципу

подселения одинокие пожилые прихожанки Борисо-Глебского собора, проживавшие в Рязани. Особо следует отметить, что среди иногородних учащихся были жители не только Рязанской области. География обширна: это приезжие из Московской, Пензенской, Псковской, Новосибирской, Иркутской областей, из Мордовии, Татарстана, Чувашии, из Украины, Молдавии, Казахстана... В 1992 году владыка Симон добился того, что у училища появилось небольшое общежитие – городские власти передали Борисо-Глебскому собору для училища двухэтажное здание возле со-



Храм Иоанна Богослова (современный вид)



Вид Иоанно-Богословского храма в 1993 году

бора (сегодня оно используется уже для деятельности самого собора).

На протяжении четырех лет – с 1990 по 1994 – протоиерей Андрей Правдолюбов (в настоящее время – клирик Касимовской епархии, а тогда – настоятель Борисо-Глебского собора и инспектор РПДУ), по поручению и при поддержке владыки Симона, активно искал отдельное помещение для Рязанского православного духовного училища.

Весной 1993 года городские власти передали Рязанской епархии братский корпус бывшего Троицкого монастыря на Московском шоссе, а вскоре – поруганный Сергиевский храм некогда славной обители. Именно силами руководства и воспитанников духовного училища началось возрождение Троицкого монастыря города Рязани (исторический статус возвращен ему 25 декабря 1995 года). Для самого училища это был переход на новый уровень развития: с 1 сентября 1994 года училище обрело отдельное здание с учебными помещениями, общежитием, трапезной, а рядом – собственный храм (но первый престол в нем владыка освятил 17 декабря 1995 года). Благодаря этому в 1994/95 учебном году, по благословению Святейшего Патриарха Алексия II, училище было преобразовано из одногодичного в двухгодичное. Были созданы пастырское и регентское отделения и класс псаломщиков. Училище стало юридическим лицом, обрело свое имущество, свой штат сотрудников...

Молитвою и трудами...

17 января 1995 года указом № 20 архиепископ Симон назначил на должность ректора РПДУ преподавателя предмета «История Христианской Церкви» протоиерея Петра Кравцова, настоятеля Скорбященского храма города Рязани (в настоящее время – настоятель Александро-Невского храма Рязани). Отец Петр организовал размещение училища на новом месте. Однако здание было маловато. В это же время, еще в сентябре 1995 года, в интервью нашей газете ректор заметил: «Желающих поступить много, а возможности училища ограничены».

Все изменилось в 1996 году. Тогда произошло беспрецедентное на тот момент историческое событие для всей Рязанской епархии: в самом ее сердце – в Рязанском кремле – было передано Церкви (в безвозмездное пользование) от музея первое здание. То был братско-настоятельский корпус бывшего Спасо-Преображенского монастыря (исторический статус будет ему возвращен лишь 6 октября 2005 года). Примечательно, что постановление о передаче здания было подписано еще в мае 1995 года, но передача затягивалась. Владыка Симон неоднократно обращался к региональным властям. А к концу года он был

вынужден обратиться уже в Комитет по делам общественных объединений и религиозных организаций Государственной Думы РФ с просьбой оказать помощь в ускорении передачи здания. Наконец, весной 1996 года начался ремонт.

Получив большое здание, училище получило и более широкие возможности (хотя и в этом здании они сегодня все равно ограничены). Однако здание в кремле было передано в аварийном состоянии: согласно акту приема-передачи, «полы прогнили, местами отсутствуют, стены –

кирпичные, местами обрушились, ... дверные и оконные заполнения – в неудовлетворительном состоянии, частично разрушены и местами отсутствуют...». Протоиерей Петр Кравцов вспоминает: «Окна на первых порах местами пришлось заткнуть обычной полиэтиленовой пленкой. Отопление от газовой котельной в здании подключили уже ближе к концу зимы 97-го из-за бюрократических согласований, так что поначалу несколько месяцев отапливались на новом месте дровами».

В то непростое время здание с большим трудом и всем миром удалось поначалу привести, по крайней мере, в удовлетворительное состояние. Владыка Симон внес и в это свою немалую лепту. В первую очередь, наверное, своими молитвами. Кроме того, из одной светской газеты известно, что в мае 1996 года представитель одного московского банка вручил владыке для епархии сертификат на 50 млн. рублей, а тот заявил, что все эти деньги пойдут на ремонт здания для РПДУ. Владыка Симон также активно участвовал в пополнении библиотеки духовного училища: известно, что, например, только за 2001–2002 учебный год он лично пожертвовал 312 книг.

В октябре 1996 года в братском корпусе пока бывшего Преображенского монастыря был освящен существовавший там до революции домовый храм во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова и святого праведного Иосифа Обручника. К 1998 году у духовного училища появилось подворье в селе Льгово под Рязанью, там был построен небольшой храм в честь преподобного Серафима Саровского (сейчас это приходской храм). А в 2000 году, в день 10-летия возрождения Рязанской духовной школы и в день своего рождения, архиепископ Симон совершил освящение возвращенного епархии Ильинского храма, который владыка также частично передал любимому училищу (с 2010 года в нем размещается Епархиальное управление).

Рязанское православное духовное училище смогло преодолеть непростые 1990-е годы и выжить. Дело отца Петра, по благословению владыки Симона, в 1999-2003 годах продолжал протоиерей Анатолий Лазарев. Училище поэтапно стало трехгодичным, а затем четырехгодичным; в 2001 году открылась школа регентов-псаломщиков, которая в 2007 году послужит основой для теперешнего отдельного от семинарии Епархиального женского духовного училища.

Добрый плод

В мае 2003 года митрополит Симон был почислен на покой. До последнего момента, на протяжении тринадцати лет, владыка принимал самое непосредственное, живое участие в жизни Рязанской духовной школы. Уже через год – 17 августа 2004 года – решением Священного Синода Рязанское православное духовное училище получит статус семинарии, с пятигодичным сроком обучения.

И очевидно, что это прямой результат, в первую очередь, молитв и трудов приснопамятного владыки Симона. Именно под его омофором Рязанская духовная школа, как мы видим, через множество преград и испытаний проделала всего за 14 лет такой удивительный путь от маленьких курсов до высшего духовного учебного заведения. Это еще одна несомненная заслуга в многогранной деятельности славного архипастыря Рязанской земли...

Священник Евгений АЛЕНИН,
зав. кафедрой Священного Писания РПДС

Хорошо...

Однажды вечером уставший от повседневных архиерейских забот рязанский архипастырь митрополит Симон (Новиков) попросил своего келейника:

– Прочитай-ка ты мне, братец, какую-нибудь сказку Пушкина.

Келейник взял книгу и начал читать:

– Жил старик со своею старухой...

Владыка Симон оживился, глубоко вздохнул и сказал:

– Хорошо...

Сколько раз мне приходилось читать или слышать эти строчки из пушкинской «Сказки о рыбаке и рыбке», а вот даже на ум не приходило, чтобы о них можно было так отзываться.

А ведь это действительно хорошо, что два человека, однажды связав свои судьбы, при разных характерах (жена сварлива, а муж смирен, жена стяжательна, а муж бескорыстен), дожили вместе до глубокой старости. Заметить в простых строчках сокровенный смысл можно, только обладая добрым, творческим мышлением.

– Да... Но каков этот старик! – сказал по прочтении сказки владыка Симон. – Его смирению можно только удивляться. Добрый монах из него бы получился, да Господь ему другую стезю уготовил – свою жену, какая бы она сварливая ни была, в старости поддерживать. И смиряться, несмотря на ее вечные укоры и ругательства. Потому и ссор-то у них не было. Жили да были старик со старухой... Хорошо...

Митрополит Симон любил и ценил русскую классику, да и сам с юных лет тяготел к творчеству. Впрочем, это для крестьянских ребятишек обычное явление, ведь сам по себе крестьянский труд, постоянное общение с природой располагает человека к созерцанию красоты созданного Богом мира, к творческому выражению своего умиления пред этой красотой.

Крестьянский сын Сергей Новиков (таково мирское имя владыки) с юности писал стихи. До нас дошло стихотворение «Накануне праздника Покрова Божией Матери», датированное 27 января 1950 года, то есть тем временем, когда Сергею было 22 года.

В этом стихотворении описывается трогательное народное предание о мальчике, круглом сироте, которого, по предсказанию умирающей матери, приютил добрый человек.

Еще одно дошедшее до нас стихотворение того периода называется «Счастье». По сути, это стихотворное размышление о предназначении человека. Вот что в нем говорит юный Новиков:

*Не в личном благе наше счастье,
Не в утолении страстей.*

Желанья наши, наши страсти

Покинут нас в немного дней.

Но не исчезнут добрые дела,

Которые украсят честный труд.

Лишь добрые дела и чистая душа

Плоды достойные нам принесут.

Даже когда Сергей поступил в Московскую духовную семинарию, он продолжал писать стихи.

Силы Небесные Крест окружают.

К тайне смерти желают приникнуть они.

Эти строчки одного из его стихотворений в какой-то мере можно назвать частным творческим богословием.

Участь в семинарии, Новиков не ограничивался курсом учебной программы.



Читал русскую классику – Пушкина, Гоголя, Достоевского. О последнем писателе в шутку говорил:

– Читать Достоевского – это наказание, а не читать – преступление...

Почему так шутливо отзывался о Достоевском Сергей Новиков? Вероятно, потому, что, имея философский склад ума, все-таки по своей натуре был лириком. Любил поэзию Есенина и церковные песнопения. Будучи семинаристом, он с радостью нес клиросное по-

слушание в Покровском храме Московских духовных школ. Там он усваивал русскую традицию церковного пения. Клиросное послушание он проходил за ранней Литургией, а также во время совершения параклиса с акафистом в честь Покрова Божией Матери. В пятницу вечером в честь Нее пели канон и читали акафист.

Об акафистах Божией Матери митрополит Симон говорил так:

– После песнопений Господних нет для Бога славнее и для нашего слуха сладостнее песни, воспеваемых нами в честь Царицы Небесной.

Также высоко он ценил и акафист преподобному Сергию. «Церковные песнопения, – писал Новиков в одном из семестровых сочинений, – чтение кафизм, паремий, которое мы постоянно слышим в церкви, служат нам к усвоению библейских повествований».

Своей любовью к акафистам семинарист Сергей Новиков однажды вызвал гнев ярославского уполномоченного по делам религий. Находясь на каникулах у себя на родине, Новиков дерзнул вслух прочитать акафист у почитаемого народом святого источника.

«Как-то я поехал в Ярославль в Епархиальное управление, – вспоминал митрополит Симон. – Секретарем там был тогда иеромонах Никодим (Ротов) – будущий митрополит. Во время нашего с ним разговора раздался звонок. Отец Никодим взял трубку. Звонил представитель коммунистической власти, уполномоченный Совета по делам религий, который выражал недовольство тем, что какой-то учащийся семинарии читал акафист на источнике. Оказалось, что кто-то доложил властям о несанкционированном мероприятии на источнике.

– Я прошу Вас узнать, кто был на источнике, и сообщить мне, – сказал он.

Отец Никодим не мог не заметить, что я покраснел при этом разговоре, но ничего не сказал. На другой день он позвонил уполномоченному.

– Я искал этого учащегося, – сказал отец Никодим, – но не нашел. Кто он такой, неизвестно, но если удастся что-то узнать, то я Вам непременно сообщу».

Этот случай наглядно показывает то сложное для верующих время, в которое жил митрополит Симон. Однако никакие времена не сделали его казенным человеком. Ни сталинская казарменность, ни хрущевские гонения, ни брежневское давление. Владыка всегда был человеком живым, энергичным, творчески мыслящим. Он интересовался литературой, музыкой, живописью. Хорошо знал творчество Рафаэля, Микеланджело, Леонардо да Винчи. Любил поэзию Есенина, Некрасова, Аксакова, Никитина. Однако именно в православной вере находил то, что выше всяких искусств, и при случае цитировал стихи Федора Тютчева о Евангелии:

Здесь все в чудно сжатой картине

Представлено Духом Святым:

И мир, существующий ныне,

И Бог, управляющий им...

Рязанский художник диакон Анатолий Жутаев рассказывал, как однажды митрополит Симон на ходу сочинил примечательное четверостишие. Случай этот произошел после освящения Никольской церкви в рязанском городе Рыбное. За торжественной трапезой владыка Симон попросил его рассказать что-нибудь об искусстве. Отец Анатолий рассказал ему о картинах художников и поэзии эпохи Возрождения, а потом прочитал свое стихотворение о Евпатии Коловрате. Оно заканчивалось так:

*Мы будем жить с тобою, брат,
Как жил Евпатий Коловрат.*

Владыка Симон подумал-подумал и сказал:

– Хорошее стихотворение, только вот концовочку надо бы усилить. Например, написать так:

Мы в нелегкую годину

Не будем прятаться за спину,

Сражаться будем, братья,

Как воины Евпатия!

Трудно не согласиться с тем, что стихотворение стало действительно лучше, значимее.

Сергей Есенин, лучшие стихи которого владыка очень любил, предназначение поэта считал мистическим. В очерке «Ключи Марии» он писал: «В древности никто не располагал временем так свободно, как пастухи. Они были первые мыслители и поэты, о чем свидетельствуют показания Библии и апокрифы... Само слово "пастух", или же "пас-дух" (в русском языке "д" часто переходит в "т"), говорит о каком-то мистическом значении этого слова». Как здесь не вспомнить поэта-псалмопевца Давида, который был пастухом...

Вообще же слово «пастух» на церковнославянском языке звучит как «пастырь». Добрым архипастырем из крестьян, который пас дух своей паствы, был митрополит Симон. Но он был и поэтом, который оставил нам в наследство свои духовные сочинения. И поныне в наших храмах поют тропари и кондаки, написанные владыкой Симоном рязанским святым – святителем Василию Рязанскому, святителю Феофану Вышенскому, блаженной Любви Рязанской и другим святым.

Кроме того, он написал умильный по содержанию акафист святителю Феофану, который, помимо содержания, привлекает внимание торжественностью и изяществом литературного стиля. Этот акафист даже светским, невоцерковленным людям, интересующимся духовной литературой, может доставить эстетическое наслаждение.

Глубоко почитаемый митрополитом Симоном святитель Феофан, Затворник Вышенский, писал: «Эстетические чувства – это тоже движение сердца, и происходят они от знакомства и соприкосновения с особым рода предметами, называемыми изящными или прекрасными. Изящные произведения искусства услаждают не одной красотой внешней формы, но особенно красотой внутреннего содержания, красотой умно-созерцаемого, идеального».

Идеальная красота – это, конечно же, красота Божия, и узреть ее могут только чистые сердцем люди. А без сердечной чистоты мы не только не узрим прекрасного в нашей жизни, но и вся-то жизнь порой кажется нам безобразной. Все нам не так, все не то, все плохо... А вот чистый сердцем митрополит Симон разглядел в пушкинской сказке нечто очень доброе в, казалось бы, недобрых отношениях между стариком и старухой. Разглядел и сказал с умилением:

– Хорошо...

«Блаженны чистые сердцем, яко тии Бога узрят» (Мф: 5.8).

Праведники живут вовек

Удивление черногорского инокa

Современные свидетельства о предстательстве блаженной Любви Рязанской (1852–1920 гг.)

Любушкина часовня на Скорбященском кладбище ныне известна далеко за пределами Рязанской епархии. Поклониться месту упокоения блаженной Любушки, попросить духовной поддержки у этой Божией угодницы, исцеления от болезней и помощи в житейских нуждах приезжают верующие из Москвы, Егорьевска, Ростова, Екатеринбурга, Саранска, Саратова, Великорезка и других городов. Приезжают даже из других стран – из Израиля, из Финляндии.

Однажды преподаватель, руководитель хора имени Параскевы Пятницы Наталья Михайловна Щербатова рассказала случай, происшедший в Черногории:

– В 2007 году посчастливилось мне побывать в паломнической поездке по святым местам Черногории. В одном из величайших центров Православия, Цетинском монастыре, мы провели достаточно много времени – прочитали акафист у десницы святого Иоанна Крестителя, молились у Филермской иконы Божией Матери. Переполненные необъяснимой радостью, с благодарностью и слезами расставались мы со святынями – всё здесь стало близким, родным. И монахи провожали нас, как родных. И вот удивление – перед выходом из монастыря к нам подбегает молодой инок и, не зная, откуда мы приехали, говорит с акцентом:

– Я вашу Лубушку лублю.

– Какую Любушку? – спросила я.

– Блаженную Рязанскую... Я молюсь ей, она моя защитница...

Мы просто замерли от удивления. И сказали, что Любушка – это наша святая, что мы приехали из Рязани...

Тогда пришел черед удивляться черногорскому инокy. Растроганный, он подарил нам иконки Сербских святых. Мы же пообещали прислать в Цетинский монастырь иконки блаженной Любви Рязанской, что и сделали сразу по приезде домой...

Вот так Сербские святые и Любушка объединили рязанцев и черногорцев...

Хочется рассказать и еще об одной интересной истории. Как известно, Любушкина часовня была построена в 1992 году. В 2013 году ее решили поновить и выполнить внешнюю роспись. Сначала были приглашены реставраторы. Работали они плоховато. А других найти не могли. И вот ехал как-то мимо один рязанский предприниматель. Вдруг ему послышался какой-то внутренний голос, который побуждал его остановить машину и подойти к часовне. Он не понимал, зачем ему это было нужно, однако послушался. Подошел к часовне и увидел, что она реставрируется, но работы производятся как-то некачественно. Тогда он решил принять непосредственное участие в этом деле. Были приглашены другие рабочие и художник Левон Андреевич (православный армянин, в крещении Лев). Несмотря на свой возраст (ему было 82 года), он работал аккуратно, с большой любовью и терпением. Потому и даровал ему Господь сил расписать часовню так, что она сегодня своим видом каждого радует, каждому подает надежду на лучшее.

Левону очень нравилось работать над росписью. Он чувствовал благодать, которая исходила от частицы мощей блаженной Любушки, находящейся в часовне.

Однажды Лев Андреевич работал на верху, на лесах, расписывая правую сторону часовни. И вдруг к нему неожиданно пришел сын Георгий.

– Папа, я свой паспорт потерял, – сказал он. – Всё обыскал, всё обшарил, да так и не нашел.

Левон Андреевич очень расстроился, потому что собирался поехать вместе с Георгием на свою родину, в Армению. Хотел побывать в родных краях, навещать свою дочь и родственников. Теперь эта поездка могла не состояться. Когда сын ушел, Левон отложил свою работу и прямо на лесах стал молиться Любушке, просить ее помощи. И помощь Божией угодницы не замедлила сказаться. На следующее утро к нему на дом пришел незнакомец и принес паспорт, который он случайно нашел. Левон Андреевич возрадовался Любушкиной помощи и слезно возблагодарил ее...



Первой смотрительницей часовни во имя блаженной Любви Рязанской стала Мария Яковлевна Морозова. Она по возрасту была Любушкиной современницей, поскольку родилась в 1917 году. При жизни Мария не знала юродивую, но, подрастая, услышала о ней много удивительных рассказов. «Я еще задолго до прославления почитала Любушку за святую», – говорила Мария Яковлевна. В 1985 году она стала ухаживать за могилкой святой. А когда построили часовню во имя блаженной Любви, то по благословению настоятеля Скорбященского храма она стала ее смотрительницей.

Всем приходящим в часовню Мария Яковлевна рассказывала о том, что Любушка – скорая помощница, что по ее предстательству Господь являет множество чудес, всем наказывала молиться блаженной и просить ее помощи, всем желала любить Господа, верить Ему и надеяться на Него. Скорбящих она утешала, унывающих ободряла. Скольким людям помогла Мария Яковлевна своим добрым советом, скольких укрепила в вере, знает Един лишь Бог.

Вот что рассказывала Мария Яковлевна о чудесных случаях, происходивших по молитвам к блаженной Любви Рязанской.

«В начале 1970-х годов у меня сильно разболелись ноги. Я пошла на могилку Любушки. Помолилась ей, попросила помощи. Потом взяла как святыньку песочек с ее могилки. С верой и надеждой на Бога и Его угодницу, стала привязывать Любушкин песочек к ногам.

После этого почувствовала облегчение, стала чаще приходить на могилку к Любушке, благодарила ее, молилась о близких. За могилкой ухаживал в то время Иван Васильевич, который иногда просил меня последить за ней, помочь в уходе, постоять перед службой в Скорбященском храме и после нее. Неожиданно он умер. И тогда настоятель Скорбященской церкви, отец Николай, сказал мне:

– Мария, ухаживай за могилкой, больше некому. Я тебя благословляю.

И с этого времени, с 1985 года, я стала приходить по четыре-пять дней в неделю и стоять перед службой и после нее, утром и вечером, у могилки.

Много мне пришлось вытерпеть, стоя у Любушки. Искушений было много. Помню, стояла как-то у могилки, собирала

По средам, пятницам, субботам, воскресным и праздничным дням в часовне читается акафист блаженной Любви Рязанской и служитя водосвятный молебен. Сколько чудес случается по молитвам в этой часовне – не счесть! Л.В. Степанова завела даже особую тетрадь для записей свидетельств о чудесных случаях. Мощи блаженной Любви Рязанской ныне находятся в Николо-Ямском храме г. Рязани.

денежки на свечи и масло, пришел один мужчина и стал хватать тарелку с деньгами. Я не давала, тогда он вынул нож и пригрозил. Но, с Божией помощью, все обошлось.

Очень трудно было стоять в мороз и в метель, когда ветер и снег налетали со всех сторон. Но я всегда чувствовала благодатную помощь блаженной. К примеру, даже в сильные морозы я не чувствовала холода. Так прошло несколько лет. Вскоре стала замечать, что глаза мои плохо видят. Предметы и люди расплываются. Врач сказал, что у меня на глазах катаракта. Нужно в них закапывать лекарства, а потом подготовиться к операции. Тогда я решила на могилке Любушки помолиться. Стоя у могилки, просила Любушку помочь

мне, исцелить болезнь глаз. После молитв почувствовала успокоение и обращаться к врачам не стала. И вот мне уже 86 лет, но я вижу очень хорошо. Господь исцелил меня по молитвам блаженной.

На часовню было много нападений. Но святыня поругаема не бывает. Так, например, однажды часовня по дьявольскому наущению была кем-то разорена. После разорения я заметила, что туда стал часто ходить и молиться молодой человек. Однажды он подошел ко мне и говорит:

– Матушка, не могу больше молчать, прости, но это я разорил часовню.

– Проси прощения у Бога и Любви блаженной, – ответила я и поинтересовалась, как это случилось. Он сказал, что и сам не знает, как это случилось, но помнит, что какие-то потусторонние силы словно приподняли его, привели к этому месту и заставили выбить стекла в часовне. Потом прошли дни, и он стал чувствовать на душе невыносимую тяжесть, лишился покоя, перестал спать и есть. Тогда он взял новые стекла, вставил их, а теперь вот хочет идти исповедоваться в храм.

Вот ведь, как велико милосердие Божие. По молитвам святой Любви Он дал разорителю часовни возможность раскаяться и исправиться. Господь и зло обращает в добро. Восстановленная после разорения часовня стала еще краше.

Любушка – она наша скорая помощница. Помогает людям в житейских нуждах, в исцелении от недугов, является и людям из других городов. За помощью к ней приезжают из Москвы, Костромы, Нижнего Новгорода... Некоторые приезжают уже исцеленные: с великой благодарностью к блаженной Любви. Вот, например, случай, происшедший 14 августа 1992 года. Одна женщина, поклонившись святым мощам и иконе блаженной, оставила большую сумму денег на ремонт часовни и сказала: «Меня зовут Валентина, приехала я с Украины. Долгое время болела, лечилась у разных врачей, но не выздоравливала и потому стала приходить в отчаяние. Но однажды увидела сон – приходит ко мне женщина и говорит:

– Ты долго уже болеешь, врачи оказались бессильны излечить тебя, но я помогу. Только ты съезди в Рязань и помолись на моей могиле.

Я ответила, что согласна, и спросила:

– Кто ты и как найти твою могилу?

– Я – блаженная Любовь Рязанская. Поезжай в Рязань, в церковь «Всех скорбящих Радость», отслужи там молебен о своем здравии, а люди укажут тебе мою могилу.

После этого сна я стала чувствовать себя лучше и лучше, а вскоре совсем выздоровела. Мой приезд связан с обещанием поклониться могиле блаженной Любви».

Был еще и такой случай. Ходил как-то целых два года к Любушкиной часовне раб Божий Владимир, который сильно пил, но каждый раз просил слезно блаженную о помощи. И вот полгода его почему-то не было. Появился вновь уже трезвый, хорошо одетый и сказал, что он, благодаря Любушке, здоров. Она его во сне наставляла, говорила, что делать. Он всё выполнял и по молитвам святой блаженной Любви исцелился.

А в декабре 2003 года, перед праздником святителя Николая, в моей квартире произошло чудо. У меня на кухне стал обновляться образ святителя Николая Чудотворца – покровителя блаженной Любви Рязанской. Ведь это именно он излечил Любушку от болезни ног и, явившись ей, благословил юродствовать. Так Любушка подкрепляет мои духовные силы, а вместе с тем укрепляет физически. Ведь ноги-то мои к старости опять болеть стали, да и сама я ослабла. А вот помолюсь я Любушке, и появляются у меня силы ходить на службу в Скорбященский храм и прислуживать в часовенке. Слава Тебе, Господи, что Ты не оставляешь нас Своею благодатью».

Мария Яковлевна Морозова была смотрительницей Любушкиной часовни вплоть до своей кончины, последовавшей в 2011 году. На ее место по благословению настоятеля Скорбященского храма пришла Любовь Васильевна Степанова.



Часовня во имя святой блаженной Любви Рязанской на Скорбященском кладбище г. Рязани

Как ребенку дойти из дома до школы? Открыть дверь, вызвать лифт или спуститься по лестнице, возможно, перейти дорогу, подняться на высокое школьное крыльцо... Большинству людей эти действия привычны и понятны. Но что делать, если ты прикован к коляске? Или если не слушаются руки и ноги? Для многих детей с особенностями в развитии незаметные нам мелочи становятся серьезной преградой на пути к образованию, да и просто к общению. Что же делать?.. Для многих детей спасением оказываются такие учебные заведения, как рязанский Центр дистанционного образования.

Здесь не бывает шумных перемен и привычных нам уроков. Воспитанники центра физически не могут каждый день ходить в школу. Но это не значит, что в их жизни нет места учебе и развлечениям. Вместе с директором центра Галиной Владимировной Карпачевой и ее заместителем по воспитательной работе Надеждой Валерьевной Поповой я прошла по тихим коридорам этой необычной школы.

Про учебу...

Школа открылась в 2009 году, а год спустя в ней появились первые ученики. Впрочем, в самом здании дети появляются нечасто: особенность учебного процесса Центра дистанционного образования в том, что уроки проводятся удаленно, по скайпу. Учитель занимается с каждым ребенком индивидуально, через интернет. Поэтому и классы в привычном для нас понимании тут не увидишь. Вместо них – рабочие места с компьютерами, разделенные перегородками. Из одной кабинки доносятся поэтические строки, рядом кто-то доходчиво учит ребенка делить, а за следующей перегородкой обучают... шведскому языку.

«Наша программа не отличается от стандартной, у нас учат тому же, чему и в общеобразовательных школах, но есть и свои "изюминки"», – замечает Галина Владимировна. Только вместе дети собираются редко, и чаще – как раз на внеклассных мероприятиях.

Сейчас в Центре обучаются 145 учеников: 98 в Рязани, а остальные – в филиалах, в городах Касимове, Скопине, Сасово и Спасске.

Многие выпускники центра стараются поступить в средние или высшие учебные учреждения. «Проблема Рязанской области – отсутствие дистанционного высшего образования, – замечает директор, – и мы добиваемся ее решения».

Но даже сейчас, когда с посещением занятий связано немало сложностей, это не останавливает школьников от поступления в колледжи и вузы Рязани, Москвы и других городов. Для большинства воспитанников центра трудности, кажется, повод не сдаваться, а, наоборот, бросить вызов самому себе.

«Есть у нас выпускница – Аня Рассказова, – вспоминает Надежда Валерьевна. – Она поступила в РГУ на учителя географии и ходит очно на все занятия!» История выглядит обычной, если бы не один факт: Аня – колясочница. «Я разговаривала с ней перед выпуском, – рассказывает замдирек-

Особенные

Не рядом, но вместе



тора, – предупреждала о возможных сложностях. Но Аня была уверена в своем решении: "Если даже мне будет плохо, я не сдамся!". Поддержала девушку и мама, которая помогает ей – возит коляску. Теперь Аня довольна получаемой профессией, а педагоги хвалят ее за ум и прилежность».

...и остальную жизнь

Но только обучением школьная жизнь не ограничивается. Внеклассная работа центра столь насыщена, что ей могут позавидовать многие общеобразовательные школы. Как у многих других учебных заведений, у центра есть свои традиции. Несмотря на то, что обучение ведется дистанционно, на праздники ученики стараются собираться вместе. Первое сентября, например, традиционно празднуется в гостинице «Ловеч», а День защиты детей... в походе! Школьники выезжают в Дубки, где жгут костры, поют песни под гитару и даже постигают основы альпинизма – лазают по веревкам. Впрочем, про гитару не забывают и в другие дни: совместно со школой №3 проводится проект «Оранжевый кот» – школьники готовят музыкальные номера и потом выступают с ними на концерте. Успешно работает и клуб душевного общения «Семья и песня». Вообще, музыкантов в школе достаточно: помимо гитаристов среди учеников можно встретить, например, виолончелистов и баянистов.

Широко в центре отмечают Новый год: для школьников 1–7 классов и их родителей проводится костюмированный маскарад, а для старших учеников – дискотека. При чем за ее организацию обычно сами ребята и берутся. Особо отличился на этом поприще «хрустальный мальчик» Сергей Данилов. «Сергея у нас мальчик талантливый, – рассказывает Надежда Валерьевна, – он и сценарии пишет, и

стихи, и рэп читает, и волонтерством занимается». Сейчас он учится в выпускном классе и готовится к поступлению на филфак – мечтает стать журналистом.

Традиционно здесь не забывают и Рождество Христово. А какое же Рождество без подарков! Создавать праздничное настроение ученикам школы уже несколько лет помогает Благотворительный фонд во имя святителя Василия Рязанского, от которого все воспитанники центра получают сладкие подарки. С этим христианским праздником ребят всегда приходит поздравить священник – иерей Димитрий Воронин. А в этом году их поздравили и волонтеры православного общества «Гранат» – показали детям спектакль о новогодних приключениях Маши и Вити.

У многих воспитанников центра есть разные интересные хобби. Да и как не увлечься чем-нибудь, когда в школе такое разнообразие занятий! Есть и танцевальный кружок, и кружок рукоделия, и волонтерский отряд, и спортивные секции. В целом действует принцип: хорошо умеешь что-то делать сам – научи этому других. Именно так и поступает, например, Сергей Герасимов – призер Кубка России по бочча (это спортивная игра, напоминающая боулинг). Занимаются воспитанники центра даже скалолазанием – ходят на скалодром в Свободный лицей. «Я, когда впервые пришла туда, была очень удивлена, – рассказывает Надежда Валерьевна, – дети с ДЦП лезут по стенке, цепляются за камешки. Один мальчик сорвался, повис на страховке. Мы предлагаем его снять, но он отказывается и упорно лезет дальше...»

В Центре родители «неотделимы» от детей, и активности и инициатив у мам и пап не меньше, чем у их чад. Многие они уже организуют сами – например, выезды в разные города, паломнические поездки. Муром, Выша, Троице-Сергиева Лавра, Санкт-Петербург... Теперь в ближайших планах – добраться до Казани.

При всей любви многих учеников к путешествиям и познанию нового, выбрать куда-то далеко зачастую совсем непросто. Но познавать мир можно прямо здесь, в стенах школы. Уже третий год Центр проводит день иностранной культуры, в этом году он был посвящен Китаю. «Родители одного нашего ребенка познакомились с китайкой, и мы пригласили ее в школу, чтобы она рассказала нам о культуре своей страны», – рассказывает замдиректора. Погружение в новую культуру длилось два дня: в первый состоялась чайная церемония для взрослых, а во второй с Китаем знакомилась уже дети. Особенно ярким событием стал мастер-класс по рисованию – ребята познакомились с китайской живописью и сами попробовали порисовать в традиционной технике этой страны.

Изучая иностранную культуру, в центре не забывают и о своей. Отдельным уроком в школе преподаются «Основы православной культуры», перед началом каждого учебного года проводится молебен. Родителям на выбор предлагались «Основы светской этики» и «Основы православной культуры». «И все до единого выбрали ОПК, – рассказывает Надежда Валерьевна. – И это очень здорово, мы хотим, чтобы у наших детей закладывались правильные ценности и моральные установки».

Ирина КОНСТАНТИНОВА / Фото автора

Память

Песня на века

2 февраля – 40 дней со дня страшной трагедии в Черном море, унесшей жизни 92 человек. Среди них было 65 участников дважды Краснознаменного Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова.

Создателем знаменитого на весь мир ансамбля был рязанец – Александр Васильевич Александров, профессор Московской консерватории, народный артист СССР, генерал-майор, доктор искусствоведения, автор «Священной войны» и музыки гимна России. Этим коллективом, которому присвоено теперь его имя, он руководил до конца своей жизни.

Первое выступление ансамбля состоялось 12 октября 1928 года в Центральном доме Красной Армии. Состав коллектива насчитывал тогда 12 человек. Этот первый концерт прошел с большим успехом, был горячо принят публикой, и вскоре сформировался полноценный хор, оркестр и танцевальная группа. Так началась блестящая история ансамбля.

26 июня 1941 года на Белорусском вокзале ансамблем была впервые исполнена песня «Священная война». То воздействие, которое имела эта песня на солдат, невозможно

описать словами. Всего за годы Великой Отечественной войны музыканты дали более 1500 концертов.

Одна из традиций ансамбля Александрова – давать новогодние концерты в отдаленных гарнизонах страны и горячих точках. Новый 2016 год музыканты встречали с семьями военнослужащих в Нальчике и во Владикавказе. А 25 декабря произошла катастрофа... Трагедия унесла жизни большей части артистов хора и балета, а также их художественного руководителя Валерия Халилова.

Валерий Михайлович Халилов – выдающийся дирижер, композитор, член Союза композиторов Российской Федерации, заслуженный деятель искусств России, главный деятель Всероссийского музыкального общества, главный военный дирижер России, генерал-лейтенант. В апреле 2016 года он был назначен на должность художественного руководителя Академиче-



ского ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова.

Это был удивительно одаренный человек, посвятивший свою жизнь возрождению военно-духовой музыки в России. Благодаря его усилиям, эта уже давно всеми забытая область музыкального творчества – военно-духовые оркестры – обрела новое дыхание.

В одном из своих интервью он произнес такие слова: «Мы мечтаем вернуть духовую музыку в парки, к людям. Ведь людям сегодня особенно не хватает чего-то настоящего... на работе, в быту, и мы стараемся восполнить эту насущную потребность живой музыкой... Вот приходит на концерт типично городской человек: слившийся с городом, не мыслящий своей жизни без горячей воды и телевизора, как будто присохший к этой

комфортной жизни. И вдруг он слышит звуки военного духового оркестра, окунается в другой мир и... оттаивает. Спросите его в эту минуту, о чем он сейчас думает, и он точно скажет: о любви, о детях, о родине, о Боге».

Валерий Халилов был похоронен на родине своих предков – в деревне Халино Киржачского района Владимирской области, рядом с храмом Архангела Михаила, в восстановлении которого на протяжении последних лет он деятельно участвовал.

Очень хотелось бы, чтобы россияне еще долго не забывали об этих трагически погибших людях и вспоминали бы их в своих молитвах. Ведь это были достойнейшие люди, посвятившие свои таланты Отчизне.

Варвара МИХАЙЛОВА

Записки паломника

«Я видел Соловецкие острова – с Анзерской горы, Заволжье – с откоса в Нижнем, панораму Урала – с Растеса, Заднепровье – с Киево-Печерских высот. ... Но если бы теперь мне еще раз пришлось полюбоваться на эту громадную картину с меловых скал Святогорских, я, несомненно, многое забыл бы ради нее», – писал в своих путевых очерках об Успенской Святогорской Лавре В.И. Немирович-Данченко.

Э тот величественный монастырь, находящийся в некогда тихом и уединенном уголке Донбасса, теперь из-за непрекращающихся боевых действий на востоке Малороссии стал практически недоступен для паломников из России. В довоенное время православный народ со всех уголков некогда единой Руси многотысячными потоками стекался во Святые Горы, в эту духовную лечебницу, и днем, и ночью принимающую гостей.



Мне удалось побывать в Святогорской Лавре в период относительного затишья летом 2016 года. Эти места как-то сразу показались родными, очень напоминают Солотчу – такие же сосновые перелески, песчаные дюны и небольшая река, на берегу которой стоит монастырь, разве что меловых гор у нас нет... Именно горы создают особый колорит этих мест. Дорога вверх весьма крутая и извилистая, но, осуществив подъем, полностью соглашаешься со словами Немировича-Данченко... Столь прекрасный и бескрайний пейзаж открывается взору.

А внизу расположены храмы этой древней обители. Их несколько, самый большой – Успенский собор, отличающийся изящной архитектурой, в которой соединены элементы русского и византийского зодчества.

Другой храм Лавры располагается прямо на горе – это Николаевская церковь, построенная неизвестным зодчим XVII века. Храм, как драгоценная корона, венчает вершину мелового утеса, дополняя

Святые горы Донбасса



человеческим искусством ту нерукотворную красоту, которой Творец украсил местность Святых Гор.

Есть в Лавре несколько пещерных храмов. Храм Рождества Иоанна Предтечи представляет собой целую церковь, находящуюся в пещере, своды которой опираются на одинокий меловый столп. По преданию, на этом меловом столпе в XVI веке явилась чудотворная икона святителя Николая. Другой храм, расположенный на территории Лавры, освящен в честь преподобного Алексия, человека Божия. Его необычный иконостас отлит из чугуна, отделанного зеленой краской под малахит, и украшен литой вызолоченной резьбой.

Обитель имеет многовековую историю. Сравнительный анализ архитектуры дают возможность относить возникновение монастыря к VIII – IX векам, а его основателями считать византийских иноков-иконопочитателей с христианского Востока. Одно из первых письменных упоминаний о Святых Горах находится во Львовской летописи 1547 года.

В XVI веке Святогорская обитель, будучи самым защищенным русским поселением в степи, служила государству в качестве сторожевого поста, поскольку южные окраины русского государства постоянно подвергались набегам крымских и ногайских татар. В XIX веке Святые Горы стали центром богомолья не только для юга России, Дона и Кавказа, но и для севера, откуда приходили паломники, заходящие в обитель по пути из Воронежа в Киев. Некогда запустевшая Святогорская обитель за короткий период была украшена многими царскими дарами, обогащена вкладами различных жертвователей и благотворителей и сделана известной и славной по всей России.

В 1879 г. старанием архимандрита Германа в монастыре начала работать собственная фотостудия, которой заведовал основательно знающий фотографическое искусство монах Тимон. Многие снимки сохранились донныне и по-прежнему поражают своим качеством даже опытных фотографов.

События 1917 г. и приход новой советской власти трагично отозвались на дальнейшей судьбе Святогорского монастыря, разграбление которого началось с января 1918 года, а в 1922 году он был полностью закрыт.

Возрождение обители началось в 1992 году, монастырь был в разоренном состоянии, а монашеская община состояла всего из восьми человек. Монахи мужественно принялись налаживать быт и восстанавливать жизненный лад монастыря. Благодаря помощи Божией и всенародной поддержке, к началу 2000-х Лавра была почти полностью восстановлена.

Сейчас Украина переживает тяжелые дни. В дома, села, города пришла беда вооруженного противостояния и братоубийственной войны. Православная Церковь всегда была как любящая мать для нашего народа: примиряла враждующих, утешала скорбящих, молилась о мире и благоденствии Отечества, простирая руку помощи нуждающимся, одевала нагих, предоставляла кров для оставшихся без жилья и средств на существование, молитвенно поддерживала и подкрепляла малодушных и впавших в отчаяние своих чад, вселяя в них надежду на всеильную помощь Божию. Так и в наши дни Успенская Святогорская Лавра и, по её примеру, весь город Святогорск с искренним желанием помочь ближним в их беде и скорби приняли множество беженцев.

Будем надеяться, что недалек тот день, когда братоубийственная война на Украине закончится, и эта святая земля вновь станет доступной для всех.

Максим КУЗНЕЦОВ/ Фото автора

Вопрос-ответ

Отвечает игумен Паисий (Савосин), клирик Никольского храма при больнице им. Семашко г. Рязани

Мягкая строгость

27 февраля начинается Великий пост

– Как соблюдать пост тем, чья работа связана с организацией и обслуживанием развлекательных мероприятий?

– Блез Паскаль как-то записал о развлечении, каково его действие. Человек, говорит он, когда остаётся наедине с самим собой, не являясь в тот момент, так сказать, «человеком-функцией», обнаруживает себя, каков он. А мы, как известно, нищи, жалки, больны душою. И это познание очень болезненно. «Оттого, – говорит святой праведный Иоанн Кронштадтский, – Господь нам и не враз открывает всю нашу падшесть и греховность, а мы постепенно углубляемся в самопознании». Так вот, в определенной мере (небольшой) развлечение, как смягчающая повязка при травмах и ранах или анальгин, имеет место быть (речь, само собой, о развлечениях... ну, скажем, невинных). Но постом мы стараемся эти развлечения отложить, чтобы как раз-таки в себя и взглянуть. Другой вопрос: в какой мере кто на это способен? Вот от младенцев же не требуют поста. Так есть и люди, душою слабые и пока только лишь начинающие расти в своей человеческой мере, – может, так и отнестись к тем, кто пока не понимает, что пост требует ограничений...

– В какие моменты Литургии в храме нельзя переходить с места на место?

– Если человек пришёл на всю службу, то зачем ему ходить по храму? Если опоздал, не успел приложиться до начала, лучше уж стоять и внимать службе. Мирен дух нам велено стяжать, а он не в беготне от иконы к иконе, а во внимании к службе. Если же человек вынужден торопиться куда-то по жизненной необходимости, он может подойти к иконе тогда, когда случится, но, разумеется, скромно и осторожно. Или, если ребёнок захотел в туалет – когда ему надо, тогда родители его и ведут. Если нужно сесть человеку по немощи или болезни – пусть сидит сколько нужно и когда нужно по состоянию. Преподобный Пимен Великий свидетельствовал, что Отцы учили нас убивать страсти, а не тело; тело-то надо разумно беречь.

А «самые строгие» моменты службы известны – чтение Апостола и Евангелия, Херувимская песнь, Евхаристический канон, Причащение Святым Христовым Тайнам.

ПРИГЛАШАЕМ! С 27 января по 20 февраля в картинной галерее «Виктор Иванов и земля Рязанская» проходит выставка произведений протоиерея Сергея Чушкина (живопись, графика). Адрес галереи: г.Рязань, Первомайский пр-т, д.14. Режим работы: ежедневно с 11.00 до 19.00 (вход до 18.00), кроме понедельника и первой пятницы месяца.

Внимание! Продолжается подписка на 2017 год

Первое полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. I полугодие 2017 года» (красному). Подписной индекс 31614.

Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по межрегиональному подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленому).

Подписная цена на I полугодие 2016 года – 381 руб.



Паломнический центр Рязанской епархии

45-02-33; 8-910-906-44-44 • <http://palomnik-rf.ru/>

4 февраля – Муром. Спасо-Преображенский, Благовещенский, Троицкий монастыри. Николо-Набережный храм.

4 февраля – Годеново – к Животворящему Кресту Господню. Переславль-Залесский – Никольский женский монастырь.

7 февраля – с. Ибердь – храм св. блгв. Александра Невского (мощи прп. Софрония Ибердского).

11 февраля – Москва. Покровский монастырь (мощи блж. Матроны Московской). Новоспасский монастырь.

12 февраля – Москва. Бутовский полигон.

Храм в честь Новомучеников и исповедников Российских. Екатеринбургский мужской монастырь.

18-19 февраля – Троицкий Серафимов-Дивеевский монастырь.

19 февраля – Иоанно-Богословский мужской монастырь.

25 февраля – Москва. Покровский монастырь. Новоспасский монастырь.

25-26 февраля – Введенская Оптина Пустынь. Шамордино. Клыково.

Часы работы: вт-пт с 10.00-19.00, сб. с 12.00-16.00, вс.-пн. вых.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

БЛАГОВЕСТ Православная газета

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.
Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.
Тел.: (4912) 45-18-64. E-mail: blago@mail62.ru

сайт: www.blagovesti.ru

Ответственный редактор – иерей Евгений АЛЕНИН.

Редактор – И.И. ЕВСИНА.

Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 30.01.17 в 20.00, по графику – 30.01.17 в 20.00. Выход в свет – 31.01.17. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 350. ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АННОРП газеты «Благовест».

Над номером работали: А. Незнаева, И. Петрова, М. Нефёдова, И. Константинова.

Учредители: И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей. Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.