

Служение Патриарха

! Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл по предложению Президента В.В. Путина возглавил Общество русской словесности.

«Я принял это предложение именно потому, что речь идет о гуманитарном измерении нашей жизни, личности, общества, государства, а гуманитарное измерение есть часть духовной ответственности Церкви», – сказал, в частности, Святейший Владыка 9 марта на расширенном заседании Патриаршего совета по культуре, посвященном учреждению Общества русской словесности.

Общество поставило перед собой задачу консолидации усилий ученых, педагогов, деятелей культуры, широкой общественности для сохранения ведущей роли литературы и русского языка в воспитании подрастающего поколения, укрепления единого культурно-образовательного пространства, развития лучших традиций отечественного гуманитарного образования, культурно-просветительской деятельности.

! В день Торжества Православия и 40-летия со дня своей архиерейской хиротонии Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл принимал поздравления как от архиереев, так и от зарубежных гостей.

В своем первосвятительском слове, в частности, он сказал, что три совпадения в его жизни – диаконская хиротония в праздник Благовещения, архиерейская хиротония в день Торжества Православия, торжества победы над всякой ересью, и восшествие на Патриарший престол в день памяти святителя Марка Эфесского, не случайны.

«Именно в соответствии с этими Божественными указаниями я выбрал свой жизненный путь: благовестить день от дне спасение Бога нашего и хранить чистоту православной веры, сопротивляясь всякой ереси и всякому соблазну», – сказал Патриарх.

! 16 марта 2016 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил церемонию открытия фотовыставки «Под покровом Пресвятой Богородицы: жизнь и быт монастырей Афона», посвященной 1000-летию русского монашества на Святой Горе Афон.

«Я с удовольствием открываю выставку, которая содержит фотографии, сделанные нашим другом Костасом Асимисом, человеком, который начал фотографировать Афон в 1984 году», – сказал Святейший Патриарх. – Думаю, что эти фотографии будут действительно составлять золотой фонд материалов, связанных с Афоном».



Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси

! Благотворительный фонд во имя святителя Василия Рязанского проводит сбор подарков для благотворительной акции «Пасхальная радость» для передачи в детские социальные и учебные заведения, санатории, многодетные семьи, в отделения больниц для тяжелых больных. Принимаются пасхальные яйца и фигурки: шоколадные, деревянные, фаянсовые, пасхальные сувениры, куличи, развивающие пасхальные игры, спортивный инвентарь.

Адрес фонда: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Тел.: 8 (4912) 45-18-64.

На пути к Пасхе

Встречаем Христа



На фото: в Покровско-Татианинском храме РГУ. Фото Марии НЕФЕДОВОЙ

Какова была цель торжественного входа Господа в Иерусалим? Почему Ему понадобилось ехать на осле? И при чем здесь вербы?

Господь Иисус Христос пришел в Иерусалим, чтобы совершить теперь уже Свой искупительный подвиг на Кресте, и Ему было угодно торжественно обставить этот последний вход в Святой Град. Торжественная встреча Спасителя, как мы видим из Евангелия, была обусловлена тем, что, вероятно, накануне Он воскресил Лазаря – не просто мертвого, но четверодневного умершего, чем показал Свое могущество. Люди встречали Его как великого чудотворца, правда, при этом в большинстве своем ожидали, что Он освободит их от римской оккупации. Однако, Сам Спаситель неоднократно говорил, что Царство Его «не от мира сего». И те же люди, увидев Иисуса Христа через несколько дней беспомощным перед римским прокуратором Пилатом, не смогли осознать подлинной миссии Спасителя, посчитали Его самозванцем и возопили: «Распни, распни Его»... Между тем, Иисус Христос исполнил все, что пророчествовали о Мессии до Него пророки – вплоть до самых мелочей. Одной из таких «мелочей» был торжественный вход Мессии в Иерусалим именно

на осле, об этом писал пророк Захария, который жил за 5 веков до Рождества Христова (см. Зах. 9, 9). Что же касается выбора животного, то в те времена на Ближнем Востоке использовались, как правило, в военном деле, а ослы – в домашнем хозяйстве. Таким образом, въезд Господа именно на осле послужил знаком мира. Кстати, въезжали в Святой Град только цари, остальные в знак почтения к Иерусалиму спешивались у врат, то есть Спасителя встречали как царя. В народе праздник Входа Господня в Иерусалим именуется Вербным воскресеньем. В Евангелиях говорится, что люди, встречая Мессию, устилали Его путь ветвями (или побегами, или листьями) финиковой пальмы. По словам святителя Амвросия Медиоланского, «через крепкое финиковое дерево, ветвей которого оконечности белы, означает, что, после скорбей настоящей жизни мы преселимся в свет Небесного отечества». Подражая современникам Христа, верующие в праздник Входа Господня в Иерусалим издревле тоже приходят в храмы с пальмовыми ветвями, которые в русской традиции заменили веточками вербы – первого зеленеющего дерева русского Севера.

Священник Евгений АЛЕНИН,
зав. кафедрой Священного Писания РПДС

Слово пастыря

Внутри церковного корабля

Каждый из нас может свидетельствовать о том, что душа человека склонна к разного рода крайностям, начиная от искушений в вере, от сомнений, помыслов гнева, ненависти по отношению к ближним. Как сказал великий писатель, сердце человека – это поле битвы между силами зла и силами добра, там дьявол с Богом борется.



Фото Антония ТОПОЛОВА

Подобно тому, как каждый человек испытывает разного рода трудности и проходит через испытания, так через испытания проходит и общество людей. И таким же испытаниям на протяжении истории подвергалась и подвергается наша святая Православная Церковь. Не все те люди, которые назывались и называли себя верующими христианами, на деле оказались верными апостольскому слову. Кто-то по причине гордости, неразумия, высокоумия, по причине человеческих страстей отпал от исповедания истины. И не только отпал, но и вызвал смущение среди паствы. Церковь показывает нам множество таких примеров. Но, тем не менее, несмотря на все трудности и испытания, церковный корабль плывёт по бурным волнам житейского моря вот уже две тысячи лет.

Две тысячи лет славится в мире Православная вера. Хотя исторический путь Церкви прошёл и не без потерь: большие сообщества верующих во Христа отпали от Святой, Соборной и Апостольской Церкви и потом образовали свои еретические сообщества. Несмотря на все трудности, искушения, испытания, мы верим, что Господь хранит Свою Церковь, согласно тому обещанию, которое Он дал: «Создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют её». Поэтому у нас не должно быть тревоги за судьбу Церкви, ведь Господь Сам ведёт её по пути спасения. И нас ведёт, если мы с Церковью и внутри Церкви. Сегодня праздник Торжества Православия, когда мы отмечаем и вспоминаем победу Церкви над многими трудностями, искушениями, ересями, расколами, которые сотрясали церковный корабль. Мы благодарим Бога за то, что Господь сохранил нас внутри церковного корабля, и молимся сегодня за всех тех, кто пребывает вне единственной ограды, Единой Соборной и Апостольской Церкви, единственной Церкви, которой является Церковь наша Православная.

Из проповеди митрополита Рязанского и Михайловского Марка в день Торжества Православия

6 марта 2016 года митрополит Рязанский и Михайловский Марк сослужил Святейшему Патриарху Кириллу на освящении храма святого Александра Невского при МГИМО.

10 марта в подмосковных Горках председатель Правительства Российской Федерации Д.А. Медведев и Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавили заседание Общественно-попечительского совета Афонского Пантелеимонова монастыря. В заседании принял участие также митрополит Рязанский и Михайловский Марк.

Митрополит Рязанский и Михайловский Марк принял участие в заседании Высшего Церковного Совета, которое прошло **23 марта** в столичном храме Христа Спасителя под председательством Святейшего Патриарха Кирилла.

Неизбежные страдания

– Почему Господь в Гефсиманском саду просил Отца пронести мимо Него чашу страданий, ведь Он знал, что для этого Он пришел в мир?

– Да, Спаситель неоднократно предупреждал Своих учеников о предстоящих Ему страданиях. Однако, Иисус Христос, будучи Сыном Божиим, всецело воспринял и человеческую природу. Поэтому, когда момент страданий наступил, Он мог содрогнуться как Человек. Тем более, что дьявол, который искушал Господа в пустыне, отошел тогда от Него, как сказано, «до времени» (Лк. 4, 13). По мнению большинства святых отцов, нравственные страдания Христа в Гефсиманском саду – доказательство наличия в Нем двух природ – Божественной и человеческой, что отрицали некоторые еретики (монофизиты, монофелиты), ереси которых были отвергнуты на Вселенских Соборах IV-VIII веков.



В поисках Адама

– В Евангелии не говорится о том, что происходило с душой Спасителя, когда телом Он находился в гробу. Как учит об этом Церковь?

– Ответ на этот вопрос мы находим, прежде всего, в тропаре (праздничное песнопение), который поется на пасхальном часе: «Во гробе плотски...». Вот его перевод с церковнославянского: «В гробу плотью, в аду душой как Бог, в раю с разбойником и на престоле Ты был, Христос, с Отцом и Духом, все наполняя, Беспредельный». В этом тропаре отражено церковное предание о том, что, бу-

На пути к Пасхе

дучи во гробе плотью, Спаситель душою уже сошел в ад. Согласно многим другим песнопениям, Он

сошел в ад, чтобы открыть путь для спасения тем людям, которые умерли до этого дня, т.е. до совершения Им Его искупительного подвига на Кресте и Воскресения. Много говорится об этом в богослужебных текстах Великой Субботы. Наиболее ярким является один из тропарей, читаемый во время погребения Спасителя на утрени Великой Субботы. Вот его перевод: «Ты сошел на землю, чтобы спасти Адама, но, не найдя его на земле, сошел в поисках его даже до ада». Собственно, именно «сошествие Христа во ад» и изображено на древнерусских и греческих иконах Воскресения Христова. Мы видим на них, как Господь наш Иисус Христос выводит из ада за руку Адама, Еву и других ветхозаветных праведников, а под Его ногами – черная бездна ада и обломки врат, которые до Воскресения Христова преграждали мертвым путь в рай с момента грехопадения первых людей. Это изображение даже более точно с богословской точки зрения передает священный смысл и космическое значение события Воскресения Христова для рода человеческого, чем изображение торжественного выхода Христа из гроба, которое на самом деле произошло отнюдь не так торжественно. Кого Спаситель вывел из ада – всех, кто там находился, либо только праведников, либо тех, кто последовал за Ним после Его проповеди – это тема богословского спора, который так и не был до конца решен. Разные святые отцы по-разному размышляли на эту тему, как именно – тема для отдельного разговора. В любом случае данный богословский вопрос относится к разряду тех, точного ответа на которые мы не можем знать, и которые не имеют значения для нашего спасения. Сошествие Христа во ад – одно из наиболее таинственных и труднообъяснимых событий новозаветной истории.

Священник Евгений АЛЕНИН,
зав. кафедрой Священного Писания РПДС

PS. Дорогие читатели! Мы ждем Ваших вопросов по Священному Писанию. Присылайте их в редакцию на электронную почту blago@mail62.ru, и в последующих номерах попробуем их осветить.

Пять лет назад в Рязанской митрополии была образована новая Касимовская епархия. Первым Касимовским архиереем стал бывший настоятель Иоанно-Богословского монастыря Преосвященный епископ ДИОНИСИЙ (Порубай). С ним беседует Ирина ЕВСИНА.

Интервью

Виноградник владыки Дионисия

– Значительный рост числа приходов, прихожан, восстанавливающиеся из руин храмы в сельской глубинке – все эти явления были вызваны несколько лет назад решением Святейшего Патриарха Кирилла о создании новых епархий. Касимовская епархия была создана одной из первых, в 2011 году. Каковы Ваши впечатления от первых пяти лет?

– Во-первых, за эти годы я убедился, что образ виноградника как образ Церкви, который присутствует в Священном Писании, наверное, самый точный. Каждый раз, когда на богослужении во время пения «Трисвятого» выхожу на амвон с дикирием и крестом и призываю благословение Божие «на виноград сей», я это особенно остро ощущаю.

В реальной жизни виноградник – это место, где для того, чтобы собрать урожай, необходимо серьезно потрудиться. Иначе земля окаменеет, все зарастет бурьяном, и винограда не будет. Виноградник церковный, доставшийся для попечения о нем мне и моим помощникам, – это, зачастую, и говоря образно, очень разные участки, по свойствам почвы, сортам, природным условиям и опытности виноградарей – помощников. Переходя с образного языка на обычный, все приходы – разные, различается характер прихожан, условия, в которых они живут. Священники – виноградары – тоже разные. В первые годы, помимо вероха текущих дел, одной из главных задач было увидеть и понять это разнообразие, оценить его.

В напутственном Слове Патриарха при вручении мне архиерейского жезла есть слова: «Подобно зоркому орлу всматривайся во все детали епархиальной жизни, стремясь своевременно исправить и на путь истины направить всякого согрешившего, заблудшего и духовно страдающего человека». В связи с этим за прошедшие начальные годы понял еще одну вещь – не делать поспешных выводов ни о людях, ни об обстоятельствах, ни о вещах. Боюсь только, что, приходя к этому пониманию, набил немало шишек не только себе, но и другим.

Еще одно сильнейшее впечатление – никогда так мною не ощущавшаяся раньше реальность благодатной силы молитвы мирян о пастырях, и всей Церкви – об архиереях.

– Какой Вы увидели свою новообразованную епархию? Что изменилось, на Ваш взгляд, за прошедшие годы?

– Поначалу очень часто приходилось встречаться с унынием и общим ощущением собственного бессилия – на всех уровнях жизни: и у священников, и у мирян, у местной администрации, у творческой интеллигенции. В нашем Отечестве часто так бывает – в столице фейерверк разнообразной деятельности, а на периферии – тишина, иногда и мертвая... Церковная жизнь – это кровеносная система нашего национального организма, но и здесь к началу нашего века далеко не все было в порядке. Для России на протяжении столетий размеры епархий были очень большими, и, хотя были для этого причины, хорошего в этом было мало. Без епископа, как известно, нет Церкви, в том смысле, что любая поместная Церковь – это духовная семья, где есть отец – наставник, молитвенник, защитник, а также дети – старшие и младшие, внуки, правнуки. А что, если семья настолько велика, что даже старшие дети видят отца не каждый день, а младшие, особенно нуждающиеся в присмотре, и того реже? Так было и на Рязанщине перед созданием новых епархий – более трехсот приходов и священнослужителей. У Рязанского архипастыря даже физически не было возможности всех выслушать, всем помочь, всех посетить. Отсюда – чувство заброшенности и ненужности даже у некоторых священников, в соединении с конкретными экономическими реалиями. А ведь священник должен быть и примером, и, в хорошем смысле, «заводилой» всего доброго, таким фонарем, ярко светящим, и особенно – провинциальный священник, где других «фонарей» иногда нет по определению.

Поэтому первой задачей для себя и своих помощников я поставил борьбу с унынием как состоянием души, при котором кажется, что вокруг нет ничего доброго, светлого, правильного и никогда уже не будет. Звучит, может быть, несколько высокопарно, но это действительно так. Правда, объявив унынию «крестовый поход», сам не всегда оказывался на высоте, особенно на второй год работы. И вот тогда один из самых близких и дорогих мне людей, митрополит Иваново-Вознесенский Иосиф, в ответ на мои жалобы открыл мне одну из особенностей православного пастырского «земледелия» – только на пятый год можно будет увидеть

В Иоанно-Богословском храме Спасо-Преображенского мужского монастыря города Рязани находится чудотворная икона Божией Матери «Нечаянная Радость». Ее передал в дар житель Москвы по имени Георгий.

Спасенная радость

Георгий занимался спортом, каждое утро выходил на пробежки. Как-то в 2013 году зашел в торговый павильон, где один мужчина торговал подержанными вещами. Рядом стояло мусорное ведро, возле которого лежала икона. Георгий сделал старьевщику замечание, почему вы, мол, так небрежно относитесь к святому образу. «А ты что такой заботливый? Если не нравится – покупай», – ответил мужчина. Георгий поехал домой, взял пятьсот рублей и выкупил икону, прижал к груди, и она прожгла сердце, насквозь пронзила его будто огненным лучом. Георгий сел в машину, одной рукой держался за руль, а другой – обнимал икону Пресвятой Богородицы «Нечаянная Радость», прижимал к себе все крепче и крепче... Лики Богородицы и Спасителя были изрезаны, исколоты, руки у изображения Божией Матери не было. Будто над образом кто-то специально надругался.

Через короткое время случилась трагедия. Георгий занимался в спортивном зале, и на него упала штанга. Произошло защемление нервов в позвоночном отделе, и наступила легкая парализация. В больнице ничем помочь не смогли, врачи только руками разводили – медицина бессильна. Один доктор сказал: «Молись...». От многочисленных уколов тело Георгия стало буквально синим. Однажды из другой поликлиники пришел хирург, осмотрел больного и дал совет: «Молись, как уме-



ешь, своими словами проси помощи у Бога. На операцию я тебя не отправлю. Это не даст результата».

До парализации Георгий много лет ходил в храм, но был, как говорят, захожанином. Свечи поставил и ушел. Вот и вся «молитва». Когда последняя надежда осталась только на Господа, Георгий каждый день всем сердцем со слезами стал молиться перед той самой иконой Богородицы «Нечаянная Радость». И через полгода произошло чудо – он получил исцеление.

Спустя какое-то время Георгий привез икону в Рязань игумену Евфимию (Шапкину) на реставрацию, а потом обновленную забрал обратно. Он так сильно поверил в Бога, что молился и молился постоянно, день и ночь, никогда не расставался с иконой, всегда носил с собой и не выпускал из рук, часто приезжал с ней в Иоанно-Богословский мужской монастырь в селе Пощупово. В 2016 году на Рождество икона замироточила. Георгий многим рассказал о чудотворном образе, приносил его в один из московских храмов. Множество людей прикладывались к иконе. Чтобы краска случайно не затерлась от прикосновений, Георгий решил покрыть икону лаком. Но Богородица его отвергла. Лак превратился в пену,

а потом стал жестким, как стекло. Георгий снова привез икону игумену Евфимию на реставрацию, и ночью из нее полилось миро еще сильнее.

Когда икона обновилась вновь, для нее вырезали киот и решили поставить образ в Иоанно-Богословском храме Спасо-Преображенского мужского монастыря, где и произошло первое чудо. Один мальчик, приложившись к иконе, почувствовал облегчение – Богородица постепенно исцелила болезнь глаз. К иконе стали приходить люди и плакать, чувствуя необыкновенную Божественную силу. Поэтому было решено поместить образ в большом Спасо-Преображенском соборе. Но буквально через несколько дней икона снова оказалась в Иоанно-Богословском храме по благословению владыки.

Одна девушка, приложившись к иконе, ощутила такой силы благодать, что не могла стоять, появилась слабость во всем теле, ноги буквально онемели, закружилась голова. Девушка села на стул и полтора часа плакала от умиления, казалось, что сама Богородица коснулась ее сердца.

Одна женщина часто приезжает к иконе Пресвятой Богородицы из Коломны. У нее свой магазин одежды. Торговля шла плохо, были убытки. Но когда она стала молиться Божьей Матери перед иконой «Нечаянная Радость», бизнес налажился. Товары стали мгновенно раскупать, и женщина даже занялась благотворительностью. Одежду, которая залежалась на полках, раздаёт во славу Божию.

Молился перед иконой и мужчина, который долго не мог бросить курить. Когда в третий раз пришел в храм и вновь попросил помощи у Богородицы, вредная привычка его оставила.

В храме есть тетрадь, в которой делают записи получившие помощь от этой иконы Матери Божией «Нечаянная Радость». Их уже довольно много...

Вероника ШЕЛЯКИНА / Фото Марии НЕФЕДОВОЙ

всходы того, что сеешь сейчас. Щедро сейчас делюсь этим знанием с такими же, как и я, молодыми и неопытными собратьями – священниками.

– Пятый год настал...

– Поэтому и делюсь, потому что владыка Иосиф был абсолютно прав. Именно сейчас, на пятый год пребывания на Касимовской кафедре, мне видны те всходы, которые я вместе со своими спутниками и помощниками неумело пытался сеять в самом начале. Несмотря на то, что число трудностей не уменьшилось, наоборот, они прибавились, то, что я по большей части чувствую сейчас – это радость, спокойная, глубокая радость. Вновь убеждаюсь, что благодать, которая на Церкви почивает, является живой и действенной.

– Владыка, мы люди грешные, в основном привыкли мыслить и измерять что-то конкретными категориями. Поэтому хотелось бы просить Вас рассказать о восстановлении и, может быть, строительстве храмов в Вашей епархии.

– У нас в стране сейчас повсеместно идет совершенно невероятный процесс строительства церквей. Тот, кто бывал за границей, кто знаком с жизнью христиан на Западе, тот знает, что там идет процесс обратный: церкви закрываются, продаются или отдаются под светские нужды. Для того чтобы сотворить такое с нашими православными храмами, в своё время потребовалась революция, коренная ломка привычного социального и культурного строя. На Западе все это происходит совершенно спокойно, логично, и, как правило, мирно.

– Вы ведёте отчёт с начала 90-х годов прошлого столетия?

– Да, у нас принято условно говорить о 25-летию церковного возрождения. И храмы у нас в провинции продолжают строиться. Причём, именно по желанию людей. Мы никому ничего не предлагаем, в течение всех этих пяти лет только отсылаем на соответствующие предложения. Отток населения в города – процесс всем давно известный. Так, в общем, дело обстоит и по сей день – молодежь уезжает. Однако нельзя сказать, что совсем опустели наши деревни и сёла. Именно в последние несколько лет я наблюдаю очень интересный процесс возвращения туда нынешних городских жителей, пока в качестве дачников. Летом наши сёла и деревни просто оживают. И всё чаще уже «дачники» остаются жить на своей прежней или новой малой родине дольше и дольше, некоторые – совсем к нам перебираются. Поскольку они, как правило, «продукт» городской христианской культуры, то, приезжая в какое-то село или деревню, в первую очередь такие дачники спрашивают, есть ли поблизости церковь. И, если они не видят храма рядом, они часто инициируют процесс либо постройки нового храма, либо

восстановления старого, заброшенного. Причём я бы не сказал, что все наши дачники – только пенсионеры. Для многих москвичей Мещерский край становится отдушиной. И их не останавливает, что от Москвы до нас – триста с лишком километров, иногда такая отдалённость ещё больше привлекает. Всё чаще и чаще вижу, как москвичи, да и рязанцы тоже, выкупают старые дома, чинят их и на всё лето отправляют своих жен и детей поближе к лесу, речке, парному молоку. Сами работают, а на выходные – в деревню к семье. Такие семьи ведут за собой

и газ, и свет, и цивилизацию, и дороги, и храмы по воскресным дням наполняют. Конечно, это не процесс возрождения деревни, но процесс оживления, по крайней мере.

Большинство инициатив по постройке или по восстановлению храмов за последние четыре года принадлежит «дащикам», многие из которых приезжают на время, а потом остаются у нас навсегда.

Мы, со своей стороны, стараемся помогать таким инициативам, а иногда – и бываем их зачинщиками. В прошлом году, например, тринадцать заброшенных храмов, по епархиальному призыву, были расчищены, везде были установлены поклонные кресты и памятные таблички, указатели с дороги. Занимались этим местные священники, жители и «дачники», молодежь и все желающие, при поддержке местных муниципалитетов. Поначалу мы ставили своей целью только разобрать мусор и обозначить вновь святое место, но в результате получилось, что вокруг большинства из таким образом возвращенных храмов собрались небольшие общины. Теперь в этих прежде заброшенных стенах собираются и молятся люди, себе во спасение.

– Одно из самых посещаемых паломниками мест Вашей епархии – село Анемнясево, родина святой блаженной Матронушки. На месте её домика была возведена часовня, сейчас строится храм. Кто помогает его возводить, чья это была инициатива?

– Строительство храма в честь блаженной Матроны Анемнясевской – инициатива местного духовенства.



Освящение куполов в Троицком храме села Нармушадь. Август, 2015 г.

Анемнясево – это деревня, и здесь никогда не было церкви. Благочестивое желание духовенства с энтузиазмом поддержал и народ.

– Когда мы говорим о Касимовской епархии, её людях, пастырях, то, конечно, нельзя не вспомнить славный род Правдолюбых, давший нашей Церкви несколько небесных молитвенников – священномучеников. Самый старший и почитаемый из этого рода священник, отец Владимир, живёт в Касимове. Его знают многие москвичи и рязанцы. Часто спрашивают, почему-то и меня: «Как там батюшка поживает?» Вот передаю Вам этот вопрос, можно сказать, от наших читателей.

– Да, действительно, Правдолюбые – это старинный священнический род, начало которому было положено ещё двести лет тому назад. Отец Владимир – один из наиболее заслуженных отпрысков этого рода, из семьи которого тоже вышло немало священнослужителей. Батюшка сейчас, конечно же, совсем старенький, он не так давно похоронил свою супругу, которая для него всегда была опорой и поддержкой. Младшего сына схоронил, отца Михаила, настоятеля Никольского храма. Сейчас он живёт со своей дочерью Александрой Владимировной, которая за ним самоотверженно ухаживает. Он почётный настоятель Никольского храма. Иногда там служит, если ему позволяет здоровье, и довольно часто проповедует.

Окончание читайте в «Благовесте» № 5 (269) 2016

Фото диакона Иоанна ПРАВДОЛЮБОВА

Доброе дело

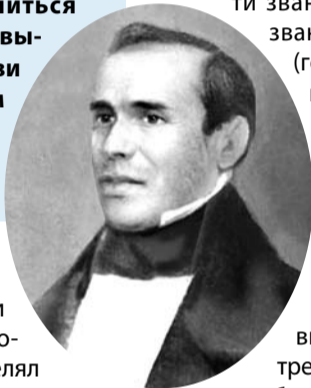
Светлану Копылову, автора исполнителя песен-притч, знают во всём православном мире. Востребованная актриса, она, обретая веру в Бога, нашла свою нишу служения Ему.

Концертный график С. Копыловой расписан на многие месяцы вперёд. Она откликается на любые приглашения – будь то крупный город в России или за её границами, маленький городок или даже село с населением в несколько тысяч человек. Любят Светлану Копылову и в Рязани. А для неё стало уже традицией, приезжая сюда, давать благотворительные концерты в колониях. Не исключением был и её последний визит в Рязань накануне Великого поста. Перед вечерним концертом в МКЦ она радовала своими проникновенными философско-богословскими притчами заключённых ИК-2 на Ворошиловке. Но сначала она побывала в храме Покрова Пресвятой Богородицы, который находится на территории этой исправительной колонии. Храм в очень хорошем состоянии, видно, что в нём поддерживается благочестивый порядок. Сфотографировавшись на память с заключёнными, которые его и поддерживают, и протоиереем Сергием Сальцовым, Светлана поторопилась в клуб.

Развевая некоторое напряжение в зале своей доброй улыбкой и тёплым приветствием, она начала свой концерт. Видно было, как по мере исполнения теплеет взгляд сотен суровых мужчин, оказавшихся за решеткой.

Отношение русских купцов к богатству и бедности выражалось в формуле «богатство дано от Бога». Потому они считали необходимым делиться богатством с ближним, который беден, выполняя данную Господом заповедь о любви к ближнему. С полным правом к таким благотворителям можно отнести и Петра Алексеевича Мальшина, 195-летие со дня кончины которого отмечается 31 марта.

Кому дать и сколько нужно дать, купцы не всегда могли определить сами. Например, в Рязани они давали немалые деньги блаженному Василию Кадомскому, ныне прославленному в лике святых. А он уж распределял их среди самых нуждающихся горожан. Но чаще бла-



Для Бога делатель

готовители всё-таки обращались к священнослужителям, поддерживая церкви и монастыри. Часто при храмах и монастырях создавались бесплатные больницы, богадельни, название которых происходит от слов «для Бога делание», то есть «Бога ради» – богоугодное учреждение. В 1724 году городским властям в России официально приказали, чтобы «обеднелые, престарелые в богадельне были пристроены». И вновь, как повелось на Руси издревле, на первое место выдвинулась частная благотворительность.

В Рязани в благодарность благотворителям богадельни носили имена их создателей. Здесь были богадельни Муромцевой, сестёр Титовых, Дашковская. Всего к началу XX века их было шесть. Но особенной любовью пользовалась Мальшинская богадельня. Её здание сохранилось и является памятником архитектуры общероссийского значения. Создатель этой богадельни – Пётр Алексеевич Мальшин, купец первой гильдии, надворный советник, впоследствии дворянин, неоднократно избиравшийся главой города Рязани.

В 1649 году царь Алексей Михайлович, заботясь о выполнении казны, повелел перевести «лучших по их торгам и промыслам» крестьян в черные посадские слободы. В их число попал и Кузьма Мальшин, переведенный из Борисоглебской слободы. Так Мальшины стали посадскими людьми Чернопогодской слободы (теперь – улицы Соборная и Почтовая). 16 мая 1752 года в семье Алексея Назаровича Мальшина и его жены Марии Тихоновны произошло радостное событие. У них родился сын, которого в крещении нарекли Петром.

Серьёзной торговой деятельностью Пётр Алексеевич Мальшин начал заниматься с тридцати лет. Получив от отца небольшой первоначальный капитал, он, как и многие оборотистые купцы того времени, быстро приумножил его на винных откупках. Торговля вином была хоть и очень прибыльным делом, но не имела одобрения в народе. И вскоре Мальшин открыл самый крупный в Рязани салотопенный завод, где изготавливали салынные и стеариновые свечи. Позже он организовал здесь же трепальню – цех по выработке из льна пеньки, что позволило Мальшину создать капитал в более чем 50 тысяч рублей. Это дало возможность Петру Алексеевичу приобре-

Возгревающая сердца



– Я и сама получаю радость от того, что могу как-то помочь этим своим необычным зрителям. Вижу, как открываются их сердца, и прямо здесь, в зале, вижу, как они меняются.

– Светлана, чувствуется разница между зрителями в концертных залах и здесь, за решёткой?

– На самом деле большой разницы не чувствую: те же люди, те же глаза... Я просто понимаю, что им нужно помочь, поддержать духовно.

– Какие песни любят такие зрители? Исполняете ли вы что-то специально для них?

– Они хорошо принимают весь мой репертуар, но часто просят исполнить песни о матери. Ну и, конечно, с особым интересом принимают песни близкой им тематики: «Роза», «Он амнистии ждал».

На концерте в ИК-2 присутствовали и его организаторы: сотрудники Рязанского отделения ФСИН и кураторы храма и колонии, работающие здесь с осуждёнными, – протоиерей Сергей Сальцов, протоиерей Георгий Марков, В.В. Жилина.

После визита в Рязань Светлана Копылова поехала в деревню Липки Липецкой области, чтобы помолиться в тишине на первой неделе поста в храме преподобного Сергия Радонежского. Этот знаменитый храм певца помогает восстанавливать уже много лет и постоянно часть средств с концертов перечисляет на его счёт. В дни Великого поста ритм жизни Светланы Копыловой, как и всякого православного христианина, становится другим – более вдумчивым, мерным. Но концерты она всё-таки продолжает давать. В апреле её ждут в Екатеринбургской епархии. Здесь она даст 10 концертов в колониях Свердловской области.

А на Чин прощения и последнее чаепитие перед постом в Покровский храм колонии пришло гораздо больше заключённых, чем обычно.

Мария НЕФЕДОВА / Фото автора

На снимке: обмен подарками после концерта.

БЛАГО-ТВОРЯЩИЕ

ти звание «Именитый гражданин». Получив это звание, Пётр Алексеевич был избран главой (головой) города Рязани. В этой должности он прослужил с 1791 г. по 1794 г.

Упрочение богатства, его приумножение не противоречило и «моральному кодексу русского купечества». Благодаря П.А. Мальшину и Г.С. Рюмину мы сегодня можем молиться в главной святыне города – Успенском кафедральном соборе. В 1799 году собор был спасён от сноса: казна смогла выделить на ремонт только тридцать тысяч из требуемой суммы, а двадцать тысяч пожертвовали благотворители. Из этой суммы основную часть, четырнадцать тысяч, пожертвовал Мальшин. Особенным же актом



Мальшинская богадельня (с дореволюционной открытки)

благотворительности Петра Алексеевича стало строительство в 1807 году на месте старой деревянной, новой каменной Скорбященской церкви. В ней были устроены три престола. Кроме того, рядом с церковью он построил и каменный флигель для притча.

Главным строением Петра Мальшина, по которому он остался в памяти благодарных рязанцев, была богадельня, построенная в 1808 году. На её учреждение он внес пятьдесят тысяч рублей. По первоначальному проекту она должна была быть при Скорбященском храме, как больница для инвалидов. Однако по каким-то причинам место для богадельни было выделено на углу улиц Гостиной и Курганской (ныне соответственно Свободы и Маяковского).

В Мальшинской богадельне первоначально содержалось 12 отставных солдат и 12 нищих мещан и государственных крестьян. После войны с Наполеоном в ней содержались раненные русские солдаты. Но, что интересно, в ней же проживали и раненные французы. По одной из версий, в этой богадельне случилась даже дуэль между российским поручиком и французским драгуном.

Уход за жителями богадельни осуществлялся согласно Уставу о богадельнях двумя людьми. Правда, помимо них был ещё заведующий и лекарь. Лекарства для богадельни обычно закупались за счёт казны. Но до 1816 года богадельня на углу улиц Гостиной и Курганской полностью содержалась за счёт средств, завещанных Мальшиным. Позднее, когда число проживающих в богадельне достигло 34 человек, часть расходов взял на себя Приказ общественного призрения, то есть особый государственный орган.

Император Александр I высоко оценил благотворитель-

ную деятельность рязанского мецената. Особым Указом от 5 июня 1806 года, адресованным лично Петру Алексеевичу Мальшину, Государь выразил свое «особое благоволение» к поступку Мальшина. Этим же Указом основатель богадельни был «всемилостивейше пожалован» орденом Святой Анны 2-й степени. Скончался Пётр Алексеевич 31 марта 1821 года в возрасте 69 лет. Погребли его за алтарём Скорбященского храма. На могиле Мальшина напротив церковного алтаря стоял гранитный памятник, а сбоку на медной доске была сделана надпись: «Под сим погребено тело надворного советника и Кавалера П.А. Мальшина». К сожалению, при атеистической власти памятник уничтожили.

Мальшинская богадельня, как и другие богоугодные заведения того времени (вдовьи дома, инвалидные дома, приюты для обездоленных), была школой милосердия. Это были места прямого исполнения Божией заповеди «возлюби ближнего своего, как самого себя». В богоугодных заведениях в уходе за больными могли участвовать и добровольцы, желавшие проявить сострадательность. Император Николай I, приехав в Рязань в 1832 году, побывал в этом редком для тех времён учреждении лично и нашёл его «в отличном состоянии». Примерно в эти же годы улицу Гостиную, которая шла от нынешнего здания Городской думы до улицы Маяковской, переименовали в улицу Мальшинскую. Так она именовалась вплоть до 1919 года. Тогда же с формулировкой «за ненадобностью» была закрыта и богадельня.

Существует легенда, что примерно в то время появилась у богадельни старица Ефросинья. Она стала кричать, чтобы люди готовили гробы, что настает времена, когда надо готовить гробы.

Правда это или вымысел, но впоследствии в богадельне действительно стали хранить гробы с трупами, поскольку там устроили морг (судмедэкспертизу). Так сбылись слова легендарной Ефросиньи.

Судмедэкспертизу в богадельне организовали только в конце 1970-х годов. А во время гражданской войны в ней находился холерный, а позже тифозный лазарет. В начале 1920-х годов сюда переехала Чрезвычайная комиссия (ЧК). В 70-е годы здание занял архив КГБ, а позже бюро судмедэкспертизы. С 2001 года богадельня стояла заброшенной и стала разрушаться.

По Божьему Промыслу организацией, взявшей за ремонт Мальшинской богадельни, оказалось православное издательство «Зёрна». С 2005 года оно стало постепенно восстанавливать былой облик уникального памятника архитектуры. Ведь здание богадельни и поныне выделяется на фоне современной застройки квартала угловой рондой и колоннадами школы российского классицизма.

В начале 90-х годов прошлого столетия в Рязани было создано социальное учреждение «Геронтологический центр им. П.А. Мальшина», которое призвано обеспечить достойную старость пожилым людям, о которых некому заботиться. В народе его называют Мальшинской богадельней. На её территории находится храм во имя целителя Пантелеимона, настоятель которого иерей Владимир Михальцов – практикующий врач-кардиолог. Многие социальные вопросы в этом учреждении решаются совместно с Православной Церковью.

Эту новогоднюю ёлку в 28-м детском саду шестилетняя Лиза, вероятно, не забудет никогда. Девочке доверили главную роль – Снегурочки, – с которой она блестяще справилась. Однако сразу же по окончании утренника заведующая... выгнала девочку, пригрозив не пускать в садик, пока мама не принесёт справку от фтизиатра.

Массовые отстранения детей в Рязани от школ и детских садов начались в декабре из-за новых санитарных правил по туберкулёзу, которые предписывают в случае отказа от Манту предъявлять справку из тубдиспансера. Однако и там получить её не так-то просто, поскольку для этого фтизиатр предлагает пройти Манту, Диаскинтест или рентген.

«После прививки АКДС у дочки развился тяжёлый атопический дерматит, – рассказывает мама Лизы Оксана Ш. – Ей категорически нельзя проводить все эти процедуры, имеется медвод; однако в тубдиспансере нас всё же вынудили пройти рентген». И это несмотря на то, что детям до 14 лет рентген без показаний запрещён, к тому же, дополнительное облучение при таком диагнозе недопустимо!

«Ситуация, на наш взгляд, неоднозначна, – считает председатель РООД «Родительское собрание» Д.В. Смирнов. – Родители вовсе не против профилактики туберкулёза, однако это необходимо делать безопасным способом, без вмешательства в организм ребёнка. Не случайно закон даёт родителям право на отказ от прививок и диагностических проб, тем более что многие пришли к такому решению, основываясь на собственном горьком опыте».

Сегодня всё чаще сообщается о случаях массовых осложнений после реакции Манту: Тверская область, Приморский край, случай в с. Польное Ялтуново Шацкого района, где пострадали сразу 42 человека (см. «Благовест» №12 за 2011 г.).

«Моей старшей дочке сделали в детском садике укол Манту без моего согласия, – рассказывает молодая мама Екатерина С. – Результат: тяжелейшее обострение пиелонефрита. Мы полгода лечились! Приватно врачи говорят нам, что болезнь вызвана именно уколом Манту, однако официально назвать причину заболевания никто не осмелился».

Фтизиатры подтверждают: такое возможно. Если проба сделана вскоре после недавно перенесенной инфекции, когда иммунитет ослаблен, то могут активизироваться и начать размножаться микробы, населяющие организм любого, даже здорового, человека. Случается подобное и в начале заболевания. «Выявить начало болезни порой сложно, – пишет врач-фтизиатр Л.В. Андреева. – Бывает так, что внешних проявлений нет, но бактерии или вирусы уже присутствуют в организме. В таком случае проба снижает иммунитет, и патогенные микроорганизмы начнут размножаться, что спровоцирует развитие инфекционного заболевания».

«А передо мной такая проблема не стоит, – с оттенком превосходства в голосе заявляет знакомая многодетная мама. – Для меня это вопрос послушания. Духовник благословил делать все прививки и Манту, мы и делаем. А уж вредно это или нет, я себе голову не забиваю. Колам

Родительское собрание



«Карающая» медицина

Мне кажется, что вопрос о прививках, поднятый в этой статье, имеет очень важные акценты.

Протоиерей Сергей Рыбаков

каждый год – и ничего, все живы!» Хочется ей ответить: слава Богу, что живы! Ведь даже наркоманы становятся очевидно больными не сразу, и довольно длительное время выглядят живыми и здоровыми. Да и странное у женщины представление о послушании: свалить на духовника ответственность за принятие решения, которое не только по совести, но и по закону должны принимать родители! Ведь именно они, а не духовник и не Минздрав, отвечают за жизнь и здоровье доверенных им Богом чад, и в случае осложнений именно им придётся нести на себе всё бремя ответственности. Потому федеральным законодательством и предусмотрено наличие добровольного и информированного согласия. Признать, многие ли из нас достаточно информированы?

Между тем, сами фтизиатры не имеют единого мнения в этом вопросе: одни считают, что проба Манту устарела и пора переходить на Диаскинтест, другие уверены, что без Манту не обойтись; многие полагают, что прививка БЦЖ, которая делается новорожденным в роддоме, не только не справляется со своей задачей (об этом писал академик М. Перельман – см., например, «Фармацевтический вестник» 2003, №11), но и заражает(!) детей. Эту позицию разделяют учёные-фтизиатры Б. Норейко, Г. Яковлева, Н. Камаева и многие другие.

При всех различиях мнений, специалисты сходятся в одном: система профилактики туберкулёза в России требует серьёзного пересмотра. Но пока «профилактика» в нашей стране идёт по старинке: сначала в организм младенца заносит микобактерию бычьего типа (с прививкой БЦЖ), а затем отслаивают, как эта туберкулёзная палочка себя поведёт, чтобы «поймать» процесс на ранних стадиях активизации, для чего и проводится реакция Манту. При её постановке ребёнку вводится туберкулин (фрагменты микобактерии в сочетании с фенолом и другими ядовитыми веществами), что вызывает в организме аллергическую реакцию и очаг воспаления; его размеры и регистрируют при помощи линейки. Стоит ли говорить, что это вряд ли способствует оздоровлению детей.

Между тем, подобная практика существует лишь в так называемых «развивающихся» (читай: бедных) странах, к которым почему-то до сих пор причисляют Россию. Настоящая же профилактика туберкулёза предполагает улучшение условий жизни, отсутствие стрессов, полноценное питание и качественный отдых.

Сегодня всё больше родителей отказываются от туберкулинодиагностики. С этим не желают мириться санитарные службы, и летом 2014 г. были приняты новые санитарные правила по туберкулёзу, требующие допускать таких отказников в детские коллективы только при наличии справки от фтизиатра. В результате детей отстраняют от занятий, а родителям остаётся сопротивляться. Закон, кстати, на их стороне, – соответствующие определения в отношении аналогичных случаев в других регионах вынесли и Генпрокуратура, и Верховный Суд. Однако даже эти документы чиновники рассматривают так, как им хочется.

А пока новые санитарные правила дают свои «плоды»: в декабре 2015 года произошёл трагический случай в Смоленске – шестилетняя Аня Иванушкина погибла во время укола Диаскинтеста на руках у родителей в тубдиспансере, куда девочку направили для уточнения диагноза после положительной пробы Манту. Полгода назад 5-летняя рязанка впала в кому из-за инсулинового шока, который развился после уколов Манту и Диаскинтеста, сделанных с разницей в несколько дней. Благодаря помощи неравнодушных людей, семье удалось собрать деньги на реабилитацию ребёнка за границей. Однако чуда не произошло, и девочка так и осталась в вегетативном состоянии.

Сколько ещё детей будут принесены в жертву «профилактике», «охвату» и другим «священным коровам» современной медицины? Неужели наши медики забыли о принципе «не навреди»? Хотя, зачастую, они и сами удручены «завинчиванием гаек», которому подвергаются из-за постоянного давления сверху.

Тем временем, из рязанского тубдиспансера пришли добрые вести: в качестве альтернативы Манту предложен новый относительно недорогой и безопасный отечественный метод исследования in vitro (в пробирке), по анализу крови из вены – тубинфероновый тест. В лаборатории диспансера сообщили, что на первых порах анализ будет выполняться бесплатно. Если так, у родителей появится безопасный способ доказать, что их дети здоровы. Однако это не решает основную проблему: родители по-прежнему ощущают себя бесправными оппонентами гигантской карающей машины, в которую всё более превращается наша медицина.

«Вы делаете большое дело, – сказал нам на прощанье один из высоких чиновников, за поддержкой к которому мы обратились. – Не останавливайтесь, объединяйтесь, боритесь. Может быть, вместе вы и сумеете сделать то, на что я, в силу своей должности, не имею права».

Слова эти прозвучали хотя и не слишком-то весело, зато обнадеживающе.

Любовь КАНТАРЖИ,
член РООД «Родительское собрание»

В защиту детей

Павел Астахов подтвердил незаконность отстранений неприкасаемых детей от посещения школ и детских садов.

2 марта 2016 г. Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов направил всем региональным подведомственным структурам письмо, в котором разъяснил незаконность отстранений детей от образовательного процесса из-за отсутствия прививок или туберкулинодиагностики.

В частности, в нем говорится, что «право на медицинскую помощь и отказ от нее закреплены в Федеральном законе от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации». Согласно части 5 статьи 19 Федерального закона пациент имеет право на отказ от медицинского вмешательства». «Вакцинация (профилактическая прививка) является одним из видов медицинских вмешательств».

Павел Астахов считает, что «недопустимо нарушение принципа добровольности вакцинации детей, а также прав и свобод, связанных с отсутствием у ребенка профилактических прививок, в частности, права ребенка на образование».



РИФ Новости

Вопрос – в доверии

Родительская общественность встревожена тем, что дети могут получить заражение той болезнью, от которой их прививкой хотят оградить. Никто, собственно, никаких гарантий не даёт. Чиновники, выполняя указания и инструкции, убеждают, что никакой опасности в прививках нет. Такова видимая суть проблемы. В действительности проблема намного глубже. Дело в первую очередь в доверии. Народ постепенно перестаёт доверять массовой медицине. Это несмотря на то, что по телевидению всё время говорят об успехах наших медиков.

Скрыто очень многие родители не доверяют и школе и «терпят» (т.е. не выходят на конфликт) только ради того, чтобы не повредить своему ребёнку.

Возникает подозрение, что эти две отрасли – медицина и образование – не являются чем-то однородным народному бытию, а скорее наоборот – чуждым, а подчас опасным и вредным.

В области образования были проведены социальные опросы (работы Т.А. Хагурова и А.А. Остапенко), по итогам которых делается следующий вывод:

«результаты двадцатилетнего периода реформирования образования практически 80% педагогов оценивают в терминах «кризис» и «упадок». Мне не известны аналогичные исследования в области медицины, но предполагаю, что и там ситуация не лучше.

Подобное недоверие не может не отражаться на росте напряженности между рядовыми исполнителями, выполняющими инструкции и указания, и теми, кто подвергается этим воздействиям. Но напряженность неизбежно передаётся на более высокие уровни, потому что рядовые исполнители не желают брать на себя ответственность за последствия, как, впрочем, и чиновники всё более не хотят брать ответственность на себя, перекачивая её на вышестоящих функционеров.

Это очень опасная ситуация! Слыша рассказы и мнения взрослых (а их невозможно запретить! Никак! Даже репрессиями!), подрастающее поколение заражается нигилизмом в отношении государственной власти, в силу свойственной молодости жажды справедливости пропитыва-

ется экстремистскими настроениями.

Вопрос в следующем: что может нас объединить – учителей, врачей, родителей, воинов, духовенство, молодежь, детей? Только одно – бояться Бога больше инструкций и земных наказаний, поступать по совести, как это своей жизнью и даже своей смертью показали наши древние и современные святые мученики, исповедники и преподобные отцы и матери. Доверие возможно только тогда, когда, вне зависимости от должности и званий, люди объединяются в едином Духе, в единой Вере и ценят свою принадлежность Церкви Божьей больше земных должностей и материальных благ.

Но пока больше правды, меньше прямого давления в тех вопросах, которые могут (и должны) быть отданы на принятие самостоятельных решений самими родителями, учителями и врачами. Принцип только один – больше доверия и больше ответственности рядовым исполнителям. А значит, их надо так учить и воспитывать, чтобы можно было им доверять!

Протоиерей Сергей РЫБАКОВ,
кандидат физико-математических наук, доцент РГУ им. С.А. Есенина

Воспевающий Родину

Слава Отечества

Актуальный Киреевский

В этом году исполняется 95 лет со дня рождения выдающегося композитора, хорового дирижёра, заслуженного деятеля искусств, народного артиста РСФСР, руководителя знаменитого Рязанского русского народного хора Евгения Григорьевича Попова.

Этот замечательный человек всю жизнь посвятил собиранию рязанского песенного фольклора. Многие из этих песен были переложены для Рязанского народного хора, которым он руководил на протяжении 38 лет. Немало песен для своего любимого коллектива он написал сам. Особое место в этом авторском творчестве занимают песни на стихи Есенина. Широкою известностью, поистине всероссийскую, приобрела песня «Над окошком месяц». Она стала настоящей визитной карточкой Рязанского русского народного хора.



Евгений Григорьевич Попов родился в 1921 году в селе Гулынки Старожилковского района в семье сельского фельдшера Григория Аристарховича Попова. В семье любили петь. А сосед Поповых – плотник, первый плясун и музыкант на селе – смастерил в подарок для маленького Жени балалайку. После окончания сельской школы Евгений Григорьевич поступил в Рязанское музыкальное училище, а затем в Московскую консерваторию в класс знаменитого земляка, народного артиста СССР, выдающегося мастера хорового искусства – Клавдия Борисовича Птицы. Время обучения в консерватории выпало как раз на годы Великой Отечественной войны. Служил Евгений Григорьевич на Дальнем Востоке, а демобилизовавшись, сразу вернулся в консерваторию. Окончив обучение, он вернулся в родные рязанские края и с 1950 года возглавил Рязанский областной хор русской народной песни.

Для своего коллектива Евгений Григорьевич сам искал голоса. Такие, чтобы были одарены природой и пели душой. Участники хора вспоминали, что он был не только замечательным музыкантом, но и талантливым педагогом. Им было организовано множество экспедиций по собиранию рязанского фольклора. Всего удалось собрать более 200 песен, многие из которых вошли в репертуар Рязанского хора.

Он очень тонко понимал есенинскую поэзию, самую её суть: «Сергей Есенин для нас не только великий русский поэт, но и дорогой, близкий земляк. Неповторимо воспета им наша рязанская природа. В стихах его масса наших рязанских слов, оборотов, выражений, а самое главное – в поэзии Есенина живёт душа народа, любовью к родному краю пронизана каждая строчка его стихов».

Первая песня Попова на стихи Сергея Есенина «Берега» родилась в 1956 году. Потом появилась знаменитая «Над окошком месяц». То, что поэтом было написано между строк, Евгений Григорьевич воплотил в музыку. И поэзия Есенина ожила и зазвучала таким родным и понятным языком русской песни.

В 2000 году детской школе искусств № 4 города Рязани было присвоено его имя. А с 2001 года имени своего легендарного художественного руководителя Евгения Попова удостоивается и Государственный академический Рязанский русский народный хор.

«Счастливы тот человек, который однажды завернёт с большака на просёлки, увидит заросший пруд у родной околицы, почерневший от непогоды дом, где знаком каждый сучок в добела отмытых половицах, и вдруг почувствует, поймёт сердцем, что нельзя послужить России, не послужив родным местам», – говорил Евгений Григорьевич Попов.

Он был красивым, талантливым и очень скромным человеком, положившим на алтарь отечественной культуры так много своего труда, любви и дарования.

Варвара МИХАЙЛОВА

Бывая в Оптиной пустыни, любой паломник посещает некрополь, где удостоились быть похороненными известные люди. В одной из заметных могил лежат два брата Киреевские. В марте 2016 года исполняется 110 лет со дня рождения Ивана Васильевича Киреевского, а в июне – 160 лет со дня его кончины.

Видный философ и богослов В. Зеньковский назвал И.В. Киреевского – блестящего публициста, одного из ведущих теоретиков славянофильства – наиболее одарённым из своих современников. Его работы, мысли об устройении государства и взаимоотношениях с Церковью актуальны и в наши дни.

Иван Васильевич принадлежал к старинному дворянскому роду из Калужской губернии. Из этого рода происходил по матери славянофил А.С. Хомяков, а сама Авдотья Петровна была племянницей поэта В.А. Жуковского. В возрасте шести лет мальчик остался без отца, и его мать немало положила сил на его образование и воспитание. На него оказали большое влияние Жуковский и отчим А.А. Елагин, а также многие интеллектуалы Москвы, посещавшие литературный салон его матери.

Получив блестящее домашнее воспитание, он поступает на службу в Государственную коллегию иностранных дел. В это же время он продолжает тесно общаться с литераторами. 20-летним Иван попал в число первых слушателей «Бориса Годунова» – читал сам автор. Пушкин, Хомяков и Чаадаев сыграли немалую роль в становлении Киреевского как литератора и философа. И он первым в истории русской литературы сделал критический разбор сочинений А.С. Пушкина.

В 1834 году И. Киреевский женился на Наталии Петровне Арбенева, женщине образованной и высокодуховной, духовником которой был иеромонах Филарет из Оптиной пустыни. Вместе с супругой Киреевский стал довольно часто бывать в Оптиной, которая находилась в 40 верстах от их имения. Несомненно, под влиянием атмосферы и духа обители они стали заниматься подготовкой к печати рукописей Паисия Величковского и переводов других святых отцов, участвовали в редактировании корректур и даже взяли на себя часть расходов по изданию. Многие своим друзьям открыл Иван Киреевский этот остров благочестия.

Написанное Киреевским 150 лет назад очень созвучно нашему времени. И в XIX веке для людей актуальным являлся вопрос: надо ли России жить по-своему или же перенять опыт Запада? Как просто мыслит философ, отвечая на него: это должно быть полезно и благодея-

тельно для России!!! Он подчеркивает, что самая особенность русского быта заключалась в его живом исхождении из чистого христианства. Рассуждения Киреевского о различиях западного и восточного христианства (в том числе о чрезмерном увлечении первого разумом в ущерб духовности) кажутся весьма современными на фоне духовных потерь Запада в наше время.

Тяжело находит дорогу в школу такой необходимый нашим детям предмет, как «Основы православной культуры». «Зачем он?» – спрашивают многие, ведь дети и так перегружены? А у Киреевского можно найти ответы на вопрос, почему это так важно для подрастающего поколения. «Справедливость, нравственность, дух народа, достоинство человека, святость законности могут создаваться только в совокупности с сознанием вечных религиозных отношений человека».

«Для того, кто знает Россию и ее православную веру, несомненно, что как на ней она выросла и ею окрепла, так ею только может быть сильна и благоденственна».

Грамотность, как и все образование, не мыслились им в отрыве от веры; просвещение, по его мнению, должно быть направлено на разум и сердце. Чувство веры и нравственности должно иметь преимущество перед знанием. А разве ныне многие педагоги-практики не считают, что воспитание не должно отставать от образования?

«Любить Россию нельзя без искренней преданности ее Православной Церкви», – писал Киреевский. И как просто он поясняет, что такое Православие: самое Божественное христианство, в чистом виде сохранившееся в самом Священном Писании и Святом Предании.

«Народ ожидает от власти счастья Родины, ее всестороннего процветания, нравственного и умственного возрастания граждан, всеобщего сбережения их человеческого достоинства, ясного определения их обязанностей, чистого сохранения их прав, святости их семейных отношений...» – считал Киреевский. К нему бы прислушиваться не грех и нынешним правителям России, «слугам» народа.

Светлана КАДЫГРОВА

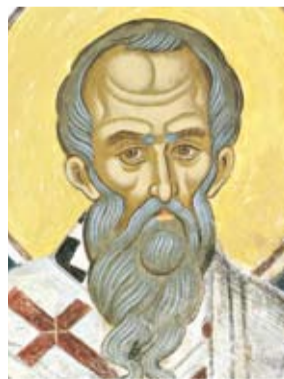
Святой Ипатий на Русской земле

Много на святой Руси храмов и монастырей, воздвигнутых в честь подвижников веры. Промысл Божий судил быть на нашей земле обители святого Ипатия из далекой Пафлагонии, что в Малой Азии. Из обители святого Ипатия в Костроме начала свой славный путь по Русской земле династия Романовых.

Ипатий, епископ Гангрский, жил на рубеже III–IV веков. Он был участником I Вселенского Собора, где ревностно защищал догматы православной веры.

Когда Ипатий возвращался на родину из Константинополя, на него напала шайка разгневанных еретиков. Израненного мечами подвижника разбойники сбросили с высокого берега в болото. Святой по примеру первомученика Стефана молился за своих убийц. Жестокая женщина-арианка ударила святителя камнем по голове, и он скончался. Преступники скрыли тело мученика в пещере, где его, по прошествии времени, обнаружил благочестивый крестьянин. Православные христиане с честью перенесли тело святого в город Гангры и там погребли его. После смерти мощи святителя Ипатия прославились многочисленными чудесами, в особенности изгнанием бесов и исцелением болезней. Память священномученика Ипатия совершается 13 апреля (н. ст.).

Древний Ипатьевский монастырь в Костроме был по-



строен в XIV веке на месте явления Божией Матери с Предвечным Младенцем и предстоящими святыми – апостолом Филиппом и священномучеником Ипатием Гангрским. Устроителем монастыря, по одной из версий, считается мурза Чет. Татарин, получив от святого Ипатия исцеление от тяжкого недуга, принял святое крещение с именем Захария. Впоследствии Чет-Захария стал родоначальником знаменитых на Руси фамилий: Сабуровых и Годуновых.

Сегодня Ипатьевский монастырь поражает величием и великолепием соборов. А в XVI веке он был крепостью на подступах к Костроме по старой Ярославской дороге. В 1608 году монастырь был оккупирован одним из отрядов самозванца Лжедмитрия II, летом 1609 года отряд богоборцев был выбит из монастыря. Во время штурма была взорвана стена, значительно пострадали две надвратные церкви и Троицкий собор.

Молитвы святого Ипатия помогли русскому народу выстоять в Смутное время. В монастыре жили юный Михаил Романов и его мать инокиня Марфа. Именно туда прибыла делегация Земского собора, избравшего 16-летнего Михаила царем. Торжественное шествие возглавлял архиепископ Рязанский Феодорит. Представ пред чудотворным образом Феодоровской Божией Матери, Михаил Романов был благословлен на царство.

Подготовила Татьяна ОРЕХОВА

Много интересных и даже в чём-то знаковых встреч происходит в дороге. Недавно эта почти аксиома получила подтверждение, когда я с друзьями Лёшей и Юрой возвращалась из похода по Рязанской области.

До вокзала было далеко, и мы решили поймать попутку до ближайшего крупного населённого пункта. Долго ждать не пришлось. На трассе нас подхватил мужчина в приличном микроавтобусе с прицепом. Разговорчивый оказался. Сначала стал нас расспрашивать, кто мы, откуда, чем занимаемся. Особенно его заинтересовал Юра, который недавно начал работать психиатром-наркологом.

– И как, научили вас лечить людей? – с усмешкой спросил его водитель.
– Ну, как научили... – замешкался парень.
– Маловато по специальности было предметов, конечно. Основам научили, а так всё на практике придёт.
– Может, придёт. А может, и нет. Зависимость – это вещь цепкая. Попал однажды на крючок – и никак уже не слезть. А крючок-то в голове у нас, психологический, – начал развивать тему водитель. – Он гораздо сложнее, чем вас там учат. Не вылечат до конца человека в диспансере. По себе знаю... – осторожно прибавил в конце мужчина.
– Поэтому мы и психиатрию изучаем, без неё никак, – соглашается Юра.
– Психиатрия... Да если у человека дыра



вот тут, – водитель указал на грудь, – пустота, разве ему что поможет?

– А вам ведь что-то помогло? – вмешиваюсь я. До этого ведь он упомянул про семью, ребёнка, хозяйство, хорошую работу и приличный заработок.

– Конечно! Но без Боженьки никак... Не проживёшь без Боженьки. Мы, люди, слишком слабые и беспомощные существа, чтобы бороться своими силами с тем злом, что нас опутывает. Вот и я бросил. Надеюсь, окончательно. Если б не Боженька... И то вот, как видите, курю. Одна зависимость другую за собой тянет. Нехорошо это тоже, конечно. Бросать надо. Но главное, я теперь хоть

понимаю, что не прожить без Боженьки.

– Как же вы к этому пришли?

– Есть у меня один хороший знакомый поп. Как-то, когда меня совсем прижало, обратилась к нему. Раньше я совсем атеист был, потом стал думать и решил, что да, Боженька есть. Но над Церковью насмехался. Думал, зачем мне эта коммерция: попы на мерседесах, золото, с наивного народа содранное. Боженька же, Он и в душе может быть. Зачем Церковь, когда можно и дома помолиться, да пойти дальше. Это я потом понял, что без храма и духовника никак. Мы, опять же, своими силами все свои вопросы и проблемы не решим, слишком слабы. К выбору духовника

тоже нужно серьёзно подходить, но если выбрал, то уж слушаться его.

Так вот, стало мне от моей зависимости совсем плохо: и денег нет, и в семье проблемы, с женой дело до развода доходило... Пришёл я к своему знакомому попу за помощью, а он мне и говорит: «Я хоть и священник, но не все вопросы могу разрешить. Но я знаю, кто тебе нужен. Давай на выходных съездим в Рязанскую область? Там, в Скопинском районе, старица одна лежит, Феодосия. Известная прозорливица, много кому помогла». Я и согласился. Приехали, захожу к ней. А она совсем старенькая, слабая. Лежит на кровати, не двигается уж почти. Со слухом плохо, я свои вопросы задаю, а женщина, сиделка её, на ухо кричит – передаёт. И ответы её тихие сама слушает и мне говорит. Меня словно сразило. Настолько её ответы меня потрясли – ну, совершенно обновлённым человеком вышел от старицы...

– И как, наладилось всё?

– Ещё как! С женой всё прекрасно, мальчишка вот родили, хозяйством обзавелись большим. Сам я крестьянин, фермер по-иностранному. Выращиваем свои продукты, да возим их в Москву. Доходы у нас хорошие.

Мы молчим, «перевариваем» его рассказ. Тут и остановка.

– Загрузил я вас? – вместо «до свидания» говорит водитель. – Может, задумаетесь над моим рассказом. Никак без Боженьки, никак...

Мария ЕВСИНА

Однажды один небезызвестный вождь сказал: «Важнейшим из искусств для нас является кино»... Сказано – сделано. Индустрия кинематографа в молодой Стране Советов получила толчок к развитию. Плохого в этом не было, но и хорошего тоже. Восторженный потребитель глотал любую кинопродукцию, не обращая внимания на ее качество. Однако из пены этого варева вышло великое, без преувеличения, советское кино, выросли режиссеры, чей авторитет и талант мало кто сможет оспорить, родились новаторы и фантазеры, неповторимые до сих пор. С того времени прошло много лет. Можно сколь угодно долго пропадать в ностальгии по великому, однако наша задача – иная. Мы попробуем рассмотреть не факт потери, а вопросы: почему мы не можем все это вернуть? И как мы все это можем использовать во благо?

Джунгли Диснея

Всякое социальное явление, а кино – не исключение, – невозможно вне среды обитания. Естественно, советский кинематограф – маленькая модель существующего общества. Кинопродукция для детей – тоже. Когда в конце 60-х годов во многих семьях появился черно-белый телевизор со смешным выпуклым экраном, обозначилось одно забавное явление: в момент показа мультфильмов из городских дворов напрочь исчезали дети. Дозированный показ детских передач, фильмов для детей и мультипликационных фильмов давал уникальную возможность запомнить и «переварить» все увиденное. С высоты сегодняшних технократических времен это была бедность, но сколько радости приносил каждый просмотр! Фильмы для детей – отдельная тема. Рассмотрим мультфильмы. Естественно, они учили дружбе, взаимопомощи, бережному отношению к младшим и уважаемому – к старшим, порицали лень и бездельность. А как же без этого?

Способы съемки совершенствовались, появились первые цветные телевизоры... И вот он настал – «счастливый» миг, который длится уже примерно лет 20 – смотри не хочу, – всё что попало, часами... Но что могут почерпнуть из этого бурного потока наши дети? В условиях тотального дефицита внимания со стороны родителей – очень и очень много. Как в капле воды можно увидеть море, в современной мультпродукции видна модель общества будущего. Сравним, к примеру, экранизацию книги Редьярда Киплинга «Книга джунглей» студией Диснея и советский мультфильм «Маугли», снятый в 1967–1971 годах.

Где ты, Киплинг?..

А и вправду, где? – задалась я вопросом, отсмотрев произведение славной студии Диснея. Писателя Редьярда Киплинга, лауреата Нобелевской премии по литературе, как ни копайся, в этом «чуде» нет. Нет автора известных нам всем «Кошки, которая гуляла сама по себе»,

Смотрим кино! Но...



Потребности – как религия...

«Рикки-Тикки-Тави», «Подарков фей» и «Пака с волшебных холмов»... Сплошной кафе-шантан. Помню, я, будучи ребенком, плакала, когда в нашем мультфильме умирал Акела. И вообще фильм заставляет переживать. О чем в диснеевском «шедевре» можно плакать – ума не приложу! Спрашиваю дочь: «Что такого увлекательного в нем?» Получаю ответ: «Весело!» Действительно – весело... Все поют и пляшут. Именно пляшут, поскольку на благородное занятие «танцы» это дрыганье мало походит. Маугли – махровый потребитель. Медведь всё время чешется или спит, питон Каа – какой-то желудок с глазами, всех и каждого хочет съесть, а Багира, кажется, является лицом «мужеска пола»... Остальные персонажи тоже веселы и немудрёны. Волки не обладают никакими признаками характера, несмотря на то, что они – одни из центральных персонажей. Главный злодей Шерхан сильно непоследователен в своем злодействе и периодически ведет себя как последний трус. И все без исключения персонажи патологически увязают в болтовне... Допускаю, что в природе звери так себя и ведут, то есть спят и чешутся в свободное от еды время, но проблема в том, что Киплинг писал не о животных.

Как мало надо, чтобы у маленького человека сместились акценты в понятиях о мире! Маугли – герой нашего детства, «лягушонок», которого упорный труд и учеба превратили в сильного и гордого хозяина джунглей, в длинном – более часа! – диснеевском фильме – ведомое существо и слушает разинув рот всякого, кто вздумает его чему-нибудь учить. Битва с Шерханом для него – набор счастливых случайностей, а не заслуженная, выстраданная победа ума и силы.

Что мы видим в советском мультфильме? – Стая волков – слаженный коллектив, где все поддерживают друг друга. Медведь Балу – терпеливый и умелый учитель; Багира – смела, умна, грациозна; питон Каа – вся мудрость джунглей;

волчица Ракша – настоящая мать, готовая отдать жизнь за свое дитя; Шерхан – опасный и сильный противник; шакал Табаки – подлиза и мерзавец; бандерлоги – шумны, глупы и трусливы. Все акценты в фильме расставлены. И когда повзрослевший Маугли уходит к людям – это мучительный и окончательный выбор зрелого человека. В диснеевском мультфильме Маугли видит девочку и идет за ней, как ребенок за конфетой – неосознанно, подчиняясь только рановатому в этом возрасте природному влечению.

Добро в нашем мультфильме побеждает зло, потому что честь, храбрость и взаимопомощь непременно должны привести к такому результату. Лучший – получит заслуженное уважение, а хитрость и подлость будут наказаны. Мы все понимаем, что в жизни не обязательно так и будет, но так должно быть, иначе человек потеряет самоуважение. Что мы видим в конце диснеевского мультфильма? – Багира и Балу, обнявшись, с веселой припевкой уходят в джунгли, скорее всего, перекусят и лягут спать, почесавшись...

Каждому – по способностям!

Песенка Балу красной нитью проходит через весь диснеевский фильм: «Чтоб в джунглях жить, как в крепости, умерь свои потребности, и ты поймешь – тебя не победить! Пусть в жизни мало складностей, в ней есть простые радости, и счастлив, кто умеет их ценить». Вот так! Есть потребности, и если ты, деточка, не будешь слишком жадным, то рано или поздно тебе все упадет в рот. По потребностям! Помните народную мудрость: кто не работает – тот не ест. Читай: кто не затрачивает усилий, не использует руки и голову, никакого подарка судьбы не получит. Ничего никогда не упадет в рот просто так! Но западная мораль в форме «потребностей» проникла в каждый уголок нашего общества. Цель работы – только деньги. Деньги дают простор в обретении всё большего числа «потребностей». Это и есть конечный пункт... А потребности как религия и есть конец присутствия в человеке Духа.

Мультфильмы западного образца слишком часто дают нашим детям понятие о потребностях. Золушка должна обязательно заполучить принца, Король-лев должен вернуть свой трон, Белоснежка все равно будет самой красивой! И всё-то в цветах, танцах и песнях! Я не могу призывать студию Диснея придать своим фильмам сурового советского реализма, но и не стану уговаривать родителей покупать своим чадам диски с этими фильмами. Покажите им наши, добрые, милые, пусть назидательные, но вполне моральные советские мультики. И пусть они дадут маленьким людям пищу для ума и развития способностей, а потребности свои они определят потом, когда обретут устойчивость сформировавшихся личностей.

Ирина ПЕТРОВА



Серебряное кольцо
Рязанской земли

Удобная пристань

Древнейшее село Рязанской области Исады, впервые упоминаемое в летописях, датируемых 1217 годом, живописно расположено на крутом берегу реки Оки. Собственно, само древнерусское слово «исады» и означает удобную пристань. Летом окские берега покрыты сплошным ковром разнотравья. Тенист и спокоен бывший приусадебный парк, с каждым годом все больше и больше дичающий без хозяйской руки. Многие известные люди связаны с этими местами.

В Исадах мне посчастливилось бывать не раз. И вот совсем недавно мне, возвращавшемуся из командировки и уставшему от шумной трассы М-5, было совсем не сложно уговорить себя свернуть на неприметный тихий поворот, который вскоре привел меня к Исадам.

Когда-то эти земли принадлежали прославленному боярам Ляпуновым. К этому роду принадлежал и известный рязанский воевода Прокопий Ляпунов, организатор и руководитель Первого Ополчения, которое в годы Смутного времени сражалось против польских интервентов. В Исадах Ляпуновыми было начато строительство усадебного комплекса, а также была возведена прекрасная Воскресенская церковь. За века существования усадьбы у нее сменилось немало владельцев. Среди них порой были люди весьма необычные, так, например, некогда в Исадах проживал бывший гвардейский офицер Георгий Ржевский, который создал в рязанской провинции профессиональный балетный театр. Актрисы, которые в массе своей были крепостными крестьянками, оказались столь талантливыми, что исадский театр на равных соперничал с лучшими театрами Москвы и Петербурга.

В конце XIX века усадьба в селе Исады перешла во владение Владимиру Николаевичу Кожину, который устроил на своих обширных землях образцовое сельскохозяйственное производство. Особой гордостью В.Н. Кожина стали его яблоневые сады. Обладая недюжинными агрономическими способностями, владелец усадьбы вывел несколько уникальных сортов яблок, которые были высоко оценены на международных выставках.

К сожалению, от усадьбы практически ничего не сохранилось: в советское время постройки были разрушены и разграблены, а впоследствии полностью разобраны буквально по кирпичику. Остался только изящный белый Воскресенский храм. Он сразу привлекает внимание, поскольку построен очень необычно для России – двухэтажным. В клировых ведомостях о церкви сказано, что

«Церковь в Исадах», худ. Виктор ИВАНОВ



она построена в 1635 году на средства стольника Луки Владимировича Ляпунова – зданием каменная. Престолов в ней четыре: в нижнем этаже – два: в честь Воскресения Христова и святителя чудотворца Николая. В верхнем этаже также два – святых мучеников Флора и Лавра и святого князя Владимира.

В этот раз я приехал во внебогослужбное время, и внутрь храма мне попасть не удалось, однако по прошлым поездкам я хорошо помню внутреннее убранство храма, заботливо поддерживаемое настоятелем отцом Виктором Таракановым и его паствой.

После советского лихолетья храм находился в очень плачевном состоянии, однако в последние годы ведутся планомерные реставрационные работы, которые по своему завершении должны даровать древней церкви «многие и благие лета».

Вообще, несмотря на свою относительную удалённость от областного центра, село вовсе не выглядит заброшенным или вымирающим. Напротив, местные жители очень активны и претворяют в жизнь немало интересных инициатив. Так, с огромным интересом и вниманием я просматривал материалы профессионально сделанного сайта, рассказывающего о селе Исады. А недавно инициативная группа граждан начала деятельность по увековечиванию памяти Прокопия Ляпунова и установке мемориального памятника в честь его подвига.

Насколько же приятно видеть, что в столь непростое время люди не стали равнодушными к памяти своих знаменитых предков. Ведь только христианская вера и историческая память являются тем крепким фундаментом, на котором может достойно жить и развиваться наш народ, а значит, иметь будущее.

Максим КУЗНЕЦОВ, Спасский район

ПОПРАВКА. В №3(267) 2016 г. «Благовеста» в материале «Кудеяр бы помог...» была допущена ошибка: село Тырново, о котором шла речь в статье, относится не к Шиловскому, а к Пронскому району. Приносим извинения нашим читателям.

Вопрос-ответ

Пост и поминание

Отвечает игумен Паисий (Савосин),
клирик Никольского храма
при больнице им. Семашко г. Рязани



– Есть ли особенности чтения
Евангелия постом?

– Речь идёт, надо думать, о личном, келейном чтении Евангелия. Нет, не думаю, что требуется как-то по-особенному читать его в дни поста. Подобно тому, как хорошо хранить постоянство в молитвенном правиле, так же и в чтении Писания. В «Алфавитном патерике» один из египетских преподобных отцов говорит, что желал бы для человека молитвенного правила лучше небольшого, но постоянно исполняемого, чем большого и быстро оставляемого. Подобные указания можем найти у свт. Игнатия, прп. Серафима, прпп. Оптинских старцев. То есть нам нужно найти свою меру, сколько мы можем читать, и этой меры держаться.

– Что надо делать на кладбище, когда приходишь туда к родственникам на родительские дни?

– Есть так называемый чин мирянской заупокойной литии. Это те молитвословия, которые может пропеть или прочитать на могилке и всякий мирянин, не только священник. Это обычное начало с Трисвятого по Отче наш, дальше тропари «Со духи праведных...», потом кондак «Со святыми упокой...» И потом – «вечная твоя память, доблестная и приснопамятная брате...» (или отче, мати, сестро и т.п.). В качестве приветствия можно поцеловать крест на могилке близкого. Так, например, делал Патриарх Алексий I. Может также человек и что-то своими словами сказать к своему усопшему близкому, поговорить с ним. Так митрополит Антоний Сурожский, случалось, советовал людям.

– Почему приходящие на могилку старицы Полюшки Захаровской кладут там конфеты, а лежащие берут себе. Что это за традиция?

– Трудно сказать, какие мысли могут быть у людей. Но вообще – это часть церковного предания, что святые не только мощи святого, но и то, чем он пользовался, касался, – его гроб, одежда, ещё какие-то вещи, чётки, крестик нательный, лапти, как у прп. Серафима, чугунок и т.д. Это распространяют также и на землю с могилки. И действительно, эти вещи могут быть причастны благодати в силу причастности к ней святого. Бывает, на мощи святого надевают рукавичку или плат кладут, потом их меняют, а эти отдают кому-то как благословение. А конфеты... ну, наверное, мысль такая, что они благословились на могилке... Нужно ли обязательно стараться съесть святыню или сделать так, чтобы она обязательно была съедобной? Не думаю. Да, в чугунок прп. Серафима кладут сухарики на благословение и потом едят их. Но, впрочем, ещё стараются не допустить, чтобы в этом чугунке тараканы жили или ещё какие насекомые. И также ещё не пытаются рукавички его или ещё что-то другое разделить и съесть. Так что съедобность святынек не обязательна.

– Можно ли Великим постом есть просфору не только утром, но и среди дня, запивая крещенской водой?

– Если человек после того, как утром съел просфору со святой водой, больше ничего не ел, то может и среди дня, и вечером есть просфору. А крещенскую воду, по свидетельству Типикона, т.е. богослужебного устава, можно пить и не натощак. Но в плане поста лучше всё-таки держаться среднего пути, умеренного. Свт. Игнатий Брянчанинов пишет, что отцы воспрепятствуют новоначальным и ещё несовершенным слишком строго поститься. Поэтому утром человек ест просфору и запивает святой водой, а дальше на протяжении дня уж лучше пусть питается постной пищей по мере необходимости.

Над номером работали: А. Незнаева, И. Петрова, Ю. Горбунова, М. Нефёдова, Е. Якушина.

Учредители: И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей. Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 30.03.16 в 20.00, по графику – 30.03.16 в 20.00. Выход в свет – 31.03.16. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 1188.

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 3010181050000000708, АННОРП газеты «Благовест».

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на первое полугодие на газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. I полугодие 2016 года» (красному). Подписной индекс 31614. Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по межрегиональному подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом).

Подписная цена на I полугодие 2016 года – 381 руб.

Центр паломничества и туризма «РОДНИК»

Святая Земля, Кипр, Греция, Италия – еженедельно;
Дивеево – 10–11 апреля, 15–16 мая;
Оптина пустынь – 16–17 апреля, 21–22 мая;
Москва: Матронушка+3 монастыря – 9 апреля, 14 мая;
Михайлов+Венев – 2 мая;
Дмитров – 3 мая;
Гусь-Хрустальный+Пятница – 7 мая;
Лункино+Ушмор + Ялмонь – 26 мая;
Воронеж+Елец+
Задонск+Липецк – 28–29 мая.
Тел. 99-53-34, 8-920-950-44-89

www.rodniktour.ru

http://palomnik-rf.ru

Паломнический центр Рязанской епархии

2–3 апреля – Санаксарский мужской и Свято-Варсонофиевский женский монастыри;
3 апреля – Храм святого благоверного князя Александра Невского (с. Ибердь);
9–10 апреля – Монастыри и храмы города Мурома;
9, 23 апреля – Покровский и Новоспасский ставропигиальные монастыри Москвы;
16–17 апреля – Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь (Дивеево);
17 апреля – Успенский Вышенский женский монастырь;
23–24 апреля – Введенская Оптиная Пустынь. Шамордино. Клыково;
24 апреля – Михайловский Покровский женский монастырь;
30 апреля – Иоанно-Богословский мужской монастырь.
Справки по тел.: 45-02-33; 8-910-906-44-44.

Благовест Православная газета

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.
Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.
Тел.: (4912) 45-18-64. E-mail: blagov@mail62.ru

сайт: www.blagovesti.ru