

БЛАГОВОЕСТ



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

2-3

- Митрополит Марк: **Миром правят идеи**
- Епископ Егорьевский Тихон (Шевкунов): **«Матильда»: точка обратного отсчета**

4-5

- Люди Церкви: **Павел Флоренский**
- Актуальное интервью: **Для чего рождается человек**
- Страницы истории: **Архиепископ Феодорит – благословивший на царство Романовых**

6-7

- Паломничество: **Казанская гармония**
- Свято место: **«Избавительница от бед»**
- Церковь и мир: **Чудеса «по расписанию»**
- Семья: **Лучики любви**

На далекую родину Германа Аляскинского



В житии преподобного Германа Аляскинского местом его рождения называют город Серпухов, а имя и фамилия считаются неизвестными. Но это не так. Как выяснилось совсем недавно, будущий православный миссионер, просветитель русской Аляски – уроженец поселка Кадом Рязанской области, и звали его от рождения Егор Иванович Попов.

На Аляске есть много различных мест, географических объектов, которые носят имена рязанцев – исследователей и первопроходцев этого сурового края: Овинов, Загоскин, Головин. В эту часть Америки в 2015 году организовал экспедицию Герой России путешественник Михаил Малахов. Ее участники прошли по следам своих земляков и узнали имя еще одного рязанца, которого здесь безмерно любят.

Архивист Аляскинской епархии Дарья Германовна Сафронова-Семёнофф, показала им документы, из которых

следовало, что он – уроженец Рязанской земли. Здесь же хранится оригинальная запись о смерти Германа Аляскинского. Как оказалось, обнаружил эти документы и опубликовал в 2005 году в своей книге ученый из Санкт-Петербурга С.А. Корсун. Он установил, что монах Симеон (Яновский), постригшийся под влиянием общения со святым Германом, в прошлом главный управляющий Российско-Американской компанией, указал в своем письме детали жизни другого монаха – Иосифа, который жил вместе с преподобным Германом на Еловом острове и похоронен там рядом с могилой преподобного Германа под часовней святых Сергия и Германа Валаамских. Именно Иосиф был родом из Серпухова и подвизался в Троице-Сергиевой пустыни близ Петербурга.

Губернатор Аляски, барон Врангель, указал в своем письме, что старец Герман поступил в Саровский монастырь в возрасте 17 лет, уйдя тайно из дома. Корсун нашел в архиве прошение святого Назария митрополиту Гавриилу

о постриге Егора Попова, подканцеляриста из Кадомского воеводства, в монахи с именем Герман.

Великий подвижник православной веры более сорока лет провел среди алеутов, проповедуя Евангелие, крестив жителей сурового края островов Северной Америки.

После знакомства с членами экспедиции из Рязани у аляскинских почитателей преподобного Германа появилось желание побывать на родине почитаемого святого. Организацией их приезда и паломничества занимались Касимовская епархия, правительство Рязанской области, Рязанское отделение Русского географического общества.

Научно-практическая конференция «Эхо Русской Америки: историко-культурное наследие», приуроченная к 150-летию перехода Аляски под юрисдикцию США, участие в которой тоже входило в программу пребывания северных американцев на Рязанщине, проходила под эгидой Рязанского государственного университета.

(Окончание на 3-й стр.)

На снимках: встреча в Милостиво-Богородицком монастыре; отец Михаил Николай с иконой преподобного Германа

Век потрясений: 1917 – 2017

Миром правят идеи



Текущий год – это год столетия великих потрясений в нашей стране. Год революции, государственного переворота, начала конца великого государства, которое называлось «Российская империя».

По своей колоссальной территории это было третье государство из когда-либо существовавших, после Британской и Монгольской империй. В начале XX века Российская империя была первой в мире по количеству населения и насчитывала более 150 национальностей и различных вероисповеданий. Наша страна входила в пятерку крупнейших индустриальных держав мира по абсолютным объемам производства и занимала первое место в мире по темпам прироста национального дохода. В начале XX века Российская империя занимала одно из первых положений в мировом сельском хозяйстве. Шло интенсивное строительство железных дорог. По состоянию на начало Первой мировой войны государственный золотой запас Российской империи был крупнейшим в мире (оценивается в 1,695 млрд. руб. при государственном долге 8,800 млрд. руб.). Но, конечно, значительная часть населения была бедна, конечно, большинство были неграмотны, и, как у каждого государства, у нас тоже были свои болевые точки.

Порой зарубежные и отечественные историки, политологи и экономисты представляют произошедшее в 1917 году с точки зрения экономического кризиса, следствием экономических причин вроде перераспределения средств производства, собственности, устранения социального неравенства и борьбы с бедностью. Надо сказать, что одной из первопричин любых революций в принципе принято считать проблемы в экономике страны и социальной сфере, а итогом – перераспределение материальных благ, власти и т.п.

Однако мы прекрасно помним лозунги «Свобода, равенство и братство», закончившиеся гильотиной. И хорошо выучили призывы революционеров в России: «Землю –

крестьянам», «Фабрики – рабочим!» – и знаем, чем это обернулось. Ведь экономика – это всего лишь часть общественной программы, лишь верхушка айсберга.

Собственно, в Европе, например, труды Маркса были восприняты во многом как экономическая теория, пусть даже как «политическая экономия», но не как угроза основам западного общества и не как альтернатива католицизму или протестантизму. В России же марксизм стал частью религии.

Почему? Потому что в России вся экономическая система, вообще все сферы жизни народа имели твердое основание – православную веру. И чтобы утвердить новую экономическую систему, выстроить новые экономические связи, необходимо было уничтожить эту основу, подорвать фундамент, отречься от всей традиции, от русской культуры.

Еще Белинский начинал свою деятельность с обличения русской литературы, уверяя молодые умы в том, что ее, русской литературы, не существует, и призывал всех учиться и учиться, чтобы создать новую «правильную» литературу и новое изобразительное искусство. Федор Михайлович Достоевский очень точно сказал о программе Белинского: «Как социалисту, ему прежде всего следовало низложить христианство; он знал, что революция непременно

должна начинаться с атеизма. Ему надо было низложить ту религию, из которой вышли нравственные основания отрицаемого им общества».

И то, что не удалось Белинскому, с успехом исполнили коммунисты. Помимо того, что был уничтожен цвет нации и вместо земли крестьянам достались тюрьмы, лагеря, а затем советские колхозы, на какое-то время произошла деградация общественного сознания, которая привела к страшным изменениям в душах людей.

Конечно, приходится признать, что к тому времени православие, основа, на которой зиждилось сознание русского народа, было ослаблено массой факторов. Однако новые хозяева страны, создавая свою идеологическую «подпорку», так и не создали реально новой философии, но сохранили все нравственные заветы христианства, только уже без Христа.

Вместо Рождества стали устраивать всенародные масштабные празднества Нового года, вместо Пасхи – Первомай, вместо Благовещения – 8 Марта, вместо крещения – сначала октябрины, потом – принятие в октябрятя. Крестный ход заменили демонстрацией со знаменами и портретами вождей вместо хоругвей и икон. Было учреждено и свое священство в лице членов партии, и своя духовная иерархия. Своя

«троица»: Маркс-Энгельс-Ленин, свои иконы в виде портретов вождей. Вместо богослужений – партийные собрания, вместо стяжания Царства Небесного – строительство коммунизма, вместо постных дней среды и пятницы – рыбные дни и т.д.

С детства помню однажды услышанные со старой пластинки слова: «По-иному светит нам солнце на земле – знать, оно у Сталина побывало в Кремле... Как полотнам парусным ветер мощь дает, так и нам от Сталина сила-мощь идет». Звучит как грубая замена богословского описания действия Святого Духа.

Идеологи коммунизма прекрасно понимали, что без достоверности и историчности новая идеология окажется непрочной, а значит, и скрепы нового общества быстро распадутся. Потому и вся образовательная система была подчинена главной задаче – строительству коммунизма. Все русские поэты, писатели и художники, Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Суриков, Репин и другие, представлялись советскими учителями исключительно как борцы за свободу угнетаемого народа, за справедливость, за свержение «царизма» и т.д. Достоевский и Толстой были надолго исключены из школьной истории, марксистско-ленинскую философию и марксистско-ленинскую эстетику. Новая жизнь нового человека была порабощена новой идеологией. Религией лжебогов. И вместе с гибелью идолов в 90-х годах погибла и новая экономика. Свершился крах еще одной великой империи – Советского Союза.

Итак, в XX веке мы потеряли две империи: Российскую и Советскую. И надо четко осознавать, что история – это не просто факты. Не просто смена экономических формаций. Но это борьба идеологий, воли личностей и народов. А поле битвы – сердца людей. Евангелие от Иоан-

на начинается величайшими словами, которые описывают всю историю мироздания: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». То есть идея первична. Потому история XX века, история образования и духовно-нравственного

воспитания личности прошлого века – это, прежде всего, история двух величайших катастроф. Дважды пали троны и правители и дважды были опустошены души народа. Но если в первом случае, после революции, в России произошла подмена веры на суррогат, то сегодня совершается возрождение истинной традиции, возвращение народу утраченных святынь. История России показывает всем нам, что именно сознание определяет бытие, а не наоборот. Интересно, что та же тенденция сегодня прослеживается на Западе. Реалии бытия века нынешнего сами доказывают первичность сознания. Доказывают, что миром правят идеи! Кто в XXI веке самые богатые люди на Западе? Это не владельцы земли, как было раньше, и даже не хозяева нефтяных компаний, но люди, которые заработали состояние на своих идеях! По версии журнала «Forbes», на протяжении многих лет, с некоторыми перерывами, «самым богатым человеком планеты» назывался Билл Гейтс – один из создателей (совместно с Полом Алленом) компании «Microsoft».

И все вы, конечно, знаете Марка Эллиота Цукерберга – одного из разработчиков и основателей социальной сети «Facebook». В марте 2010 года журнал «Forbes» признал его одним из самых молодых миллиардеров.

Сегодня в России мы становимся свидетелями возрождения нашей страны. Потому так важно обрести единую объединяющую идею. Иоанн Кронштадтский говорил: «Если соберем волю каждого в одну волю – выстоим! Если соберем совесть каждого в одну совесть – выстоим! Если соберем любовь к России каждого в одну любовь – выстоим!».



«Большевик». Худ. Б. Кустодиев

Епископ Егорьевский Тихон (Шевкунов):

«Матильда»: точка обратного отсчета

него года прошел беспрецедентно широкий показ другого фильма, также посвященного реальному историческому персонажу, бывшему также главой русского государства и также прославленному как святой в Русской Православной Церкви.

Прогремевший на всю страну «Викинг» в отличие от «Матильды» не вызвал никаких массовых протестов. ... В случае с «Викингом» авторы фильма представили на экране пусть очень горькую, но правду истории. Об этой неприглядной правде нам повествуют

древние летописи и жития...

В случае же с «Матильдой», к сожалению, все происходит иначе. Сюжет и сценарий фильма построены на неправде. И многие, познакомившись с широко запущенным в Интернет рекламным трейлером фильма или, как довелось мне, прочитав сценарий, эту неправду почувствовали особенно остро. Почему? И потому, конечно, что для немалого числа людей последний русский Император – святой страстотерпец. И потому еще, что как бы по-разному ни относиться к Николаю II, нельзя не признать,



что за последние 100 лет на него были вылиты такие потоки клеветы, напасты и грязи, каких не удостоивался, пожалуй, ни один наш соотечественник. Сегодня, когда доступна объективная информация о нашей истории, привычные стереотипы о последнем Царе и его Семье для многих рушатся. У кого-то советские клише заменяются порой излишней идеализацией. Но у большинства трезвомысля-

щих людей происходит пересмотр ценностей в сторону объективной оценки, опирающейся на подлинные факты истории.

И вот в годовщину русских революций появляется фильм, в котором снова – явная неправда. Причем мышления, увы, касаются частной жизни Николая II, его отношений с супругой, Императрицей Александрой Федоровной. Эту тему даже в советское время не подвергали искажениям в угоду идеологической конъюнктуре уважающие себя исследователи. И сегодня в данном вопросе наблюдается, быть может, единственный случай полного согласия среди историков диаметрально противоположных убеждений, школ и направлений: все единодушно в том, что отношения между Николаем Александровичем и Александрой Федоровной были

До выхода на экраны фильма режиссера Алексея Учителя «Матильда» остался один месяц. «Независимая газета» обратилась к председателю Патриаршего совета по культуре епископу Егорьевскому Тихону (Шевкунову) с просьбой высказать свою личную точку зрения, а если возможно, и официальную позицию Русской Православной Церкви на конфликт вокруг фильма «Матильда».

Сравнение

Прежде чем начать разговор о не вышедшем еще на экраны, но вызвавшем уже столько бурь и, признаться, изрядно всех допекшем фильме «Матильда», хотелось бы вспомнить, что в начале нынеш-

Ирина ЕВСИНА

На далекую родину Германа Аляскинского

(Окончание на 3-й стр.)

Посещение Рязанской земли у паломников с Аляски началось по благословению епископа Касимовского и Сасовского Дионисия с визита в Иоанно-Богословский монастырь. Группа из 16 православных паломников – аляутиков (одна из коренных народностей штата Аляска) в возрасте от 12 до 87 лет поклонилась святыням обители. Самой активной участницей группы, организатором и переводчицей была Дарья Сафронова-Семеновна, которая родилась в России, но на Аляске обрела свою вторую родину и семью.

Затем паломники переехали в Кадом. 31 августа, в день 220-летия Милостиво-Богородицкого монастыря и 20-летия возрождения обители, они участвовали в праздничном богослужении. На Божественной литургии они пропели «Отче наш» на аляутском языке, вместе со всеми участниками празднования прошли крестным ходом по территории монастыря.

«Паломническая программа у наших гостей с Аляски была очень обширной, – рассказывает протоиерей Димитрий Культинов, священник Милостиво-Богородицкого женского монастыря, настоятель храма Преображения Господня поселка Кадом. – После теплого приема в монастыре и знакомства с игуменией Иустиной и сестрами обители 2 августа они участвовали в освящении храма в честь преподобных Серафима Саровского и Назария Валаамского на Токмаковском источнике в Ермишинском районе. Сюда мы приехали, потому что Назарий Валаамский являлся духовным наставником преподобного Германа и его другом. Преподобный Назарий родом из пос. Ермишь (прежде село Аносово), а преподобный Герман из соседнего района – из Кадома. Оказалось, что два соседних района связаны между собой двумя подвижниками. Здесь прямо на площадке была устроена сцена, и прошло братание – обмен культурами. Выступали коллективы Ермишинского района, хор духовенства Касимовской епархии и гости, которые представили танцы коренных народов Аляски, спели тропарь преподобному Герману на аляутском языке».

Известно, что до пострига Егор Попов служил в воеводстве именно в Кадоме. С упразднением воеводства он ушел в монастырь, судьба привела его в Валаамскую обитель, и наставником его стал преподобный Назарий – фигура тоже очень яркая, устроитель Валаама в тот период. Отсюда через 15 лет вместе с братией монастыря преподобный Герман отправляется с духовной миссией в Северную Америку, на остров Кадьяк.

Очень значимым и важным для паломников было посещение в Кадоме Преображенского холма, на котором располагается восстанавливаемый храм Преображения Господня. Он был построен в 1735 году, и преподобный Герман в отрочестве и в юности посещал этот храм, молился в нем. «Здесь прямо на улице мы устроили для них чаепитие из самовара, вручили им сделанные руками моей матушки Наны четки и вязаные платки, и все вместе, в теплой атмосфере, любовались прекрасным видом Кадома», – говорит отец Димитрий.



6 сентября вместе с участниками международной научно-практической конференции паломники побывали на этом холме вновь. Там епископ Касимовский и Сасовский Дионисий освятил Поклонный крест и памятную доску просветителю Аляски. Но прежде в этот день после молебна преподобному Герману в Милостиво-Богородицком женском монастыре протоиерей Иоанн Данлоп зачитал послание епископа Ситкинского и Аляскинского Давида и передал владыке Дионисию частицу мощей преподобного Германа Аляскинского. Послание завершалось словами: «Прошу принять это приношение от народа Аляски Вашему Высокопреосвященству как благословение нашего общего покровителя в Господе – преподобного отца Германа. Молитесь за нас, жителей Аляски, как и мы молимся за Вас и за весь боголюбивый народ Касимова и Сасова».

Важным событием для паломников стало посещение Дивеевского монастыря и поклонение мощам преподобного Серафима Саровского, современника преподобного Германа.

«В составе делегации аляутов были очень интересные разновозрастные люди. Две девочки и один мальчик – самые младшие, и самая старшая – Раиса Чернофф, 87 лет. Она является старостой Воскресенского собора, в котором хранятся мощи преподобного Германа. Несмотря на свой преклонный возраст, она изъявила желание тоже посетить места, связанные с ее любимым преподобным Германом, – продолжает отец Димитрий. – Кроме того, в составе делегации были два священника – отец Иоанн Данлоп, декан Свято-Германовской семинарии, и отец Михаил Николай, которые принимали участие в наших богослужениях. А Володя, сын Дарьи и ее мужа Владимира Семеновна, прислуживал владыке Дионисию как иподиакон».

Во время пребывания в Кадоме американцы сдружились с кадомчанами, в семьях которых они проживали. Конечно, у них были проблемы с языком, но теплая и дружеская атмосфера помогала решать все возникающие вопросы.

Одним из замечательных событий в Кадоме стала премьера документального фильма о преподобном Германе «Креститель Русской Америки», созданного Рязанским областным отделением

Русского географического общества и студией «Инноким Филмз», показ которого в Рязани состоится в октябре.

Приезд паломников из Америки был очень значимым событием, по словам отца Димитрия, не только для кадомчан и рязанцев, но и для всей православной России. А вот какие слова Дарьи Семеновны о поездке аляутов в Россию приводит Майкл Ростад в газете «Кодиак Дэйли Миррор»:



«Паломничество объединило кадьякских аляутиков и кадомских родичей святого Германа. Стало совершенно очевидно, что мы "одной крови" и одной веры. И дети, и старейшина группы стойко перенесли все трудности поездки, показывая пример всем другим членам группы. Как сказал протоиерей Иоанн, "у нас была замечательная паломническая группа – все сроднились друг с другом во время поездки". А теперь, когда наша аляскинская делегация посетила родину святого Германа, перед нами стоит важная задача – рассказать о нашем паломничестве всем остальным православным в Америке. Ведь мы ездили туда, куда епископы и паломники обычно не добираются. Мы ездили, чтобы побрататься с родичами святого Германа, которые вскоре могут стать, как и мы, его духовными чадами».

«Это пример настоящей народной дипломатии, – подвел итоги визита аляутских паломников Игорь Иванович Митрофанов, старший преподаватель кафедры теологии РГУ им. С.А.Есенина, один из организаторов встречи. – Хотя между государствами бывают разные трения, это не мешает простым людям между собой общаться и находить общий язык. Оказалось, что мы во многом похожи. У нас есть единая вера, общие святыне».

Фото протоиерея Димитрия КУЛЬТИНОВА

исполнены самой высокой любви, абсолютной верности, ответственности, нежности и заботы. Их поразительные по глубине и силе чувства не смогли поколебать никто и ничто, никакие самые страшные, невыносимые испытания, выпавшие на долю этой семьи...

Позиция Русской Православной Церкви

Что касается официальной позиции Русской Православной Церкви по отношению к фильму «Матильда», то она была высказана мною как председателем Патриаршего совета по культуре еще в прошлом году в «Российской газете»: мы не будем требовать запрета фильма, почитая такой путь тупиковым. Но оставляем за собой право опровергать неправду и доносить до тех, кто



Серьезно разбирать это произведение не нужно, да и невозможно. Сценарий фильма «Матильда» не имеет никакого отношения к историческим событиям, о которых в нем повествуется, разве что только имена героев соответствуют действительности, и у Наследника Цесаревича был роман с Матильдой Кшесинской. В остальном – сплошной вымысел самого дурного вкуса.

Президент исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, профессор, академик РАН С.П. КАРПОВ. Заведующий кафедрой истории России XIX века – начала XX века исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, профессор С.В. МИРОНЕНКО.

хочет услышать, достоверный рассказ об этом периоде жизни святого страстотерпца царя Николая. Также безусловной позицией Русской Православной Церкви является высказанное неоднократно реше-

тельное осуждение любых экстремистских действий, притянутых к дискуссии об этом фильме.

Я не буду в этой статье говорить об оскорблении религиозных чувств – эта материя, действитель-

но, слишком зыбкая, тем более когда она подкреплена статьей Уголовного кодекса. Но хотелось бы заострить вопрос о не подлежащем никакому уголовному наказанию оскорблению чувства исторической правды. Об ответственности художника – нравственной, не более того, – за очевидную историческую неправду, которая ведет к никому не нужным общественным конфликтам, подобным сегодняшнему.

И, наконец, последнее. Если немало число моих соотечественников сегодня живо и лично чувствуют себя оскорбленными при встрече с исторической неправдой, если они почитают немаловажным для себя вступить за честь своей истории, за честь своих давно отошедших в вечность великих и малых сограждан, используя для этого в первую очередь дискуссию, а если считают

необходимым, и свои законные гражданские права, – это хороший, очень хороший признак.

А фильм? Через месяц он будет показан на экранах многих российских городов. Отдельно необходимо отметить, что «Матильда» – единственный художественный фильм, созданный в нашей стране к 100-летию революции. Именно это кинопроизведение с таким сюжетом и с таким авторским подходом особенно ярко ознаменует собой посылный для нынешнего отечественного киноискусства, да во многом и для нашего общества масштаб осмысления самых трагических и судьбоносных событий нашей новой и новейшей истории.

«Независимая газета», pravoslavie.ru

Печатается в сокращении

Люди Церкви

«Философия культа» Флоренского

Наталья МОИСЕЕВА

В начале сентября 1910 года в деревенском храме Сапожковского уезда Рязанской губернии венчались счастливые молодые люди Анна Гиацинтова и Павел Флоренский. Тогда мечты молодоженов были чисты и безмятежны. Конечно, они и не предполагали, как изменится судьба России и, соответственно, их судьба уже через семь лет. Но одно они знали заранее, что будут верны друг другу и в горе и в радости. И уже тогда Анна Гиацинтова, в роду которой было много известных рязанских священнослужителей, понимала, что выходит замуж не просто за любимого человека, а за гения. Широта интеллекта и различных талантов Павла Флоренского поражала всех: математика, инженерия, философия, богословие, филология, история, поэзия...



Отец Павел Флоренский с семьей. Сергиев Посад, 1928 год.

Через год после свадьбы, в 1911 г., Флоренский принял священнический сан и до революции служил в Сергиевом Посаде. А потом вместе с другими мог эмигрировать, но он остался, чтобы работать. Он осознал себя ученым, который будет трудиться для своего Отечества. И Отечество «оценило» его труды, сослав в 1933 году на десять лет в ссылку. Сначала в лагерь, на мерзлотную станцию, где он работал по изучению вечной мерзлоты, а впоследствии – на Соловки, где занимался проблемами

добычи йода из водорослей и где в каторжных условиях смог сделать десятки научных открытий. Домой Флоренский больше не вернулся.

Говоря об ученом священнике, невозможно пройти мимо его богословских трудов. Я не буду рекомендовать их широкому кругу читателей, но не потому, что кто-то критикует его как не совсем православного мыслителя. А потому, что для понимания этих серьезных богословских трудов требуется богатый духовный опыт. Хотя отец Павел обращался к той среде, из

которой сам вышел, – интеллигенции, отошедшей от веры, считающей ее пережитком прошлого. Ведь не секрет, что образованная часть общества, в том числе и ученые его времени, была просто упоена революционными идеями. Неверие считалось в образованных кругах нормой. Но как тогда, так и сегодня отец Павел Флоренский находится гораздо выше нашего горизонта.

А вот, например, его книга «Философия культа», которую можно назвать оправданием богослужения. В ту эпоху, когда Толстой отверг все Таинства Церкви, и не только большевики, но почти вся интеллигенция относилась ко всему церковному как к чему-то устаревшему, отец Павел пишет книгу, в

которой глубоко раскрывает смысл Таинств и всего богослужения. Он начал писать ее в 1908 году, а в 1918, в разгар Гражданской войны и гонений на Церковь, прочитал в Москве цикл лекций. В этой книге отец Павел, приводя примеры из жизни морских звезд, моллюсков, цветов и многого другого, объясняя

устройство мира, раскрывает всё богатство и смысл богослужения.

Действительно, у Флоренского есть неправильные богословские мысли в «Письме о Софии», входящем в книгу «Столп и утверждение истины». Но почему из-за одного неточного письма некоторые отвергают все труды ярчайшего богослова?

Несмотря на то, что Павел Александрович был полностью предан науке, он очень любил свою семью: жену и пятерых детей. В ужасных условиях ссылки при малейшей возможности он писал домой подробные письма, в которых свои богатые знания старался передать детям. И это не прошло даром. Его дети и внуки стали также учеными-исследователями.

Отцу Павлу было только 56 лет, когда в декабре 1937 года его расстреляли. Он был невиновен и был нужен стране – как инженер, как ученый, как бескорыстный работник. Но его предпочли просто застрелить с такой же легкостью, как и разрушили храм в Сапожковском уезде Рязанской губернии, в котором он венчался.

Актуальное интервью

Для чего рождается человек

Беседовала

Ирина ЕВСИНА

На Ученом совете в Рязанской православной духовной семинарии, предшествующем началу учебного года, митрополит Рязанский и Михайловский Марк вручил одному из ее преподавателей, секретарю Ученого совета, доценту, кандидату исторических наук Олегу Павловичу МАРТЫНОВУ орден святителя Макария, митрополита Московского, третьей степени «за труды на поприще духовного просвещения» и в честь 70-летнего юбилея.

Ныне один из ведущих, авторитетных преподавателей кафедры теологии Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина и Рязанской духовной семинарии, редактор журнала «Рязанский богословский вестник», он по окончании Иркутского института иностранных языков был освобожденным секретарем комитета комсомола, переводчиком в высоких советских кругах. Крещение перевернуло всю его жизнь, а Церковь приобрела тонкого, умного религиозного философа, воспитавшего не один десяток молодых людей, в том числе священнослужителей.

– Олег Павлович, как получилось, что Ваш жизненный, профессиональный путь стал тесно связан со структурами Русской Православной Церкви?

– Можно сказать, что меня жизнь побилла. Я ведь искренне верил в мировую победу светлого будущего всего человечества – коммунизма. Но когда мне довелось достаточно близко поработать (переводчиком) с представителями ЦК КПСС, ЦК комсомола и даже с человеком, который потом на несколько дней стал Президентом Советского Союза, то у меня произошло крушение этих иллюзий. Это был тяжелейший период. Если не коммунизм, то что?

В начале 90-х годов прошлого века, работая в Рязанском институте развития образования, который прежде назывался Институтом усовершенствования учителей, я очень заинтересовался методологией теории деятельности и мышления и игротехникой. Обычно методология связывается с именем Георгия Петровича Щедровицкого, а я учился в авторской школе одного из талантливых учеников Г.П. Щедровицкого, Олега Сергеевича Анисимова, доктора психологических наук, профессора. И однажды в одной из сложных игр Олег Сергеевич нарисовал на доске «лесенку»-схему восхождения

по степени сложности той или иной профессиональной деятельности. Третье место на этой лесенке занимал управленец, второе – педагог, а верхнюю ступеньку, естественно, занимал методолог. И, когда он нарисовал эту верхнюю ступеньку, которая как бы зависает в воздухе, ни к чему не прислонена, я задал ему вопрос: «Олег Сергеевич, а дальше что?». Он молча развел руки в стороны, потом поднял их вверх и глазами указал на небо: мол, ответ там, наверху, у меня его нет... Это был 1995 год, а в 1996 году я крестился. К этому уже всё меня подводило, а если уж самый большой методолог говорит, что ответ надо искать наверху... Я его и пошел искать туда, к тем, кто ближе к Богу.

– Значит, Вы пришли к Богу от ума, не через сердце?

– Да, от ума. И от опыта.

– Как на это смотрела Ваша семья?

– Удивительно положительно. Жена с самого начала поняла, что новое мое состояние действует на меня благотворно. Ведь тогда все грехи мои омылись Крещением. После крещения (а я крестился в Иоанно-Богословском монастыре), тогдашний игумен Иосиф (Македонов), ныне митрополит Иваново-Вознесенский и Вичугский, пригласил меня в братскую трапезную и сказал: «Теперь это Ваш духовный дом, приезжайте сюда почаще». Вот я и стал приезжать в этот монастырь чаще и чаще, и жена увидела, что возвращаюсь оттуда несколько иным, таким «белым и пушистым». Ее это очень устраивает. В монастырь обычно приезжаю на рождественские каникулы, в летний длинный преподавательский отпуск, по выходным и на большие праздники.

– Что Вам это дает?

– Да всё дает! Что именно? Словами это трудно выразить. Это для меня духовная лечебница. Я там душу лечу. И возвращаюсь оттуда более светлым, более мягким, добрым и более работоспособным. Потому что, если дух собран, то тело и ум работают быстрее и продуктивнее.

– Значит, человек может измениться в течение своей жизни и даже в зрелом возрасте?

– Я уже не стесняюсь показаться мракобесом или еще кем-то. Просто говорю, что человек рождается в этот мир, для того чтобы изменять себя, для того чтобы приближать себя к Богу. Для этого и дана жизнь человеку, чтобы себя тянуть к Богу, хоть за уши, хоть как. Просто идти к Богу... На этом пути происходит постоянное изменение, очищение человека. Если человек не изменяется, значит, он не с Богом, что бы ему там ни казалось.

Если человек не меняет себя – в реальности он уходит от Бога.

– Как за эти годы, когда Вы пришли к вере, стали изменяться Ваши взгляды как ученого?

– Я отвечу на этот вопрос нестандартно. Но без иронии. Я отвечаю словами царя Соломона из книги Екклесиаста: «Во многотрудности мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь» (Еккл., 1: 18). Но все знание абсолютно ничто, если человек не идет к Богу. Чем ближе человек к Богу, тем меньше ему нужны научные знания. Свои знания я передаю студентам так, чтобы они имели ценность, если они сами идут к Богу.

– Олег Павлович, кто из святых Вам наиболее близок? Кому Вы молитесь, от кого получаете помощь?

– Два моих святых Олега: князь Олег Рязанский и князь Олег Брянский. Еще я с очень большой любовью отношусь к святителю Григорию Паламе и к батюшке Серафиму Саровскому.

– А из современных духовных авторитетов кого бы Вы могли назвать?

– Да того, из чьих рук я принимал первое причастие, когда меня крестили: архимандрита Авеля (Македонова). Для меня он – святой человек. Я считаю, что с его благословения и начался мой путь к Богу.

– Бывает, что, когда разговариваешь с людьми неверующими, они, кивая на того или иного человека, иногда и священнослужителя, биография которого тянется из советского времени, говорят, что он лукавит и не мог так измениться...

– Так говорить может только человек духовно незрелый. Мои одноклассники мне тоже говорят об этом, но беззлобно. «Ты вроде был нормальным человеком, и вдруг тебя понесло к какому-то попу». На что я им отвечаю: «Ребята, вы меня просто не понимаете». Когда человеку открывается духовная глубина, ему открывается иной мир. А если для человека духовный мир закрыт, то он всё оценивает и все свои суждения выстраивает в образах и понятиях того чувственного материального мира, в котором все мы здесь живем. И тогда с этим человеком разговаривать совершенно бесполезно – просто как на разных языках говорить. А если у человека есть хотя бы маленький духовный опыт, следовательно, для него духовный мир не является чем-то несуществующим, он хотя бы знает, что это есть, тогда можно выстраивать и систему доказательств.

– Олег Павлович, Вы счастливый человек? Вы считаете, что нашли то, что искали?

– Да, конечно. Слава Богу, что пришел к Нему! Чем чаще я бываю в монастыре, в храме, тем лучше моя жизнь. Но я счастливый человек еще и потому, что у меня есть любимая работа, семья, друзья.



Страницы истории

23 сентября Святая Церковь праздновала память святителя Феодорита, архиепископа Рязанского и Муромского – 400 лет со дня его преставления. Святитель Феодорит, управлявший Рязанской епархией в 1605–1617 годах, явился одним из самых видных и активных иерархов Русской Церкви того времени.

На Рязанской кафедре

Родился будущий архипастырь в середине XVI века и происходил из знатного боярского рода Шереметевых. Монашеский постриг Феодор Васильевич, так звали его в миру, принял в 1590-х годах с наречением имени Феодорит. Тогда же по благословению Патриарха Иова он был посвящен в священнический сан. Архиерейское служение владыки Феодорита на Рязанской кафедре началось в 1605 году, в самый тяжелый период в истории Русской Церкви и государства, который известен под названием Смутного времени. Святителю Феодориту сразу после архиерейской хиротонии довелось принять активное участие в церковных и гражданских событиях столицы. После свержения самозванца Лжедмитрия I в 1606 году он принял участие в венчании на царство Василия Шуйского, в перенесении мощей царевича Дмитрия из Углича в Москву, в возведении святителя Гермогена на Патриарший престол.

Впервые мысль о перезахоронении Первосвятителя Василия Рязанского появилась у архиепископа Феодорита Рязанского 3 июня 1606 года, когда он участвовал в торжественной встрече и перенесении святых мощей царевича Дмитрия Угличского в Архангельский собор Московского кремля.

Спасение святыни

Во время лихолетья Смутного времени, когда разорялись города и села, монастыри и храмы, владыка Феодорит, желая уберечь святые мощи от поругания, окончательно решил перенести их в более защищенное и надежное место – в Рязанский кремль. Для этого необходимо было завершить ремонтные работы и устроить новую гробницу в Успенском (с 1753 г. Христорождественский) соборе. Готовясь к столь важному событию, архиепископ Феодорит составил жизнеописание святителя Василия, благословил написать его икону и «сложил в честь него хвалебные песнопения в стихирах, тропарях и кондаках».

Когда всё было готово, 10 июня 1609 года после Божественной литургии состоялось большое церковное торжество – гроб с мощами святителя Василия был перенесен из Борисоглебского храма в Успенский собор. Тор-

Благословивший на царство Романовых



«Призвание на царство Михаила Романова». Худ. К. Лебедев, 1912 г.

жественное шествие возглавил владыка Феодорит, который нес в руках икону святого Василия. Святые мощи были положены под спудом на левом клиросе рядом с иконостасом, а часть их в серебряном ковчеге была вложена вверху гробницы для благоговейного поклонения верующих. Таким образом, в лице святителя Василия земля Рязанская обрела своего покровителя и ходатая пред Богом.

Это деяние архиепископа Феодорита оказалось своевременным и оправданным. В июле 1618 года, уже по преставлении владыки Феодорита, большой отряд «черкас» под предводительством гетмана Сагайдачного напал на Переяславль-Рязанский. После неудачной попытки взятия кремля они опустошили и разрушили храмы и весь город. От пожара и разорения Борисоглебский храм так сильно пострадал, что спустя некоторое время рухнул. Но кремль нападавшие захватить не смогли. Таким образом, все хранившиеся в нем рязанские святыни сохранились.

Вдохновитель ополченцев

После гибели Лжедмитрия II смута в русской земле продолжилась. Казацкий атаман Иван Заруцкий, воспользовавшись нестроениями, решил поставить на Московский престол сына вдовы обоих самозванцев Марины Мнишек. Узнав об этом, священномученик Патриарх Гермоген сумел из заключения передать свою грамоту в Нижний Новгород, в которой просил нижегородцев, чтобы они писали Казанскому митрополиту Ефрему и властям Вологды «не принимать Маринкиного сына на царство». Он также просил писать и к Рязанскому владыке Феодориту: «пусть пошлет в полки учительную грамоту боярам, чтоб унимали грабеж, сохраняли братство и, как обещались положить души свои за дом Пречистой, и за чудотворцев и за веру, так бы и совершили».

Протоиерей Анатолий ЛАЗАРЕВ

По благословию святителя Феодорита первое Рязанское ополчение во главе с рязанским дворянином Прокопием Ляпуновым и зарайским воеводой Димитрием Пожарским в 1611 году вышло на освобождение Москвы от поляков.

вместе с матерью, инокиней Марфой, в Костромском Ипатьевском монастыре.

В марте 1613 года посольство, прибыв в Кострому, объявляет Михаилу Романову о волеизъявлении народа. На отказ Михаила Федоровича архиепископ Рязанский Феодорит, стоявший перед ним с иконой Феодоровской Божией Матери, сказал: «Не противься воле Божией. Не мы предприняли сей подвиг, но Пречистая Божия Мать возлюбила тебя, устыдись пришествия Ея». После этого он добился от Михаила согласия стать царем, благословил его Богородичной иконой и вручил ему посох. 11 июля 1613 года в Московском кремле владыка Феодорит принимал участие в венчании на царство Михаила Романова. По благословию владыки Феодорита в Костроме была написана копия с чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери для рязанского Троицкого монастыря.

После этих событий святитель Феодорит в конце лета 1613 года прибыл, наконец, в свою епархию. Главной заботой архипастыря стало приведение в порядок церковной жизни, восстановление разоренных храмов и святых обителей, оказание помощи нуждающимся клирикам и пасомым. Также его приглашали на Земский собор для решения церков-

Земский собор именно архиепископу Феодориту поручил обратиться к народу в феврале 1613 года об избрании на царство Михаила Романова и возглавить Великое посольство к юному царю, чтобы просить его «стать на царство».

Призвание Михаила Романова

После изгнания врагов из Москвы вторым Нижегородским ополчением Земский собор именно архиепископу Феодориту поручил обратиться к народу в феврале 1613 года об избрании на царство Михаила Романова и возглавить Великое посольство к юному царю, чтобы просить его «стать на царство». Архиепископ Рязанский и Муромский успешно справился с поручением собора. Шестнадцатилетний будущий царь находился

ных и государственных дел.

10/23 сентября 1617 года святитель Феодорит мирно почил о Господе и был погребен в Архангельском соборе. 30 лет назад, в 1987 году, по благословию Святейшего Патриарха Пимена он был прославлен в лике Рязанских святых. 18 июня 1998 года мощи святителя Феодорита были обретенны. В настоящее время они пребывают в Борисоглебском соборе г. Рязани. Святитель Феодорит и ныне молится за свою рязанскую паству у Престола Господня на небесах.

«Уйми гордыню...»

Петербургского поэта Глеба Горбовского называют едва не последним живым классиком России. Это неудивительно, ведь первые стихи он опубликовал еще в середине 1950-х годов. Его творческая биография насчитывает более 30 книг стихов и прозы.



Горбовский – дитя войны. В июне 1941 года стал беспризорником. Его историю даже трудно назвать историей блудного сына: не знал он теплого родительского пристанища, которое было у евангельского блудного сына. Воровал, сидел в тюрьме, пил, лечился от запоев, лежал в психбольнице... Он научился выживать, не зная, что такое жить.

В книге 1991 года «Остывшие следы. Записки литератора» поэт признавался: «Вся жизнь моя прошла в труде высвобождения от многочисленных пороков. Познать радость очищения – вот благо, выше которого не поднимается даже радость творческая, имеющая «прямой провод» к первородному человеческому изъяду – гордыне, очиститься от коей главное и, чаще всего, последнее желание каждой серьезной мыслящей личности».

Стержнем поэзии Глеба Горбовского является исповедальность, в ней преобладает откровенное признание своего несовершенства, покаяние...

Вот мы Романовых убили.

*Вот мы крестьян свели с полей.
Как лошадь загнанная, в мыле,
хрипит Россия наших дней.*

– «За что-о?!» –

*несётся крик неистов, –
за что нам выпал жребий сей?»
За то, что в грязь,*

*к ногам марксистов
упал царевич Алексей.*

Стихотворениям Горбовского присуща музыкальность, простой набор рифм, при этом стихотворные строки дышат глубиной благодаря широте образов и необычности ассоциаций. Последние двадцать лет поэт, судя по произведениям, находится в духовном поиске, его строчки пронизывают духовные искания и осмысления. В его стихотворениях звучит обращение к Богу, обнажается знание Библии, заповедей Божьих.

Гласит Божественная лира,

Нас уводя от суеты:

*Не сотвори себе кумира,
Не искази Творца черты,
Уйми гордыню...*

Богом данной

Душе – в трудах воздвигни храм!

*... Ведь даже звезды, покаянно,
Блещут в небе по утрам.*

Наталья ГОРДИЕНКО

Паломничество

Казанская гармония

Мария ЕВСИНА

Казань – казалось бы, столица Татарстана, мусульманский город. Что здесь можно найти интересного для православного туриста? Как оказалось, можно. Мы с друзьями убедились в этом на собственном опыте, отправившись туда в путешествии.



Вид на колокольню Богоявленского собора. Фото Марии ЕВСИНОЙ

Первым делом мы направились на главную пешеходную улицу Казани Бауманскую. Уже издали мы заметили древнюю колокольню Богоявленского собора. Сначала полюбовались на нее с крыши ГУМа, а затем залезли на самую высокую колокольню Казани, откуда открывается прекрасный вид на город. Храм Богоявления был построен еще в XVII веке, а в XVIII он стал большим архитектурным комплексом. В конце XIX века реализовали проект колокольни в старорусском стиле. Позднее внутри нее сделали еще один храм – в память Третьего обретения честной главы Иоанна Предтечи.

Если отклониться немного в сторону от Бауманской на улицу Мусы Джалиля, можно попасть в Петропавловский собор, один из самых ярких образцов стиля русского барокко петровской эпохи. Он поразил нас богатыми изразцами, лепниной, резными украшениями, расположенными по всему фасаду. Храм посещали почти все российские императоры, начиная с Екатерины II, а в его хоре когда-то пел сам Шалапин. Несколько раз церковь постигали сильные пожары, обвалы, разграбления, и всегда находились благодетели, реставрировавшие ее заново.

Дальше по Бауманской не пройдешь мимо Ни-

кольского кафедрального собора. В XVI веке на его месте была возведена деревянная церковь св. Николая Чудотворца и летняя Покровская церковь, а позднее появился Николо-Низский приход. Он был бедным и малолюдным, пока благодаря приходскому священнику не нашлись благотворители среди купцов. В 1930 году церковь, как и практически все в Казани, закрыли. Только в 1946, во время возрождения епархии, она стала кафедральным собором. Сейчас на территории комплекса находятся голубая Николо-Низская и желтая Покровская церкви, колокольня и часовня.

Постепенно наш путь привел нас к Казанскому кремлю, историческому центру города. Строить его повелел Иван Грозный в 1556 году, после взятия Казани, присоединения города к России и принудительного переселения татар к озеру Кабан на земли нынешней Старо-Татарской слободы. Именно при правлении царя Иоанна были основаны многие храмы в центральной части Казани.

Сейчас кремль – это комплекс архитектурных и исторических памятников, в котором находятся главная мусульманская мечеть Кул-Шариф, несколько башен, музеев, президентский дворец, а также Дворцовая церковь, где располага-

ется музей истории татарского народа, и Благовещенский собор. С середины XVI века до 1918 года он был кафедральным храмом Казанской епархии. Это образец строгой псковской архитектурной школы и самый древний исторический памятник. Собор также неоднократно горел и был подвержен значительным реконструкциям. В XVII веке при нем была построена колокольня, но в советское время ее разрушили и не восстановили. Главная святыня храма – рака с мощами его строителя, первосвятителя казанского Гурия. Собор посещали в свое время многие знаменитые гости: императоры, писатели, композиторы, пару раз в нем служил святой праведный Иоанн Кронштадтский.

Недалеко от кремля на улице

Большая Красная находится Казанский Богородицкий монастырь. Именно здесь – место обретения знаменитой Казанской иконы Божией Матери. В 1579 году Пресвятая Богородица явилась во сне девочке Матроне и велела искать Свой образ в определенном месте. Впоследствии с Казанской иконой было связано много чудес, однако в советское время подлинник был украден и бесследно исчез, храмы также закрыли. Сейчас в монастыре реконструированы Крестовоздвиженский собор, Софийская церковь. Многие верующие приезжают поклониться почитаемому Ватиканскому списку Казанской иконы конца XVII – начала XVIII века. С 2015 года на территории монастыря восстанавливается Казанский собор.

Храмы и монастыри, в которых нам удалось побывать, – это лишь малая часть православного мира Казани. Немало церквей находится и за пределами центра города. Посетить всё, что хочется, за два с лишним дня оказалось невозможным, с учетом того, что, кроме святынь, здесь есть много других интересных мест. В общем, приезжайте в Казань, почувствуйте национальную атмосферу Татарстана, в которой русское православие процветает и уживается с мусульманством.

Из нашей почты

Вернулось зрение

Этим летом я осуществила свою мечту – побывала в Крыму. Крым встретил радушием, солнцем и теплом. Благословение, взятое у мощей святителя Луки (Войно-Ясенецкого) в Симферополе, сопутствовало во всех поездках.

Море обнимало, нежно и ласково качая на волнах. И только поездка в Феодосию слегка омрачила мое настроение. Галерея Айвазовского – величественная, гениальная, но моего зрения на нее не хватало. Видимо, это и дало толчок к молитве о восстановлении зрения. И она была услышана.

При посещении Топловского женского монастыря преподобномученицы Параскевы Римля-



ныни я искупалась в купели и пила воду из ее источника. Тут же, читая молитвослов, я поняла, что зрение улучшилось. Вернувшись домой, пошла заказывать очки, поскольку пишу иконы и все должна видеть до малейших деталей. Перед поездкой я работала в очках +2,5 диоптрий, используя еще и лупу. Сейчас заказала очки + 2 диоптрии, и вижу чище, ярче, чем до этого с лупой.

Спасибо молитвам Параскевы Римляныни!

Виолетта МОНАКОВА

Свято место

Есть в России такие места, которые притягивают к себе тысячи людей. Одно из них – село Ташла в Самарской области, недалеко от города Тольятти.

Это место прославилось тем, что здесь явилась уникальная икона Божией Матери «Избавительница от бед». Маленькая, размером с блокнотный листок, она стала символом села и украшением храма. 21 октября (н. ст.) исполняется 100 лет со дня явления этого образа.

Название села Ташла в переводе с чувашского означает «пей, пляши, веселись». Жители местности не всегда отличались благочестием и добрым нравом. Бывало, из-за ссоры один сосед поджигал дом другого. Настоятель храма во имя Пресвятой Троицы и святителя Николая протоиерей Николай Винокуров описывает селение так: «Ташла – село веселое. Но люди здесь прохладные в вере были, поэтому для укрепления их веры Господь чудо явил». Сейчас в Ташлу приезжает и стар, и млад, и

«Избавительница от бед»

Мария БЕРОВА



каждый находит здесь утешение...

Сто лет назад, в 1917 году, в тонком сне Екатерины Чугуновой, келейной девице, трижды явилась Божия Мать и наказала выкопать святыню из-под земли. «Если ты не достанешь икону, то будешь наказана Мною», – сказала Божия Мать девишке. 21 октября, вернувшись из храма, Екатерина

рассказала своей подруге, Феодосии Атякшевой, о сне, который она видит в третий раз подряд. Они вдвоем пошли на указанное место. Подходя к оврагу, Екатерина вскрикнула: «Смотри, смотри, вот опять ангелы несут икону в сиянии, и вот опять все исчезло». После этих слов она упала в обморок. Понимая, что нужна помощь и силы, чтобы достать образ, Феодосия позвала свою знакомую, Параскеву,

и еще одного поселянина, и они принялись копать. Нащупав что-то твердое, Параскева извлекла святыню из земли, после чего сразу же на этом месте забил родник. Очевидцы позвали священника и вместе с иконой направились в храм.

В советские богоборческие годы источник забрасывали навозом, а уникальную икону Божией Матери сельчане прятали по домам.

Благочестивым старушкам и келейным девицам (келейные девицы – девушки, не принимавшие монашество и жившие благочестивой жизнью Христа ради при храме или монастыре – Прим. авт.), пришлось перенести немало нападков от безбожной советской власти, но они сохранили икону, передавая ее из рук в руки. И теперь в Ташлу к чудотворной иконе Матери Божией «Избавительница от бед» едут тысячи богомольцев.

Сейчас на месте пребывания иконы строится Никольская обитель. Приезжая сюда, за-

бываешь о мирских заботах и хлопотах. Сердце, уязвленное горем, наполняется радостью. Глядя на монахинь, благоговейно наливающих воду, удивляешься, почему люди всегда спешат, ищут чего-то под солнцем, потом страдают, не находя этого, когда на самом деле радость – здесь, как на ладони.

Подходя к храму и войдя в него, ощущаешь какое-то особое состояние легкости и покоя – благодати Божией. Из алтаря, прославляя Бога, выходит седовласый протоиерей Николай Винокуров. Его уста говорят о любви, терпении к ближним и надежде, которая в сердце современного человека, как воробей, – сейчас сидит в руках, а через секунду вспорхнет и улетит...

Путь к иконе находит не каждый и не сразу. Живущие здесь же, рядом, не всегда посещают храм. Есть даже и такие, которые не знают об иконе... Но Бог Своих видит, и Божия Мать не оставляет без утешения всех, обращающихся к Ней с горячей молитвой.



Святой источник в с. Ташла

Церковь и мир

Известно, что никакая культура не может получить дальнейшего развития без обращения к своим истокам. В школу пришла Библия. Без знания библейских сюжетов нельзя понять многие произведения искусства, прошлого и современного. В наш язык прочно вошло множество выражений из Библии, таких, как «хлеб насущный», «манна небесная», «соломоново решение», «авилонское столпотворение», «блудный сын», «кесарю кесарево». И общечеловеческие нравственные принципы коренятся в Библии: не укради, не убий, чти отца и мать своих, не завидуй, не осуждай. Знание библейских сюжетов помогает нам понять Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Достоевского, Булгакова.

Мы читаем у Есенина «Иорданская голубица», у Апухтина «Моление о чаше», у Блока «В Гефсиманском саду», у Плещеева «Легенда», – всё пронизано библейскими образами. Айтматов, его знаменитый роман «Плаха». Роман в романе «История об Иешуа и Понтии Пилате»... Это можно понять только тогда, когда знаком с Евангелием. Изучая творчество Гоголя, его поэму «Мертвые души», узнаешь, что он сжигает II том после того, как его не разрешил один из оптинских старцев...

Федор Михайлович Достоевский... По книгам Достоевского пытаются понять русский характер иностранцы. А мы, русские,

Чудеса «по расписанию»



<http://spilidontim.cerkov.ru/>

и понять Достоевского не можем без прочтения Евангелия. Не понять современному школьнику, не знавшему Святого Писания, что потерял и что обрел Раскольников. На 4-й день после убийства старухи-процентщицы Родион Романович Раскольников идет к Соне Мармеладовой и слушает о том, как был воскрешен Лазарь на четвертый день после смерти. «Воскресение» Раскольникова не стало чудом, подобным чудному воскресению Лазаря. Герой должен пройти еще извилистый и мучительный путь, должен пройти через неудачное покаяние на площади, через признание, что он, Раскольников, не великий человек. И только после этого, в муках расставшись с гордыней, воскресает Раскольников.

Именно Достоевский считал, что страдание очищает человека, делает его добрее. «Красота спасет мир». Это и о доброте, потому что она – красота души. Самого Достоевского спасла собственная доброта, воскресила духовно, и вернулся он с каторги не озлобленным врагом порядка, а любящим сыном Родины.

Всё это сложно понять нам, читателям XXI века, так как произошёл разрыв традиций, искусственно оборваны многие нити, связывавшие нас с духовным опытом предыдущих поколений. Только теперь мы начинаем догадываться о непреходящем значении праздников, связанных с библейскими сюжетами,

Оксана КУЗЬМИНА, учитель начальных классов

для культуры России, ее архитектуры, музыки.

Каким содержанием наполнены для нас древние эти названия: Успение, Крестовоздвижение, Введение, Преображение? Задумываемся ли мы, отчего вот уже тысячу лет их смысл и красота, их поэзия влекут к себе сердца многих поколений русских людей?

В лицее №4, где я работаю учителем начальных классов, ребята каждую неделю с нетерпением ждут занятий по основам православной культуры.

Пшеничная Мария, 10 лет: «На ОПК мы узнаем о Боге, о том, как Иисуса Христа предал ученик, как Он расплатился за всех людей, и как появились многие праздники, которые мы так долго ждем и радуемся им». **Афоница Катя, 9 лет:** «Мне очень нравится урок ОПК, потому что он осветляет душу. Нам рассказывают о святых, которые молятся за нас и помогают решить любой вопрос молитвой». **Гордеев Юра, 10 лет:** «Когда тебе рассказывают о Христе, как Его мучили, становится зябко на душе. Получается, наши предки убили Бога. Но потом после таких рассказов хочется быть добрее. Потому я люблю ОПК».

Христос был, есть и будет. Этому в подтверждение совершаются настоящие чудеса. Да-да, чудеса, которые совершаются порой даже «по расписанию». Это и сходжение Благодатного огня в Иерусалиме в субботу перед Пасхой. И, например, в нашем городе, в Рязани, на территории Борисо-Глебского собора на могиле святителя Василия Рязанского в морозную рождественскую ночь можно увидеть распутившуюся вербу. Приходите – увидите.

СЕМЬ-Я

Лучики любви

Наталья ФИЛИНА

В семье иерея Ильи Прошлякова и его супруги Ольги четверо сыновей. «Каждый из них – личность», – с гордостью отмечает многодетная мама. И вспоминает сложные времена, когда они с мужем ждали второго

Патриарший знак и грамоту Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла «в благословение за чадолубие и жертвенное материнское служение» получили в июле некоторые рязанские матушки. Награды многодетным мамам вручил митрополит Рязанский и Михайловский Марк.

школьная программа нынче, как в песне поется, «словно в институте». Конечно, от такого насыщенного графика мама весьма устает. Но на помощь приходит папа Кирилл. На своем примере (иерей Кирилл учится в институте) показывает старшим, как важно выполнять домашнее задание. И супруге позволяет передохнуть, позволив отлучиться одной, например, в магазин. Для того чтобы не выгореть, у многодетной мамы обязательно должна быть какая-нибудь отдушина, уверена Татьяна.



Поляковы, 1 сентября



Семья Прошляковых на отдыхе

ребенка. Молодая семья тогда еще шатко стояла на собственных ногах, и они волновались: как близкие воспримут новость об увеличении семейства.

– Именно тогда Господь послал нам людей, которые уже ждали по третьему ребенку, – вспоминает матушка. – Это были не какие-то асоциальные семьи, образ которых, как клеймо, навешивают на многодетных. Это были вполне успешные, здоровые, обеспеченные люди.

За вторым родился третий, а затем и четвертый сынишка. О каждом из своих мальчишек Ольга может рассказывать долго и с упоением. Каждое слово ее о детях буквально пропитано теплом и материнской любовью. Наверное, только так можно не замечать будничные трудности большой семьи. Хотя они, конечно, есть. Но, как признается сама Ольга, случаются, в основном, когда надо куда-то отлучиться, а детей оставить не с кем.

Как это ни странно, не финансовые затруднения и не дефицит времени беспокоят маму. С этим в семье Прошляковых научились справляться. Например, с одеждой и игрушками помогают сами дети. Если аккуратно к ним относятся, то они достаются братьям помладше.

– В многодетной семье должен быть порядок, дисциплина и самоорганизованность, – делится мама Оля секретами воспитания. – У каждого есть обязанности. Я, например, когда ухожу на работу, оставляю детям список дел на день: помыть посуду, убрать в комнате. Это не насилие над детской личностью, не эксплуатация детского труда, а один из элементов воспитания. Учить ребенка быть самостоятельным – важная задача каждого родителя. Только так он станет ответственным. Хотя воспитание детей, конечно, не только заслуга родителей. Детей ведет Сам Господь. Порой скажешь что-то ребенку и видишь, что он не

воспринимает твоего наставления. В таких случаях я молюсь, чтобы Господь поместил моего ребенка в правильную среду, вразумил его и оградил от беды.

Каждый человек, даже маленький – уже личность, и к нему возможно найти особый подход. Главное – дарить свою любовь и заботу.

– Наши дети – как лучики, они возвращают нам силы, которые мы прилагаем для их возрастания, – поясняет многодетная мама. – Все трудности компенсируются любовью наших детей.

В семье иерея Кирилла и Татьяны Власовых – пятеро детишек. Младшему – два годика, старшему – девять лет. Возраст у всех детей игровой, подвижный. Матушка Татьяна признается, что трудности в их семье, в основном, бытовые. Ребята разновозрастные, поэтому приходится предлагать всем разные игры. Старшие уже пошли в школу: домашняя работа с ними занимает много времени –



Семья Власовых на новогоднем празднике

Такую отдушину в рукоделии нашла для себя Наталья Полякова – третья награжденная матушка, с которой мне удалось пообщаться. Матушка мастерит милые резиночки, повязки, заколки, шляпки, детские и женские. Хотя в семье диакона Игоря и Натальи Поляковых восемь детей, младшему из которых всего два месяца. Матушка знает наверняка, что главные качества любой мамы – терпение и любовь.

– А многодетным мамам надо в себе еще воспитывать незлобие и смирение, – добавляет Наталья. – Надо учиться быть снисходительной к детским шалостям. Когда детей много, конечно, устаешь. Но главное –

не сорваться, не кричать. Потому что если закричишь ты, кричать начнут все.

В жизни матушка во всем уповает на Бога. «В жизни многодетной семьи, конечно, возникает трудности, материальные и жилищные. Но преодолевать их нужно, только полагаясь на милость Божию. Господь знает лучше, когда и что нам необходимо», – говорит она.

А вот матушка Елена Баранова считает, что многодетная семья ничем не отличается от обычной. «Даже в какой-то степени многие бытовые трудности решаются с помощью детей: старшие смотрят за младшими, помогают убирать, приготовить. В многодетной семье, наоборот, меньше трудностей», – уверяет матушка.

У протоиерея Сергия и Елены Барановых восемь детей: старшему – четырнадцать лет, младшему – четыре месяца. «Воспитывать помогает Господь, и Сам воспитывает нас, иногда через детей», – рассказывает Елена.

Такие разные семьи, разные трудности и мнения. Но объединяет их самое важное: вера в Бога, смирение и любовь.

День в календаре

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы – один из самых любимых и почитаемых на Руси. Он свидетельствует об особом Ее попечительстве о русском народе, который, даже когда проигрывает сражение, как это было в X веке в благословенной Элладе, остается под Покровом Богородицы. В честь этого праздника в России освящено множество храмов. Одному из них – Покрово-Татианинскому храму при Рязанском государственном университете им. С.А. Есенина – 14 октября исполняется 15 лет со дня возрождения. Об этом храме рассказывает Елена Викторовна ИВАНОВА, его уставщик и регент.

– Всё началось 15 лет назад, когда иеромонах Виталий (Уткин), насельник Иоанно-Богословского монастыря, был назначен настоятелем возрождающегося Покрово-Татианинского храма при университете. Прежде Покровский храм находился на втором этаже здания Епархиального женского училища, в котором сейчас располагается университет. В огромном зале на втором этаже до сих пор очень чувствуется атмосфера старинного храма.

Наш храм, который последние 15 лет существует на территории университета, конечно, очень маленький, больше похож на часовню, но очень уютный и благодатный. Я пришла в этот храм по благословению отца Виталия, который был моим духовным отцом в то время. Он сказал, что я закончила факультет русского языка и литературы и должна всё уметь делать на клиросе. Так мы с моими учениками из православной гимназии во имя святителя Василия Рязанского оказались здесь на клиросе. Всё было очень неожиданно и интересно. Учиться приходилось по ходу службы.

Каждый человек ищет тот храм, который ближе его душе. Тот, кому нужны торжественное византийское пение, многоголосный хор, большие пространства – выбирает себе соборы. В нашем

Как в родной дом

храме, конечно, другая атмосфера, мне кажется, более теплая, домашняя. Чтобы ее почувствовать, надо постоять несколько служб в нашем маленьком храме. Клирос расположен прямо около иконы Покрова Пресвятой Богородицы. Когда приходишь на службу, первое, с чего начинаешь, – просишь Матерь Божию о помощи. Так же, как и во всех жизненных ситуациях: обращаешься к Ней, чтобы Она взяла нас под Свой покров. И очень явно приходит чувство защищенности.

У нашего храма есть свои традиции. Одна из них – народное пение акафиста Пресвятой Богородице. Каждую пятницу в шесть вечера поем все вместе. В акафисте есть слова, абсолютно необходимые для каждого человека: «Радуйся, Радосте наша, покрый нас от всякого зла честным Твоим омофором». А для меня там еще особым смыслом наполнены слова: «Радуйся, совершенный разуме наставников и детоводителей». Когда помолишься Матери Божией, то понимаешь, что, оказывается, и учительское послушание нести гораздо легче, когда осознаешь, что на самом деле «разум наставников и детоводителей» – это Она. В этот день обычно служит игумен Лука (Степанов), заведующий кафедрой теологии университета, который тоже был здесь настоятелем. Наш храм, по сути, еще и учебная площадка для студентов-теологов.

В большом храме приходящие люди – все-таки прихожане. У нас люди, которые приходят на



Фото Антония ТОПОЛОВА



службу в наш храм, – не просто прихожане, мы – семья.

Вообще, наверное, любой храм – это место, где душа ощущает свою настоящую родину. А в нашем храме для нас всё, абсолютно, родное, необходимое. Даже запах ладана здесь тоже особый, свой. И неспешная служба, которую ведет протоиерей Сергей Рыбаков, который сейчас является настоятелем храма, удивительный батюшка, вокруг которого всё идет так же неспешно, размеренно, мудро. Пятнадцать лет для храма – небольшой срок, но мы себя ощущаем вполне преемниками того, дореволюционного храма. Мы всё время молимся за всех настоятелей прежнего Покровского храма, за всех матушек, которые помогали устройению храма, и за всех, чьи имена нашел отец Виталий. Он всегда говорил о том, что должно быть единство в молитве.

У маленького храма проблем иногда больше, чем у большого. Нас мало, иногда кажется, что мы – такое маленькое стадо! Но на самом деле это не так, потому что мы постоянно ощущаем действительную молитвенную поддержку тех, кто когда-то молился в Покровском храме. А когда молишься о них, то понимаешь, что они тоже за нас молятся, предстоя перед престолом Владыки.

Семейные реликвии

У моей бабушки в деревне, в красном углу, на полочке, стояла большая старая деревянная икона. На ней были изображены лики нескольких святых во главе со святым Александром Невским, но не было названия. Мама много раз выпрашивала у родственников, почему на иконе изображены именно эти святые, но никто не мог дать ей ответ. Но мама не успокаивалась, уж очень ей хотелось узнать историю написания нашей иконы.

В прошлом году, уезжая из деревни и забирая бабушку на зиму в город, мама предложила забрать икону домой.

Приехав домой, мама первым делом развернула пленку и достала икону. Долго смотрела она на нее и вдруг заметила тонкую полосу фольги, приклеенную внизу по всей ширине. Мама попыталась подцепить ногтем краешек фольги и с удивлением обнаружила под полоской букву. Аккуратно, миллиметр за миллиметром, она потихоньку сняла

Тайна старинной иконы

всю полоску и смогла прочесть надпись на старославянском языке: «Сия икона написана в честь чудесного спасения Императорской Семьи». Мама сразу же нашла в интернете информацию об этом событии.

Мы узнали, что авария императорского поезда произошла 17 октября 1888 г. в 14 часов 14 минут на 295-м километре линии Курск-Харьков-Азов южнее Харькова. Царская семья ехала из Крыма в Санкт-Петербург. Произошел сход 10 вагонов. Причем путь в месте крушения проходил по высокой насыпи. По рассказам очевидцев, сильный толчок сбросил с места всех ехавших в поезде. Перед глазами уцелевших предстала ужасная картина крушения. Все бросились разыскивать императорское семейство и вскоре увидели царя



и его семью живыми и невредимыми. Вагон, в котором находились Александр III и его жена Мария Федоровна с детьми и свитой, был полностью разрушен. Без колес, со сплюснутыми стенами, он полулежал на насыпи; крыша его лежала частью на нижней раме. Утверждают, что Александр III, обладавший большой силой, держал на плечах крышу вагона, чтобы семья и другие пострадавшие выбрались из-под обломков.

Теперь нам стало понятно, что на нашей иконе изображены небесные покровители членов царской семьи: благоверный великий князь Александр Невский, святая равноапостольная Мария Магдалина, святитель Николай Чудотворец, святой князь Михаил Тверской, святая равноапостольная великая княгиня Ольга, святая великому-

Павел ХУДЯКОВ, г. Рязань

ченик Георгий Победоносец, преподобная Ксения и святые, память которых приходится на 30 октября: пророк Божий Осия и преподобный Андрей Критский. Вверху, над всеми святыми, изображена икона Спаса Нерукотворного.

Наконец-то открылась тайна! Мама объяснила мне, почему наши прадеды вынуждены были заклеить название. В те годы советская власть боролась с верующими людьми, рушились церкви, священников сажали в тюрьму. Поэтому большинство икон люди закапывали в землю, прятали. На нашей же иконе было имя императора Александра III, а это было недопустимо с приходом революции.

Мы были очень рады, но как же мы удивились, когда обнаружили, что открыли надпись ровно в годовщину крушения, 17 октября! Мама сказала, что это не просто так, и мы решили оставить сохраненную икону в квартире. Теперь эта реликвия занимает почетное место, и мама часто обращается за помощью к святым, изображенным на ней.

Паломнический центр Рязанской епархии

1 октября – Казанский храм с. Константиново. Музей С.А. Есенина. Храм свв. бессрр. Космы и Дамиана (с.Летово).

– Милостиво-Богородицкий Кадомский монастырь.

7 октября – Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь.

– Троице-Сергиева Лавра. Гефсиманский Черниговский скит. Хотьковский Покровский монастырь.

8 октября – Касимовская епархия. Храм св. блж. Матроны Анемняевской (с. Анемняево). Троицкий собор в п. Гусь-Железный. Храмы Касимова.

14 октября – Михайловский Покровский монастырь. С. Захарово – могила блж. Пелагеи Захаровской.

14, 28 октября – Москва. Покровский монастырь (мощи блж. Матроны Московской). Новоспасский монастырь.

15 октября – Коломна. Богоявленский Старо-Голутвин, Свято-Троицкий Ново-Голутвин, Успенский Брусенский, Бобринев монастыри. Коломенский кремль.

21 октября – Успенский Вышенский, Николо-Чернеевский монастыри. Мощи св. Феофана Вышенского. Храм прп. Сергия Радонежского.

21-22 октября – Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь.

22 октября – Муром. Преображенский, Благовещенский, Троицкий монастыри. Мощи свв. Петра и Февронии Муромских. Николо-Набережный храм.

28-29 октября – Введенская Оптина Пустынь. Шамордино. Клыково.

29 октября – Москва. Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясеневе. Данилов монастырь.

45-02-33; 8-910-906-44-44

<http://palomnik-rf.ru/>

45-02-33; 8-910-906-44-44

<http://palomnik-rf.ru/>

Внимание!

Продолжается подписка на 2-е полугодие 2017 года



Второе полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. II полугодие 2017 года» (красному). Подписной индекс 31614.

Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по межрегиональному подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом).

Подписная цена на II полугодие 2017 года – 423 руб. 80 коп.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: www.blagovesti.ru

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.

Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.

Тел.: (4912) 45-18-64. E-mail: 62blagovest@mail.ru

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АННОРП газеты «Благовест».

Ответственный редактор – иерей Евгений АЛЕНИН.

Редактор – И.И. ЕВСИНА.

Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.

Над номером работали: А. Незнаева, И. Петрова, М. Нефёдова, И. Константинова.

Учредители: И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 02.10.17 в 20.00, по графику – 02.10.17 в 20.00. Выход в свет – 03.10.17. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 3564.