

БЛАГОВЕСТ



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

2-3

- Слово архипастыря:
День народного единства
- Век потрясений: 1917 – 2017:
Плевелы революции
- Праведники живут вовек:
Правдолюбцы

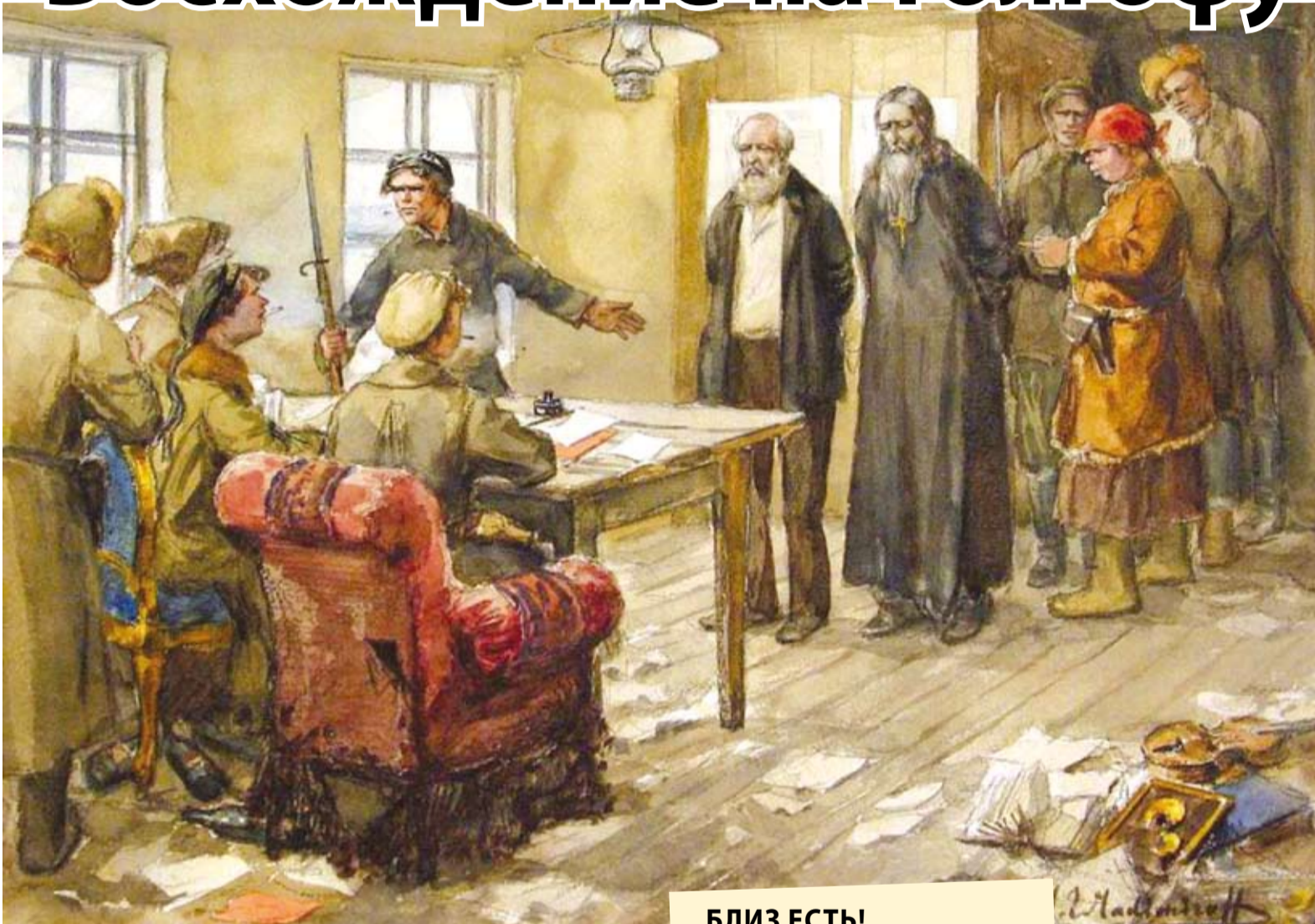
4-5

- Страницы истории:
Топонимический Чернобыль;
Родная улица: метаморфоза
- Образ чистоты:
Великая княжна Ольга –
девушка с «хрустальной душой»

6-8

- **Полюшка Захаровская**
и события 1917 года
- Записки паломника:
Встреча с Белой Русью
- Творцы – Творцу:
Дар Евгении Смольяниновой

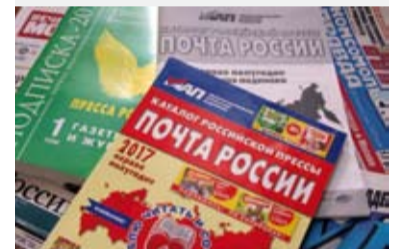
Восхождение на Голгофу



Художник И.А. Владимиров. «Допрос в комитете бедноты», 1921 г.

Внимание!

Открыта подписка
на I полугодие 2018 года



Первое полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по **каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. I полугодие 2018 года» (красному). Подписной индекс 31614.**

Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по **межрегиональному подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом).**

Подписная цена
на I полугодие 2018 года –
423 руб. 80 коп.

Практически каждый день, глядя в церковный календарь, наряду со святыми, которых Православная Церковь поминает многие десятилетия, столетия и даже тысячелетия, мы поминаем новомучеников и исповедников Российских.

Их восхождение на Голгофу началось после революционных событий в России в 1917 году, которые тогда потрясли не только нашу страну, но и весь мир. Кто-то до сих пор отмечает октябрьский переворот как праздник, но большинство все-таки как трагедию. Множество безвинных жертв унес вихрь революции, разделяя на части территорию России, разрушая семьи, души русских и всех других народов, населявших прежде Великую Империю.

Первое, с чего началось «строительство нового общества», а, по существу, разрушение государства – это закрытие храмов и

монастырей, гонения и убиения священнослужителей, монашествующих, верных Христу мирян. В своем слове на заседании Президиума Межрелигиозного совета России Святейший Патриарх Кирилл называет причину этих страшных трагедий:

«Это событие (Октябрьская революция 1917 года. – Ред.) привело к поистине катастрофическим последствиям для религиозных общин: преследованиям верующих, разрушению храмов, тотальной антирелигиозной пропаганде. Оглядываясь на минувший век, мы видим, что небывалый научно-технический прогресс, предоставивший человеку не-

БЛИЗ ЕСТЬ!..

Чем больше слез в стране моей,
Тем ближе радость светлых дней,
Тем все приметнее для нас
Желанный всем спасенья час.

Чем больше горя и нужды,
Тем нам яснее зло вражды,
Тем очевиднее для всех
Наш вероломный буйный грех.

Чем больше казней, больше плах,
Тем больше веры на устах,
Тем осязательней пора
Грядущей правды и добра.

Чем больше скорби, мук и слез,
Тем ближе к страждущим Христос,
Тем громче в грозном вихре битв
Звучат слова святых молитв.

Сергей БЕХТЕЕВ, 1917 г.

виданные ранее возможности, не смог предотвратить страшных трагедий, приведших к миллионам жертв. В чем причина этого? В значительной мере в демон-

стративном и агрессивном отказе от религии, в стремлении построить жизнь без Бога, что неизбежно приводит к забвению моральных ценностей». «Пренебрежение традицией и отказ от религиозного измерения человеческой жизни», попирающие основополагающих нравственных принципов политиками мировых держав, по мнению Патриарха, стали причиной двух мировых войн XX века.

Но, вспоминая события той осени, как в сообщающемся сосуде, нельзя не вспомнить и положительные события для Русской Православной Церкви. 10 ноября 1917 года Поместный Всероссийский собор

вынес историческое решение о восстановлении Патриаршества. А днем позже, 18 ноября, из трех выбранных соборными кандидатами в Патриархи по воле Божией жребий Первосвятительского служения пал на митрополита Московского Тихона. Патриарх Тихон тогда тоже начал восхождение на свою Голгофу.

Осмысливая историю, ее страшные уроки, хочется закончить словами Святейшего Патриарха: «Дай Бог, чтобы воспоминания и размышления о трагедии нашего народа помогли нам навсегда избавиться от искушений и соблазнов, которые толкают людей на самые страшные деяния – якобы во имя возможного благополучия. Да не будет так!»

Ирина ЕВСИНА

Слово архипастыря

Митрополит Рязанский и Михайловский МАРК

День народного единства

В истории нашей страны есть пример настоящего народного праздника. Это – День народного единства. Мы привыкли к тому, что во главе народа находятся власти, которые являются представителями и ходатаями за народ, защитниками и властителями нашей земли. Люди, поставленные во главе государства, проявляют заботу, и на них лежит ответственность за судьбы страны. Но в тот конкретный исторический период – Смутное время – страна оказалась в плену безвластия. Страна лишилась царя, а вся верхушка, элита русского общества оказалась на стороне врага, на стороне захватчиков. И лишь Церковь в лице Патриарха, предстоятеля Церкви нашей, и в лице других духовных наставников выступала за освобождение нашей земли.



Фото Антония ТОПОЛОВА

был изгнан. И что мы видим? Народ, который сам освободил свою страну, который сам выдворил захватчиков из столицы, воздал хвалу не себе, не своему мужеству, но Богу и Божией Матери, считая, что именно Ее заступничеством Русь была освобождена от врагов. Этот день, являющийся нашим религиозным праздником, был избран, чтобы стать Днем народного единства. Действительно, это уникальный праздник в нашей истории, когда народ сам объединился без подсказки сверху, объединился, потому что понял, что за него Родину нашу не освободит никто. И сегодня, прославляя наших далеких предков, которые собрались вместе для этой благородной цели, мы должны чувствовать это народное единство, мы должны его созидать и хранить. *Это единство состоит в любви к нашей Родине, в защите нашей земли, потому что, если мы не едины, то любой враг сможет нас повергнуть, но единый народ никто и ничто не сможет победить, особенно если с нами Бог.*

И кто же услышал этот призыв? Сам русский народ: простые люди, крестьяне, мещане, небогатые дворяне собрались, организовались и вступили в бой с обученной армией захватчиков. В итоге после похода на Москву город был освобожден, и враг

Потекла монашеская молитва

Когда-то главной жемчужиной и центром духовной жизни Касимовской земли был Казанский женский монастырь. Его возникновение связано с появлением в городе чудотворной иконы Божией Матери, принесенной в Касимов благочестивой старицей Иустинией в благодарность за исцеление.

В послереволюционные годы были разрушены прекрасные монастырские храмы, да и сам монастырь потерял свой благообразный облик. К большой радости верующих, утраченная Казанская икона вновь была обретаена.

Сейчас на месте монастыря расположен жилой микрорайон. От монастырских строений осталось совсем немного: две башни, часть стены, несколько келейных корпусов. А 21 июля 2013 года во время крестного хода с чудотворной иконой «Казанская – Моление старицы Иустинии» на месте часовни царевича Иакова, там, где был святой алтарь Казанского храма, епископ Касимовский и Сасовский Дионисий вместе с народом обратился к Богу с молитвой о восстановлении разоренной обители в честь Его Пречистой Матери. И вот уже сейчас на этом месте стоит поклонный крест, а на угловую башню сохранившейся монастырской стены установлен купол, вершину которого увенчал крест и трубящий Ангел, созывающий людей на молитву. Старый дом с дырявой крышей был отреставрирован под монашеский корпус с куполом. В нём устроена и освящена домовая церковь, так как все старые монастырские храмы были разрушены. Здесь уже совершаются богослужения.

Только, если до революции в Казанском монастыре подвизалось около двухсот сестёр, то сейчас с игуменией Феодосией (Дикаревой) пока только четыре. Но монастырская жизнь уже началась, потекла монашеская молитва.



Фото из архива Касимовской епархии

Век потрясений: 1917 – 2017

Плевелы революции

С кандидатом медицинских наук, доцентом кафедры эпидемиологии Рязанского государственного медицинского университета им. И.П. Павлова Вячеславом Ивановичем ВЛАСОВЫМ беседуют Ирина ЕВСИНА и Анна НЕЗНАЕВА.



Фото Ирины ЕВСИНОЙ

– Мы сейчас находимся на рубеже «празднования» столетия Октябрьской революции. Вы в своих трудах называете эту революцию «духовной эпидемией».

– Совершенно верно. Эпидемии бывают как телесные, так и духовные, сообразно с природой человека. Природа человека трехсоставна: дух, душа и тело, и, соответственно, эпидемии бывают телесные, душевные и духовные.

– Каким инструментарием Вы пользовались, исследуя эту тему, к каким выводам пришли?

– На кафедре эпидемиологии Рязанского медицинского университета по благословению правящего архиерея было проведено такое исследование на основе синтеза позитивного знания (наука) и метафизического знания – религии: Священного Писания и трудов свя-

тых отцов Православной Церкви (святителей Игнатия Брянчанинова, Феофана Затворника, Иоанна Златоуста и др.). Мы пришли к выводу, что инфекции могут поражать не только тело человека (то, что Н.И.Пирогов называл зоологическим, или внешним человеком), но и внутреннего нравственного человека, представленного душой и духом. Такой инфекцией в этом случае является информация. По существу, это новое слово о массовых заразных болезнях души и духа внутреннего человека как личности и общества такого рода людей.

– Что конкретно есть общего между эпидемиями болезней тела и распространением информации?

– Общий здесь принцип распространения. В основе эпидемического процесса как процесса распространения биологически заразных болезней тела человека лежит живое вещество возбудителей – бактерий, вирусов и др. Но существует триада «вещество – энергия – информация», соответствующая триаде «дух – душа – тело». На уровне живого вещества циркулирующие инфекции поражают естество тела человека, а на уровне информации – дух и душу. Суть и того, и другого процесса изложена в притче Христа



Художник И.А. Владимир. «Долой орла!», февраль 1917 г.

Спасителя о сеятеле, семени и почве. В ней Христос с очевидностью учит об информации как инфекции в своем роде, которая либо питает, либо растекает внутреннего человека как личность («нравственный человек» по Н.И.Пирогову) и общество такого рода людей (дух и душа человека и народа). Элементы этой притчи образуют триаду («сеятель – семя – почва»), лежащую в основе процессов возникновения, распространения, течения и угасания всех видов массовых состояний в духовной сфере, в том числе и революции. Если информация, распространяемая в обществе, является духовно здоровой (доброе семя о Христе), то в обществе возникают благоприятные в Евангельском смысле

массовые состояния души и духа народа среди множества людей, потребителей такой информации. Если же информация является духовно нездоровой (плевелы «от лукавого»), то в обществе возникают неблагоприятные в Евангельском смысле массовые состояния души и духа народа, возникают предпосылки формирования духовной эпидемии со знаком «минус» и вытекающей из нее деструктивной истории народов и масс.

Таким образом, и телесные эпидемии возникают на основе триады Христа Спасителя, но только применительно к живому веществу: например, в случае эпидемии туберкулеза сеятель – это источник инфекции (больной), семя – это туберкулезная палочка, почва –

это тело здорового человека. Та же триада и в семье: в ней папа – сеятель, мама – почва, а между ними – механизм передачи семени. Это универсальная триада! Она описывает, и как размножаются животные и растения, и как распространяется информация. То же самое и в педагогическом процессе: сеятель – это учитель, семя – это слово, почва – умы и сердца учеников.

– Получается, что информация бывает как духовно здоровой, так и нездоровой? В таком случае какую информацию можно отнести к духовно здоровой, а какую – к нездоровой?

– Именно так. Есть информация саногенная (здоровая, полезная) и патогенная (вредоносная). Для нравственного человека как личности информация может быть либо духовной пищей, либо духовным ядом и инфекцией. Об этом говорят такие народные поговорки: «С кем поведешься, от того и наберешься», «С волками жить – по-волчьи выть». А царь Давид сказал: «С преподобным преподобен будешь, и с мужем неповинным неповинен будешь, и со строптивым развратишься». Значит, к патогенной информации относится всё то, что возбуждает страсти. Основных страстей, как мы знаем, восемь – от чревоугодия до гордости. Соответственно, к саногенной информации можно отнести все то, что имеет отношение к восьми добродетелям, которыми побеждается каждая страсть.

(Окончание на 6 стр.)

Татьяна СИНЕЛЬНИКОВА

**Праведники
живут вовек**

Из города чистой веры. Правдолюбовы



Как показали события после революции 1917 года, многие из священнослужителей оказались истинными «узниками Христа». Как предсказывал апостол Павел, когда настало время и «не стало здравого учения», они доказали это своей жизнью и смертью.

В 1912 году Касимовскую землю посетил епископ Рязанский и Зарайский Димитрий (Сперовский). При встрече с православным населением он высказал мысль о том, что город Касимов и его окрестности всегда сохраняли чистоту веры, а духовенство было солидарно между собой и исполняло свои обязанности не за страх, а за совесть. Достаточно назвать только одну фамилию – Правдолюбовы...

А все началось с Авдия Семеновича Правдолюбова. Он происходил из старинного священнического рода. Как все его предки, служил Богу «подвигом добрым», «веру сохранял», переносил все тяготы, посланные Господом, учил людей добру и правде. В семье у него было восемь детей: Николай (старший), Алевтина, Порфирий, Анатолий (род. 6 апреля 1862 года), Леонид, Илиодор, Антонина и Николай (младший).



Анатолий Авдеевич Правдолюбов



Слева направо: свщ. Сергей Анатольевич, его сын Анатолий Сергиевич, свщ. Николай Анатольевич Правдолюбовы. Соловки, 1935 год

ние своего беззакония власти составили специальный акт за подписями ответственных лиц.

А его брат о. Сергей скончался 18 декабря 1950 года, потеряв свое здоровье в ссылках и тюрьмах.

Старший брат Владимир не был священником, хотя и окончил многие духовные учебные заведения, в том числе и Киевскую духовную академию. Он не был женат



Владимир Анатольевич Правдолюбов. 1920-е гг.

на тот момент. От природы одаренный и талантливый, он много читал, учился, а потом много времени посвящал научной работе, занимался психологией и педагогикой. Жил долго на Украине, и впервые был арестован в 1917 году. Он никогда не отрывался от Матери-Церкви, был ее верным сыном и раньше своих братьев побывал на Соловках и в ссылках.

Все сыновья стали на путь служения Богу, и каждый из них стал «украшением учению Спасителя». После смерти супруги в 1885 году Авдий ушел в рязанский Троицкий монастырь и принял постриг из рук архимандрита Владимира (Добролюбова) с именем Антоний. Скончался он в 1877 году и был погребен в монастыре. Он не знал тогда, когда уходил из этого мира ко Господу, что его сын Анатолий и внуки Владимир (род. 22 июня 1888 г.), Сергей (род. 13 июля 1890 г.) и Николай (род. 30 апреля 1892 г.) Анатольевичи, пройдя страшные испытания, останутся верны главному, что было в их жизни, – Господу Богу и отдадут за Него свою жизнь. И будут причислены к лику святых.

Отец и сыновья Правдолюбовы не были расстреляны в один день, как семья царственных мучеников. Отец Анатолий (глава семьи) до своего ареста служил в Благовещенском храме г. Касимова, был благочинным 1-го касимовского округа. Арестован он был 11 ноября 1937 года по обвинению в участии в повстанческо-террористической организации и контрреволюционной деятельности. Отцу Анатолию было в то время 75 лет. Но новая власть была беспощадна к таким людям – «Божиим человекам». На допросах отец Анатолий держал себя достойно, как подобает «узнику Христа», Который уготовил ему «венец правды». 6 декабря тройка при УНКВД СССР приговорила отца Анатолия к расстрелу. Приговор был приведен в исполнение 23 декабря того же года.

Его сыновья Сергей и Николай были арестованы чуть раньше: 28 июня 1935 года. С ними был арестован и сын о. Сергея – Анатолий. В органы поступил подлый донос на несколько человек, в том числе и на Правдолюбовых, ведь в это время они бесстрашно и упорно собирали материал для прославления блаженной Матроны Анемнясевской, царевича Иакова Касимовского и отшельника Петра Касимовского в лике местночтимых Рязанских святых. В то время это был, действительно, подвиг: везде шли аресты и расстрелы инакомыслящих, закрывались храмы, снимались кресты и колокола: а тут целая семья не только веру сохраняет, но и собирается еще кого-то прославлять!

Сыновей приговорили к 5 годам заключения в ИТЛ. Для отбывания наказания их направили в северный край; с 1935 по 1937 год они находились в Соловецком лагере (а в это время был арестован и расстрелян их отец). Братья прошли через множество испытаний: их освобождали и вновь арестовывали. Но в трудные минуты они были крепки в своей вере, помогали дру-

Смерть мучеников есть поощрение верных, дерзновение Церкви, утверждение христианства, разрушение смерти, доказательство воскресения, осмеяние бесов, осуждение дьявола, учение любознания, внушение презрения к благам настоящим... побуждение к терпению, руководство к мужеству, корень и источник, и мать всех благ...

Свт. Иоанн Златоуст

гим заключенным выжить в тяжелейших условиях.

Отец Николай был убит во дворе рязанской тюрьмы 13 августа 1941 года после очередного ареста. В оправда-

Из интервью с протоиереем Владимиром Правдолюбовым, сыном священноисповедника Сергея и внуком священномученика Анатолия Правдолюбовых, почетным настоятелем храма святителя Николая в г. Касимове Рязанской области

«...Сверх силы Бог не дает искушения. Если Бог позвал на подвиг, Он даст и силы, Он поддержит обязательно.

Надо сказать, что и наши арестованные очень чувствовали поддержку, Божию поддержку и людей тоже. Вот, например, очень тяжело было в Бутырках. Там и мучили их, страшные меры физического воздействия к ним применяли. И не только физического. Дело в том, что для отца Николая (это мой дядя и крестный) что-то организовали такое в соседней камере, что он слышал голоса своей жены и детей. И решил, что они тоже арестованы.

У него было повреждение: он участвовал в Первой мировой войне и попал под газовую атаку, а в Бутырках получилось нечто вроде помрачения рассудка. И слава Богу, что они попали на Соловки вместе с папой.



Папа как-то сумел его убедить, что его дети и жена на воле и живы.

Они приехали на Соловки. Пришли в камеру. Им показали места, они располагаются и вдруг слышат: «Кто здесь Правдолюбовы?» Они сказали, и к ним подошел владыка Аркадий (Остальский), благословил их, дал им большой огурец из теплицы, где он тогда работал, и сказал: «Приветствую вас на соловецкой земле». Священномученик Аркадий (Остальский) освобожден примерно в 1936 году и приехал в Касимов рассказать нам о том, как наши родственники там пребывают. И несколько служб служил здесь в Касимове и в Селищах. В 37-м его снова арестовали и расстреляли в Бутове.

А наших, получается, ссылка убергла от расстрела в 37-м. Папа говорил: «Если бы нас арестовали не в 35-м, а в 37-м, мы бы не вернулись».

Вот дедушку Анатолия сразу расстреляли. Пришли за ним, а он хотел взять с собой глазные капли... «Старик, тебе капли не потребуются».

Тетушка мне рассказывала, что перед тем, как его арестовали, очень серьезно воспалением легких заболела бабушка Клавдия, его супруга. И он со слезами на глазах молился о том, чтобы она выздоровела. День и ночь стоял в кабинете и молился. И она во сне увидела: над Окой как бы радуга, и женщина в сиянии стоит и смотрит на нее, и плачет, и рукой так махнула. Она решила, что это Божия Мать ее оставляет жить, и очень горевала об этом. Потому что тут же она выздоровела, а его-то арестовали. И, конечно, расстреляли. Она прожила довольно долгую жизнь, и эта жизнь была наполнена многими-многими скорбями. Вроде бы ее хотели забрать, а он отмолил. Бабушка Клавдия умерла в 1948 году, папа в 50-м, а в 56-м – отец Феодор Дмитрев, брат бабушки и священномученика Михаила Дмитрева».

<http://filin-dimitry.livejournal.com/>

Страницы истории

Топонимический Чернобыль

На протяжении веков названия улиц в России были народными. Их не присваивали, не закрепляли «сверху». Вплоть до 1917 года не было административного органа, который диктовал бы свои законы топонимическому процессу. Из разговорной речи горожан складывались топонимы, отражавшие, как правило, местные географические, этнографические, бытовые или иные особенности улиц.

Топонимика Рязани, так же как и многих других российских городов, имеет длительную историю. Первым топонимом города было его первоначальное имя – Переяславль. Городские названия возникали по мере того, как складывалась градостроительная структура Рязани и появлялись улицы. Большинство названий улиц до революции были связаны с находящимися на них объектами-ориентирами, главным образом православными храмами (Лазаревская, Введенская, Вознесенская, Ильинская, Никольская, Духовская, Соборная), а также другими объектами (Семинарская, Монастырская, Почтовая). Основные направления выезда из города были зафиксированы в названиях Московской, Владимирской, Астраханской, Рязанской улиц. Ряд улиц имели функциональное назначение, связанное с торговлей и ремеслами (Мясницкая, Горшечная, Старо-Горшечная, Конюшенная, Сенная, Хлебная). Некоторые названия отражали местные географические и природные особенности (Курганская, Подгорная, Вал, Полевая, Садовая). С сословиями горожан нас знакомят такие названия, как Дворянская, Большая Мещанская, Маломещанская.

Именные названия улиц давались нечасто, и они олицетворяли не заслуги человека, а, главным образом, строения, принадлежавшие данному лицу и служившие определенным ориентиром (Левицкая, Селезневская, Болдыревская, Абрамовская). Например, Мальшинская улица названа не в честь купца Мальшина, а по названию Мальшинской богадельни, находившейся там.

При планировке лучшие места выделялись для постройки храмов. И, как правило, улица, ведущая к храму или проходящая рядом с ним, именовалась по его названию. Церкви служили важнейшими ориентирами в городской застройке еще и потому, что уже в XVIII веке многие из них были каменными и сохранялись после частых рязанских пожаров, да и сгоревшие отстраивались скорее, чем частные дома. Около 30 улиц Рязани имели православные названия.

В 1782 году по указу Екатерины II в Рязани вводится регулярный план города, согласно которому вместо хаотичной и беспорядочной застройки должны быть проложены



Главным препятствием для полной победы коммунистической идеологии новые власти считали православную веру. Поэтому сначала переименовали 12 улиц, имевших церковные названия... Вместо них на карте города появились улицы с пафосными революционными наименованиями.

новые прямые улицы, кварталы и площади правильной формы. В связи с этим потребовалось привести к единой норме названия старых улиц и обозначить новые магистрали. В основном использовались прежние народные топонимы, лишь зафиксированные местными властями и составителями планов. Процесс официального оформления городских наименований растянулся на весь следующий XIX век.

После революции большевистский принцип «все старое разрушить до основания» в полной мере применялся и в наименованиях. В Рязани появился орган, который взял на себя полномочия по наименованию городских улиц – исполком Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. В этой организации не было ни одного специалиста в области не только топонимики, но даже истории и краеведения...

Главным препятствием для полной победы коммунистической идеологии новые власти считали православную веру. Поэтому сначала, согласно решению горисполкома, в 1919 году переименовали 12 улиц, имевших церковные названия. В первую очередь эта участь постигла центральные улицы города: Соборную, Семинарскую, Архиерейскую, Введенскую, Вознесенскую и др. Вместо них на карте города появились улицы с пафосными революционными наименованиями: Революции, Пролетарская, Советская, Красной Армии, Рабочих, а также названные в честь коммунистических вождей: Маркса, Энгельса, Свердлова, Либкнехта...

Избавлялись также от дворянских и купеческих имен (Левицкая, Мальшинская, Селезневская, Абрамовская), ремесленно-

Николай БУЛЫЧЕВ,

ответ. секретарь Рязанского православного исторического общества, председатель топонимической комиссии г. Рязани

торговых названий (Рыбацкая слобода, Мясницкая, Сенная, Хлебная), от географических указаний (Московская, Астраханская, Владимирская). И даже улицы с совершенно нейтральными названиями (Почтовая, Курганская) были переименованы. Необходимо было освободить места на карте города для увековечения пламенных революционеров... Всего с 1919 по 1980 год было переименовано 207 улиц и переулков. После череды переименований Рязань потеряла свою топонимическую самобытность. Этому негативному процессу, происходившему при советской власти, ученые-топонимисты дали меткое название «топонимического Чернобыля».

Только со второй половины 80-х годов в рязанской топонимике постепенно стал наводиться порядок. К тому времени в стране с повышением общественной активности масс стали происходить серьезные изменения, переосмысление нашей истории. Все больше людей хотело знать свои истоки. Проявился интерес и к названиям улиц. В 1987 году была образована топонимическая комиссия, которая стала заниматься в том числе и восстановлением исторических названий.

Был составлен список из 25 улиц центральной части города, которым предлагалось к 900-летию юбилею Рязани вернуть старые названия, и среди них 9 улиц с православными именами. Это предложение реализовалось в принятое в декабре 1993 года постановление рязанского мэра. Но исполнено оно было не полностью. Только 7 улиц и одна площадь из списка поменяли свои названия. И среди них 5 с православными названиями (улицы Революции – Соборная, Либкнехта – Вознесенская и Введенская, Свердлова – Николодворянская, площадь Советская – Соборная). Позже благодаря усилиям топонимической комиссии бывшему Колхозному проезду было возвращено старое название Скорбященского проезда, а улица Каляева снова стала Семинарской.

Еще в некоторых окраинных микрорайонах нескольким улицам вернули старые православные имена. Например, в Солотче улица Красной Армии вновь стала называться Казанской улицей, а центральная в этом поселке площадь Ленина обрела свое историческое название Монастырская. В микрорайоне Дашки улица, которая раньше вела к храму Покрова Божией Матери, опять зовется Покровской.

В планах топонимической комиссии вернуть исторические названия Монастырская для улицы Фурманова и Духовская и Архиерейская для улицы Рабочих.

На карте города появляются и новые названия. Несколько лет назад в микрорайоне Канищево улица, расположенная рядом с храмом Преображения Господня, названа Преображенской. В 5-м микрорайоне Дашково-Песочни сейчас строится большой жилой комплекс, центральная улица которого ведет к возводимому храму в честь святителя Василия Рязанского. Эта улица получила название Васильевской, а пересекающий ее проезд стал называться Васильевским проездом.

И этот процесс появления православных названий в нашем городе не закончен. Он будет продолжен и в будущем.

Улицу, на которой я родилась, любила всегда. Это старинная рязанская улица, никогда не менявшая название. Затинная – улица, находящаяся за городской чертой – за тыном. В основном на таких улицах селились бедняки. Однако в то время в Рязани было так много храмов и церквей, что даже на Затинной было две церкви и украшение всего города – Казанский Явленский женский монастырь. И это еще не все достоинства удивительного уголка старого города.

На этой улице родилась и жила блаженная Любовь Рязанская, жил митрополит Рязанский Иувеналий. Наш большой двухэтажный дом, галерею которого поддерживали деревянные колонны, стоял на пересечении ул. Затинной и ул. Либкнехта (теперь это снова Вознесенская). Я помню рядом с нашим домом

Родная улица. Метаморфоза

одноэтажные дома с яблоневыми садами. Где-то здесь когда-то был маленький домик, где родилась Любушка Рязанская. От этих домов осталась одна старая слива под моим окном.

По улице Либкнехта мама водила меня в детский сад и в начальные классы школы №8. В школу можно было ходить двумя путями, по асфальтированной дороге или через монастырь. Я предпочитала ходить через монастырь, хотя там дорога не освещалась. Сильные, мощные стены храма притягивали к себе. Казалось, что рядом с ними спокойнее. Среди мусора и сараев была протоптана тропинка...

Рядом с алтарной частью были свалены в кучу гранитные и мраморные памятники. Мне нравилось их рассматривать. Алтарная часть собора была загорожена забором; потом на его месте поставили гараж.

За гаражом в стене алтаря обнаружилась черная каменная доска. Помню, как, пробравшись сквозь крапиву, я расчистила низ стены и прочла: «Николай Максимович Княжевич. Действительный статский советник и кавалер, председатель Рязанской Казенной палаты. Родился в Уфе». Слова звучали таинственно, словно послание из далекой загадочной старины. Камень был побит, видимо, его тоже пытались выломать.

Потом нас переселили в пятиэтажку, построенную на месте тех самых домиков в яблоневых садах. К тому времени надгробные памятники постепенно исчезали, и на смену им появлялись сарайчики и помойка. По Затинной от угловой башни монастырской стены и дома эконома шли деревянные

Раиса ЛЫСЕНИНА



одноэтажные дома. Любила зарисовывать эти домики, когда училась в Абрамцеве в художественном училище и приезжала домой на каникулы. После училища я вернулась домой. К тому времени на параллельной улице появились два девятиэтажных дома. Они и теперь возвышаются, как два немых гиганта, около монастырских построек.

Когда прокладывали коммуникации для этих домов, на монастырской территории вскрыли склепы и захоронения. На мерзлую землю были вывернуты остатки деревянных гробов с точеными деревянными украшениями, полуистлевшие куски парчи и кости погребенных. Рабочие, не обнаружив в склепах ничего ценного, взяли несколько черепов и, поставив их на сугроб рядом с тротуаром, наблюдали из рабочего вагончика за реакцией проходящих. Им доставляло большое удовольствие, если прохожие пугались. Некоторые че-

репа растащила местная детвора, не понимая, что творят.

На улице Фурманова один из корпусов монастыря был передан под общежитие медицинского института. На моих глазах это здание обветшало, опустело и превратилось в руины. Несколько лет назад для каких-то нужд перерыли землю возле этих руин, и на поверхности оказалось множество осколков от аптечной посуды, некоторые были с гербом царской России и словом «фармация» на латинском языке. Возможно, когда-то на этом месте была аптека.

Там же, на улице Фурманова, другой корпус принадлежал швейной фабрике «Ока». Там располагалось общежитие, а позже управление реставрационными мастерскими. Корпус отреставрировали. Он стал прилично выглядеть.

Шли годы, я окончила Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухоминой и снова вернулась на родную улицу.

Схимонахиня **Николая (СОФРОНОВА),**
Ксения **МАСЛЕЕВА**

**Образ
чистоты**

Девушка с «хрустальной душой»

16 ноября – день рождения Царевны Ольги Николаевны Романовой

Великая княжна Ольга Николаевна родилась в Александровском дворце Царского Села 3/16 ноября 1895 года. Она стала первым ребенком в царской семье. Любимая дочь Императора Николая II, она унаследовала от него все лучшие стороны его души: простоту, доброту, скромность, честность и всеобъемлющую любовь к Родине. От своей матери царевна Ольга восприняла искреннюю и глубокую евангельскую веру, прямоту и крепость духа. Государыня Александра Феодоровна руководствовалась в жизни принципом: «Сперва – твой долг, потом – покой и отдых». Это же внушала она и своим дочерям. Два сильных влияния – отца и матери – позволили выстроить крепкую основу в редкой по сплоченности царской семье. Эта удивительная по своей духовности семейная атмосфера достойно дополнила природные дарования Великой княжны Ольги Николаевны.



Фрейлина Государыни С.Я. Офросимова вспоминала: «Жизнь Княжон не была ни веселой, ни разнообразной. Воспитывались они в строгом патриархальном духе, в глубокой религиозности. Это и воспитало в них ту веру, ту силу духа и смирения, которые помогли им безропотно и светло вынести тяжелые дни заточения и принять мученическую смерть. Государыня не позволяла Княжнам ни одной секунды сидеть без дела. Они должны были быть всегда занятыми, всегда находиться в действии».

Царь и Царица смотрели на свою старшую дочь как на помощницу в воспитании младших. Об этом свидетельствуют, например, выдержки из писем Государыни к царевне Ольге: «Прежде всего, помни, что ты должна быть всегда хорошим примером младшим», «быть мягкой, доброй, никогда не вести себя грубо или резко. В манерах и речи быть настоящей леди. Быть терпеливой и вежливой, всячески помогать сестрам, и если увидишь кого-нибудь в печали, стараться подбодрить солнечной улыбкой».

На окружающих Ольга Николаевна производила впечатление своей ласковостью, милым обращением со всеми. Она со всеми держала себя ровно, спокойно, поразительно просто и естественно. Царевна была развитой и очень начитанной; имела способность к искусствам: играла на рояле, хорошо пела, писала стихи. Обладая абсолютным слухом,

волосами и смеющимися голубыми глазами. Царевна Ольга была очень обаятельной, веселой, щедрой и немедленно отзывалась на любую просьбу. Когда у нее появились собственные деньги, ее первой просьбой было позволить оплатить лечение ребенка-инвалида. Во время верховых прогулок она часто видела этого прихрамывающего мальчика с костылями и слышала, что у его родителей нет денег на лечение. Она тут же начала откладывать на лечение из своих ежемесячных небольших сумм.

С ранних лет Царевна впитала в себя благочестивый дух царской семьи. Вера в Бога и преданность святому Православию гармонично проявлялись в ее любви ко всему русскому. А также в особенном чувстве долга и перед семьей, и перед Отечеством. Ольга Николаевна не мыслила себя вне этих начал, поэтому в 1914 году она решительно отказалась от предлагаемой помолвки с румынским принцем Каролем. «...Я русская и хочу остаться русской!» – сказала она тогда и пронесла это чувство через всю свою недолгую, но поистине яркую жизнь.

В годы военного лихолетья воспитанная в духе христианского сострадания

С ранних лет Царевна впитала в себя благочестивый дух царской семьи. Вера в Бога и преданность святому Православию гармонично проявлялись в ее любви ко всему русскому.

могла сыграть на слух любую мелодию, переложить сложные музыкальные пьесы. Она была хозяйственной, очень скромной и не любила роскоши. Ольга Николаевна была воплощением христианских добродетелей, скромной, с сострадательной душой.

Один из учителей царских детей говорил, что у Великой княжны Ольги «хрустальная душа». Хрустальная душа творит и внешне прекрасный образ, лицо девушки озарялось внутренним светом – отблеском светлой души.

Она была красивая, высокая, с золотистыми волосами и смеющимися голубыми глазами. Царевна Ольга была очень обаятельной, веселой, щедрой и немедленно отзывалась на любую просьбу. Когда у нее появились собственные деньги, ее первой просьбой было позволить оплатить лечение ребенка-инвалида. Во время верховых прогулок она

царевна Ольга вместе с матерью и сестрой Татианой стала сестрой милосердия. Однако, обладая хрупким здоровьем, она недолго вынесла работу хирургической сестры, но лазарет не бросила, а продолжала работать в палатах наравне с другими сестрами, убирая за больными. Молитва и труд были ее постоянным занятием. Ее все обожали, про нее больше всего любили рассказывать раненные.

Не случайно Комитет помощи солдатским семьям носил имя Великой княжны Ольги Николаевны. Часто ей приходилось самой выезжать в Петроград для председательствования в нем или для сбора пожертвований.

Революционные события повлияли на нее очень сильно. Она полностью изменилась: исчезла ее жизнерадостность, она стала очень серьезной, но всё-таки заточение ее не ожесточило. Ее преданность отцу, удвоенная чистосердечием и непоколебимой верой во Христа, побудила ее писать из Тобольска во время длительного заключения

семьи: «Отец просит передать всем тем, кто ему остался предан, и тем, на кого они могут иметь влияние, чтобы они не мстили за него – он всех простил и за всех молится, и чтобы помнили, что то зло, которое сейчас в мире, будет еще сильнее, но что не зло победит зло, а только любовь».

Не только в дни своего величия, но и в дни гонений святая царская семья не переставала разливать вокруг себя лишь свет и любовь. Для всех они находили ласковое слово и не забыли тех, к кому были привязаны и кто им остался верен.

Последний день рождения старшей дочери царская семья отметила в 1917 году в Тобольске. Тогда ей исполнилось 22 года.

Царевне Ольге Николаевне молятся прежде всего об укреплении в вере и о даровании крепости духа в перенесении скорбей и страданий.

Царский завет

*Отец всем просит передать:
Не надо плакать и роптать,
Дни скорби посланы для всех
За наш великий общий грех.*

*Он все обиды позабыл,
Он всех своих врагов простил
И за него велит не мстить,
А всех жалеть и всех любить.*

*Он говорит: мир тонет в зле,
Иссякла правда на земле,
И скорбный крест грядущих дней
Еще ужасней и страшней.*

*Но час пробьет, придет пора,
Зло одолеет власть добра
И всё утраченное вновь
Вернет взаимная любовь.*

Сергей БЕХТЕЕВ

С радостью наблюдала, как после передачи монастыря епархии постепенно освобождалось от архива помещение храма. Одновременно, начались службы. В четверике без пола и отопления на оставшихся от архивных полок досках каждый день совершались молебны. Все жались поближе к печке-временке, так как зима выдалась холодная, а здесь так хорошо было молиться, и церковное пение казалось ангельским. Росписи и великолепная акустика храма способствовали этому.

Постепенно у меня возникло желание сделать какую-нибудь работу для монастыря в память о маме, которая была бы рада видеть возрождение храма.

Во время расчистки так называемого культурного слоя обнаружили уцелевшие надгробия. Открылась надгробная плита схимонахини Евгении (Фроловой-Багреевой). Эту дворянскую фамилию на весь мир прославил ученый Антон Михайлович Фролов-Багреев, открывший рецепт советского шампанского. Вернулась надгробная плита графа

Бутурлина, сохраненная реставратором Рязанского художественного музея Виктором Лозинским. Когда территория вокруг храма освободилась от мусора, стало понятно, как можно спланировать территорию теперь уже бывшего некрополя и увековечить память всех похороненных на этом месте.

Достойным завершением всего некрополя мог бы стать памятный знак. Так и возникла идея поклонного креста. Сначала я сняла размеры и описала сохранившиеся надгробия, потом разработала и выполнила эскизы проекта некрополя. В изготовлении электронной версии проекта, как всегда, помогли мои друзья – художники Елена и Леонид Михалевичи. Леонид Михалевич выполнил по моим эскизным рисункам не только планировку, но и проект кованой храмовой ограды, определил и расположение всех надгробий, и место поклонного креста.

Пока благоустривалась прилегающая территория, я приглядывалась к каменным плитам, которые

были сняты с уцелевшей части пола храма: золотисто-охристые, плотные по текстуре... Попробовав, как режется камень, поняла, что лучшего материала мне не найти. Был изготовлен кованый узорчатый оклад нужной толщины, а плиты вставлялись в него, как драгоценные камни в ювелирное изделие. Самую тяжелую работу по подбору и опиловке каменных плит мне помог сделать мой друг, известный московский

скульптор Тагир Субханкулов. За короткое время камень был готов для резьбы изображения. Началась самая ответственная и интересная работа. Долгое время я подбирала материал по изготовлению поклонных крестов на Руси. Работа затянулась, и мне пришлось перебраться из летней временки в храм. Я работала в той части храма, которая ожидала восстановления. Работала перед службами и после службы.

Это были незабываемые минуты. Тишина, тихая духовная музыка опускается сверху из четверика, где художники реставрируют росписи. Чистые звуки инструментов, камня и музыки сливались в божественную симфонию.

Кованый оклад, установленный на готовом подножии, уже несколько месяцев ждал наполнения. Ко дню новомучеников Рязанских были поставлены нижние камни с изображением святителя Василия Рязанского, священномученика Иувеналия, блаженной Любови Рязанской, святой равноапостольной Феклы, помогающей женщинам, принимающим монашество. На престольный праздник Казанского монастыря крест был установлен и освящен митрополитом Павлом.

Несколько лет назад перед окнами нашего дома был установлен знак перехода. Он просматривается на фоне монастыря. Два бегущих по направлению к храму человечка как бы указывают путь. Очень символично: спешите в храм. Бог всегда ждет нас и примет.



**Век потрясений:
1917 – 2017**

Полюшка Захаровская и события 1917 года

Игорь ЕВСИН

В конце февраля 1917 года, как гром среди ясного неба, прогремели по Захарову одна страшнее другой новости. Сначала на сельском сходе объявили, что, де, Царь Николай отрекся от престола. Не успели эту новость осмыслить, как народ огорошили другим известием. В Петрограде назначили нового царя – Керенского. А, почитай, через полгода власть опять сменилась. Теперь какой-то гражданин Совет и то ли Левин, то ли Левнин всей Россией правят. Кто они такие и откуда взялись, непонятно, известно лишь, что сулят все поделить. У капиталистов отнять фабрики и заводы и поделить между рабочими, а у помещиков отнять землю и поделить между крестьянами.

Как же переполошились все в Захарове! Местный дьячок, раз мечтавшийся занять пусть малюсенький, но собственный свечной заводик, от волнения так объелся блинами, что у него скрутило живот, и он внезапно помер.

Матрена Томина, у которой хитроватые глазки стали бегать из стороны в сторону еще быстрее, ходила из угла в угол по избе и делалась с Полей мыслями.

– Вишь ты, какое дело, земли, говорят, дадут, сколько хошь, и зерна и картошечки на посадку. Недавно из Москвы грамотный рабочий приехал, комиссар Гофман. Так он на сходке говорил, что и лошадами нас обеспечивать будут... потом, когда власть утвердится. А пока ей самой помогать надо. В первую очередь зерном, мукой. Говорил, что в городах какие-то буржуи весь хлеб истребили и рабочие люто голодают. А ведь эти рабочие-то и устроили революцию, чтоб землей нас наделить.

– Ты сказки Гофмана-то поменьше слушай, – отвечала Поля. – А впрочем, дадут тебе скоро земли... полтора аршина, – а потом вдруг дрогнул у нее голос. – Мотря, а как же Царь, что про Царя-то слышно?

Отрывок из книги «Полюшка Рязанская. Повесть о слепой праведнице Пелагее Захаровской»



Полюшка Захаровская со своими духовными чадами

– А что Царь? Его с семьей под стражу взяли. Он теперь под охраной ест, пьет, спит спокойно. Работать ему не надо, за Рассею думать не надо.

– Помазанника Божьего под стражу!? – всплеснула руками Полюшка. – И никто не заступился? Ой-ей-ей, что ж это делается, где ж ты, Русь христианская, где ж ты, народ православный...

Сильно расстроенная, она впала в какое-то оцепенение. Мысли в голове перевернулись, пере мешались и вдруг оказались разбросанными, как вещи из сундука, в который забрался вор.

– Как же так, – думала Поля, – испокон управлялась Русь православными Царями. Веками наш народ возносил молитвы ко Господу за их здоровье, за укрепление самодержавия, и все напрасно? Неужто молитвы наши лицемерными были? Неужто так оскудел народ верой, что ему и Царь, защитник этой веры, не нужен стал? За чечевичную похлебку равенства какого-то продали своего родного батюшку Царя в рабство антихристам!

А между тем в избу стали собираться люди. Не сговариваясь, сами по себе пришли к Поле за советом захаровские крестьяне. Более десяти человек собралось. Стояли в избе, стояли в сенцах. Топтались на месте, угрюмо переглядывались и напряженно молчали.

– Ну вот, – подумала Полюшка, очнувшись от оцепенения, – собрались, как нашкодившие сорванцы, не знают, что теперь и делать. А я что сказать им могу? Я ведь не учительница. Дак ведь и смолчать нельзя, подумают, что разгордилась своей безгрешностью. А уж какая из меня праведница? Все время на свою слепоту ропщу... Господи, просвети мя оправданием Твоим, Господи, вразуми мя оправданиями Твоими!

Осенила себя блаженная девица крестным знаменем и усталым, надломленным голосом заговорила, обратив свое слепое, похуже на старое ссохшееся яблоко лицо к мужику особо понурому, жалкому какому-то.

– Макар, ты в церковь часто ходишь, дома молишься, а ну-ка

прочитай вслух молитву Честному Кресту Господню.

– Спаси, Господи, люди Твои, – перекрестившись, заговорил хрипловато мужик, – благослови достояние Твое и даруй победы на супротивные Государю нашему Императору Николаю...

– Молодец, Макарушка. А скажи, часто ты эту молитву дома читал? Часто ли за Царя-батюшку Бога просил?

– Дык ее же в церкви священник кажинный день читает.

– Священник по долгу службы ее читает, а вот ты, Макарушка, сам-то, по любви к своему Государю, часто ли молился о сохранении его жительства, о победе против супротивных ему басурманов, о благословении на достояние Божье – Помазанника Его, Царя православного?

Скажите мне, хоть раз в день поминали мы Царя-батюшку? Нет. Молился каждый из нас только о себе, о своем спасении, о своем достоянии, о благословении себе любимому... Царь для всего народа старался добро творить, а народ за него даже помолиться забывал. Только роптал да роптал по науськиванию нехристи всякой. Потому безбожники и развалили царство православное. И не Царь от нас отрекся, а мы от него отреклись с тех пор, как стали вместо молитв за него читать всякие прокламации и верить им, а не Божьему Помазаннику. Вот и отнял от нас Господь благочестивого правителя, потому что мы не вымолили его себе. Оказались недостойны Царя-батюшки.

Что же вы сейчас хотите от меня услышать, чему поучиться? Как жить дальше после преступления заповеди о том, что Бога надо бояться и царя чтить? Ответ простой – не смогли жить по заповедям Божьим, так живите теперь хотя

бы по совести. Но помните, что вы преступили клятву, данную роду Романовых. А ведь там говорится о каре на клятвопреступников и на детей их. Так что и вы, и ваши дети будут наказаны.

– За что наказаны? Почему наказаны? – зашумели крестьяне. – Мы же ведь ничего не делали.

– Вот за то, что ничего не делали для спасения Божьего Помазанника, мы и будем наказаны. Не молились за него, промолчали, когда его арестовали и в ссылку сослали. А ведь сказано – «и молчанием предается Бог». Вот так, мои дорогие, вот так... А теперь уходите, я больше принимать никого не буду, мне, инвалидке, покой нужен.

Проводив опешивших селян за дверь, Матрена Томина присела на табуретку рядом с Полей.

– Ну и правильно, Полюшка, хватит им ходить к тебе, а то вон, комиссар Гофман к нам из Рязани опять приезжал, говорил, что религия – это опийство для народа, дурманит она его, а потому тех, кто этот дурман распространять будет, как самогонщиков, к уголовной ответственности привлекать будут... Так что, давай-ка, мы тихо да мирно будем молиться о своем спасении, и будя с нас...

– Да что ты все о себе, да о себе! – вскричала вдруг Поля. – А о спасении Божьего Помазанника кто же молиться будет, ведь убьют его скоро, убьют!

– Что ты, что ты, милая, Господь с тобой! С чего это ты взяла, что Царя убьют? Кто ж посмеет его тронуть?

– Батюшка Серафим Саровский мне ночью являлся, – сказала осевшим голосом Поля, – и на мои моления о Царской семье в ответ сказал, что Господь предопределил им мученический венец. Расстреляют их за грехи народа нашего, а потом и сам народ мучить да расстрелявать будут...

Плевелы революции

(Окончание. Начало на 2 стр.)

Революция тоже явилась плодом распространения нездоровой информации. Ведь большевики организовали большую пропаганду. Их девиз был: «Из искры возгорится пламя». Такой «искрой» (инфекцией) была духовно вредная патогенная информация (ложь) о сути и смысле бытия народов и масс на земле, содержащаяся в одноименной листовке партии пролетариев, распространявшейся среди населения. Посредством распространения этой информации большевики инфицировали внутреннего человека нашего народа, изменив состояние его души и духа. Плодом внедрения такой информации-инфекции в умы и сердца людей стала гражданская война и массовые жертвы среди мирного населения. А как распространялась эта информация? Так, как

описано в притче Христа Спасителя, только вместо доброго семени истины о Христе распространялись плевелы лжи «от лукавого». В результате у народа возникли такие внутренние убеждения и настроения: «долгой царя», «Бога нет», «долгой Православие». Инфицированный этой информацией народ совершил революцию. Таким образом, это была самая настоящая духовная эпидемия, плоды которой в советское время активно поддерживались средствами массовой информации.

– Как же наш народ, зараженный такой духовной инфекцией, смог победить такого стоголового дракона, как фашизм?

– Дело в том, что в людях еще оставалась старая русская закваска, практически все были крещеными. И во время войны усилилась народная молитва. На войне ведь не бывает

атеистов. Были выпущены из тюрем священники, стали открываться храмы, монастыри. И молитва превозмогла эту духовную эпидемию. Кроме того, не надо забывать, что всем управляет Промысл Божий. Как раз на 40-е годы планировалась безбожная пятилетка, вот Господь и попустил войну, чтобы промыть кровью и скорбями мозги этим «планировщикам». Война явилась очистительным действием. И революцию тоже попустил Промысл Божий, потому что, видимо, стали появляться отклонения в духовно-нравственной жизни народа. Ведь правящая элита в своей повседневной жизни, в управлении государством отошла от Закона Божьего. «Кругом предательство, трусость и обман», – так оценил ситуацию в стране святой страстотерпец Император Николай II.

После Великой Отечественной

войны продолжались гонения на Церковь, но, тем не менее, молитва не прекращалась – и в России, и за Россию. Дух творил себе формы. Тлел уголек Православия, и не погибла страна.

– Какая же нужна прививка, чтобы остановить духовную эпидемию?

– Надо менять информационный фон. Нужно массовое распространение доброго семени о Христе – Православия. В школе важно опираться на педагогический опыт К.Д.Ушинского, на его труды, где тоже присутствует триада: воспитание тела, души и духа. Пока педагоги не начнут по-настоящему внедрять идеи Ушинского, мы так и будем катиться вниз и плевелы лжи будут доминировать над добрым семенем истины. А в медицине нужно опираться на труд святителя Луки (Войно-Ясенецкого) «Дух, душа и тело».

– Вы сказали, что революция – это плод нездоровой информа-

ции. Но ведь до революции тоже были и страсти, и грехи...

– Да, они были всегда. Но усилились в связи с революционной пропагандой. И в наше время они усиливаются в связи с информационной политикой, открыто пропагандирующей через средства массовой информации, особенно электронные, блуд, разврат, гомосексуализм и т.д. СМИ формируют настоящую духовную эпидемию криминала и блуда, сея в умы и сердца людей одноименные «плевелы» «от лукавого» под видом «свободы слова». А эта духовная эпидемия является прелюдией телесной эпидемии ВИЧ-инфекции, передающейся в основном половым путем, продолжающей свое победное шествие по просторам и нашей страны. Остановить эпидемию ВИЧ-СПИД нельзя, не остановив предварительно духовной эпидемии разврата и растления умов и сердец молодежи. И так, **«по плодам их узнаете их»** (Мф.7:16).

Записки паломника

Первым делом в Полоцке мы приехали в Спасо-Евфросиниевский женский монастырь, где находится много святых.

Раннее, слегка морозное, но солнечное утро первыми розовыми лучами освещает белоснежный Крестовоздвиженский собор. Рядом с ним такие же светлые Спасо-Преображенский и Евфросиниевский храмы, в последнем из которых совершалась Литургия. Надо сказать, что поездка получилась не полностью паломнической, потому что в программе было ещё и посещение музеев, а многие из наших спутников были студентами Рязанского филиала Московского института культуры. Но тем более было отрадно, что все пошли на службу и многие причащались.

В этом храме лежат внушительной величины и тяжести вериги преподобной, а также находятся частица её мощей и ковчег-мощевик.

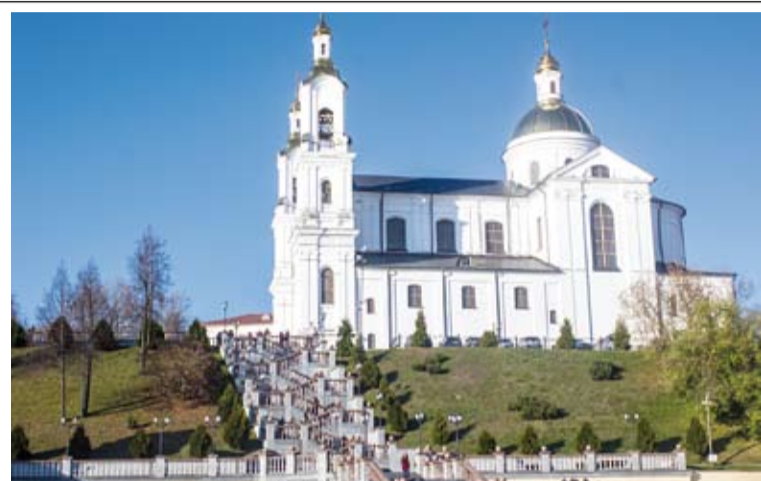
Святая Евфросиния, в миру Преслава, родилась в начале XII века в княжеской семье и уже в 12 лет решила посвятить себя Господу, тайно покинув родительский дом и приняв постриг в монастыре. Некоторое время она обитала в келье Полоцкого Софийского собора, занималась переписыванием Божественных книг. Но однажды к ней явился ангел и указал, что ей подобает быть на Сельце, где тогда находилась Спасская церковь. Постепенно на это место стали приходить другие девицы, так и образовалась иноческая обитель. В преклонном возрасте преподобная захотела посетить Иерусалим. Три дня она приходила поклониться ко Гробу Господню и молилась, чтобы отойти ко Господу именно на Святой Земле. Молитвы её были услышаны. Сначала тело святой Евфросинии было похоронено близ Иерусалима, но после многих трудностей и перенесений по разным местам мощи возвратились в родную обитель.

Сейчас мощи святой Евфросинии хранятся в Крестовоздвиженском соборе, построенном в 1897 году в ретроспективно-русском стиле в византийских традициях. Кроме того, здесь же находятся чудотворные иконы Божией Матери «Эфесская» и «Краснотокская», иконы с частицами мощей разных святых, два ковчега-мощевика и распятие с частицей Животворящего Древа Креста Господня. Ещё одна святая на территории обители – это Спасо-Преображенский храм, один из редчайших памятников архитектуры конца X – первой трети XIII века. Спасо-Преображенская церковь – единственный в Беларуси памятник XII века, где на стенах храма почти полностью сохранились прекрасные древние фрески.

После обеда в монастыре мы отправились в Полоцкий Софийский собор, один из четырёх мировых «Софий». Храм в византий-

Встреча с Белой Русью

Неожиданные поездки – одни из самых приятных. Пишут: «Кто хочет поехать в Беларусь в паломничество на выходные?» И ты вдруг собираешься и через неделю едешь. В Рязани и Москве первый снег, а мы попадаем в настоящую ярко-жёлтую сказку, осеннее торжество Беларуси.



Лестница к Успенскому собору на Успенской горе в Витебске



У мощей преподобной Евфросинии Полоцкой

ском стиле был построен в XI веке, но несколько раз разрушался, а в конце XVI века перешёл куниатам и был значительно перестроен. Окончательно собор стал православным только в 1839 году. А в 1985 г. в нём был установлен орган. Сейчас Софийский собор входит в состав Полоцкого историко-культурного музея-заповедника. Акустика позволяет проводить концерты камерной музыки. На один из них мы как раз попали и с удовольствием послушали композиции, которые были исполнены на органе. Православное богослужение проходит здесь только раз в год – 5 июня, в день памяти св. Евфросинии Полоцкой.

Затем наш путь лежал в Витебск, где мы остановились на ночёвку, но прежде познакомились с городом. Время как раз подходило к вечерней службе, поэтому мы совместили прогулку с посещением храмов. Вид из нашей гостиницы походил на написанную художником картину: окна выходили на набережную Двины, на мост, площадь Тысячелетия Витебска и две церкви – Александра Невского и Благовещенскую. Здесь мы первым делом и оказались. Первая церковь – маленькая – была построена в 90-х годах XX века в традициях северного деревянного зодчества, а вторая рядом – как большинство других храмов Беларуси – белокаменная. Когда возвели

храм Благовещения, доподлинно неизвестно, предположительно в XI-XII веках. Несколько раз его перестраивали и восстановили в первоначальном облике только в 90-х годах XX века.

К остальным главным церквям города можно пройти, прогуливаясь по живописной набережной мимо памятника Александру Невскому и его семье. По аккуратной декоративной дамбе переходить реку и оказываешься у слияния Витьбы и Западной Двины у подножия Успенской горы рядом с Духовым монастырём. Основан он был в конце 1380-х годов витебской княгиней Иулианией, женой Великого князя Литовского Ольгерда, который выстроил главный храм обители в честь Святого Духа. В начале XVII века здесь обосновались униаты и отделили монастырь православным только через полтора века. Сейчас здесь же сейчас находится Ольгинская церковь.

Пройдя мимо монастыря по набережной, оказываешься у лестниц, ведущих вверх, к кафедральному Успенскому собору на Успенской горе, памятнику архитектуры вилленского барокко. Изначально в 1743–1777 годах он также строился как униатский, а православным стал в 1799 году. В советское время его разрушили до основания, а восстанавливать стали только в 2000-х годах при Патриархе Алексии II.

В нижней части Успенского собора находится придел Преобра-

жения Господня. А в верхнем храме мы с друзьями попали на субботнее вечернее богослужение. Внутри он выглядит не менее величественно, чем снаружи – с высокими колоннами и нежно-голубо-золотым сводом. Одного молодого человека из нашей группы священник во время помазания даже спросил, видимо, заметив рюкзак: «Вы из похода?» Пришлось признаться, что мы рязанские паломники. Вышли из собора мы уже в темноте, с удовольствием любуясь почти догоревшим закатом, разноцветными красками неба и силуэтами креста и памятника Святейшему Патриарху Алексию II на обзорной площадке рядом с храмом. Спуститься с Успенской горки можно уже по другой зигзагообразной лестнице, которой тоже обязательно стоит полюбоваться.

Дальше по пешеходной улице Толстого попадаешь к Воскресенской церкви, которую раньше часто называли Рынковой, потому что она находится на рыночной площади. Этот храм, как и многие когда-то в Беларуси, изначально принадлежал униатам. Православным он стал в 1834 году, а при советской власти был разрушен и восстановлен только к 2009 году. Внешне это высокий белый храм с двумя изысканными башнями, увенчанными фигурными куполами, с классическим фронтоном между ними. Внутри Воскресенская церковь расписана иконами святых, библейскими сюжетами, а свод похож на синее звёздное небо. Сюда мы тоже решили зайти помолиться и снова попали на помазание.

Обратно в гостиницу мы возвращались по пешеходной улице Пушкина мимо сквера и памятника Пушкину, театра им. Якуба Коласа, театра Лялька. На следующий день желающие сходили на утреннюю службу в Благовещенскую церковь, а затем все вместе отправились по музеям. Уже на обратном пути мы заехали к святому источнику Параскевы Пятницы, который находится у храма во имя святого священномученика Фаддея, построенного на месте деревянной церкви святой Параскевы Пятницы. Несмотря на лёгкий морозец, многие с удовольствием не только набрали воды, но и с молитвой окунулись в благодатный источник. Кое-кто из девушек сделал это впервые в жизни. Получив бодрящую порцию радости, мы отправились домой.

Полоцк и Витебск – всего лишь небольшая часть Беларуси, но эти города и их святые интересны своей историей и особенностями, отражающими местную атмосферу. Хочется выразить большую благодарность иерею Владимиру Васильеву, который сделал поездку духовно и культурно насыщенной. Его увлекательные рассказы о стране, её жителях, достопримечательностях и обычаях сделали для нас Беларусь более близкой и понятной.

Мария ЕВСИНА



На грани

Маски прирастают

Каждый год в октябре тема Хэллоуина возникает снова и снова. Первоначальный смысл праздника давно искажен, из религиозного он превратился в карнавальное шоу, что, несомненно, меняет его духовную и нравственную сущность.

Я не против тыкв с зажженными внутри них свечами, не хочу осуждать тех, кто надевает на себя костюмы всякой нечести. Каждый делает свой выбор сам. Но меня возмущает, что это опять происходит в стенах школ.

Во времена перестройки мы отказались от многих советских праздников, традиций, но что получили взамен? С легкостью и восхищением мы приняли западные ценности с их традициями. С тех пор прошло больше двадцати лет. Мы видим, что происходит сейчас на Западе, к чему привели их толерантность, бездумность, поиск удовольствий. От христианства там уже не осталось ничего, процветают всяческие извращения в сексуальной сфере, разрушение семьи, действуют нормы ювенальной юстиции, узаконена эвтаназия. То есть налицо отвержение всех христианских заповедей.

В западной культуре, превращающей все в шоу, потихоньку внедрялось положительное отношение к безобразному, героями становились отрицательные персонажи, которые вызывали сочувствие, смех, за них переживали зрители. Это касалось моды, музыки, изобразительного искусства, театра, кино. Проблема состоит в том, что сначала ты одеваешься в бесовскую маску, а потом незаметно она становится твоей сущностью, как бы перепрограммируя ее. Ведь в нас все взаимосвязано: внешнее формирует внутреннее, а изменение внутреннего мира отражается в облике человека. Самое страшное, что это происходит незаметно, но в результате изменяется вся жизнь человека.

Особенно грустно, когда именно взрослые не понимают пагубность этих мероприятий. Они готовы участвовать, организовывать их. А в одной из школ Рязани вопрос о празднике стал предметом раздора сначала среди взрослых, а потом и среди детей. Радостно, что нашлись здравомыслящие родители, нашедшие доводы за отмену этого мероприятия, и жаль, что они оказались в меньшинстве. Мы утрачиваем способность критически мыслить и думать о последствиях. Воистину справедливы слова: если Бог хочет наказать человека, Он лишает его разума.

В ноябре мы празднуем День народного единства. Хотелось бы, чтобы любой наш общий праздник не разъединял, а объединял наш народ, тем более детей.

Наталья ЛАРИНА

Творцы – Творцу

Драгоценный дар

Ирина ЕВСИНА

Голос певицы Евгении Смольяниновой впервые услышала на одной из площадок православной выставки в Москве. И, как за дудочкой Нильса из известной сказки, пошла на него, забыв о делах, которые туда привели меня. Стоя, слушала, забыв и о времени. Смольянинова тогда была одета в русском народном стиле. Но пела она не только русские народные песни, в большинстве малоизвестные, но и романсы, а также авторские песни на стихи близких ей поэтов.

С тех пор ее хрустальный голос будто живет со мной, потому что он возвышает, обращается к небу, будто очищает от болезнетворных бактерий греха, которые роятся вокруг в несметном количестве.

Увидев афишу Рязанской филармонии, которая извещала об открытии абонемента цикла «Очарование романса» концертом Евгении Смольяниновой «Драгоценный ларец», захотела вновь послушать эту замечательную певицу, заслуженную артистку России, обладательницу премии «Национальное достояние России», награжденную орденами «Святой княгини Ольги» и «Торжество Православия».

Встреча с Евгенией расширила представления о ней как о творческом, православном человеке. Она вновь, как и на всех своих концертах, вспоминала крестьянскую певицу, хранительницу русских песен Ольгу Федосеевну Сергееву, встреча с которой стала важной вехой на ее музыкальном пути; рассказала зрителям о том, как предстоятель Русской Зарубеж-



Народные песни – это такая страна... Их не принято сейчас петь на концертах, да их уже и в деревнях не принято петь. И вообще просто петь уже нельзя, нужна обязательно сцена.

А раньше было не так, люди пели для сердца, это считалось важнее. Именно поэтому наши предки сохранили песни тысячелетней давности. Они передавали их не в записи, а из уст в уста, от сердца к сердцу.

Евгения Смольянинова

ли она, что в зале было много священнослужителей с матушками, она ответила: «Я человек воцерковленный, и мы друг к другу тянемся».

Зрительный зал был полон, и никто не обманулся в своих надеждах. Звучали как новые песни, например, песня про маму, которая родилась только за сутки до концерта, так и уже полюбившиеся – «В лунном сиянии», «Слово мама дорогое», «Что делает любовь» и многие другие.

У нас нет сейчас пути от человека к человеку. Сейчас есть один человек, есть другой человек, у каждого – свое личное пространство, а между этими пространствами – огромная пустая Вселенная. Это есть знак оскудения любовью. А раньше люди умели так спеть, чтобы душу порадовать. С малых лет человек впитывал песню, он передавал ее своим потомкам, и это никогда не прекращалось. Передается не мелодия и не слова – передается сердце человека, его душа, его опыт. Передается о человеке самое главное – что он светел, что он высок, что он не червь, а птица.

Евгения Смольянинова

Евгению Смольянинову было интересно не только слушать, но и слышать то, о чем она говорит.

Удивительный голос, очень красивый. Это, конечно, Божий дар. Ее сердечное отношение к песне трогает душу. Ее исполнение трудно описать. Хорошее дыхание, очень хорошая подача слова и звука – тонко, мягко, не форсируя голос. Одним словом, великолепно.

Священник
Дмитрий Корнилов

На фоне современной кричаще-грохочущей «музыки» чистый и светлый голос Евгении Смольяниновой – как глоток прозрачной родниковой воды. На те два часа, пока шел концерт, мы словно перенеслись в какой-то иной прекрасный мир. Слушая такое дивное пение, понимаешь, что не напрасно Бог дает людям такие дары, и верится, что музыка действительно может хоть немного изменить мир к лучшему.

Анна Незнаева

Паломнический центр Рязанской епархии

4 ноября – Казанский храм в с. Константиново. Музей С.А.Есенина. Храм свв. бессрр. Космы и Дамиана (с. Летово).

С. Срезнево. Икона Божией Матери «Споручница грешных». Могила преподобноисп. Анны Срезневской.

5 ноября – Милостиво-Богородицкий Кадомский монастырь.

10–13 ноября – Санкт-Петербург.

11, 25 ноября – Москва. Покровский монастырь (могила блж. Матроны Московской). Новоспасский монастырь.

11–12 ноября – Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь.

12 ноября – Муром. Преображенский, Благовещенский, Троицкий монастыри. Могила свв. Петра и Февронии. Николо-Набережный храм.

18 ноября – Задонский Рождество-Богородицкий монастырь. Тихоновский Преображенский монастырь. Богородице-Тихоновский (Тюнин) монастырь.

18–19 ноября – Введенская Оптина Пустынь. Шамордино. Клыково.

19 ноября – Москва. Зачатьевский монастырь. Храм Или Пророка (частица Пояса Пресвятой Богородицы). Храм Христа Спасителя.

25–26 ноября – Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь. Святые Арзамаса.

25 ноября – Годеново. К Животворящему Кресту Господню. Переславль-Залесский. Никольский женский монастырь.

1–4 декабря – Псков.

45-02-33; 8-910-906-44-44
<http://palomnik-ry.ru/>

Не забудьте подписаться на газету «Благовест»!

АБОНЕМЕНТ		газету	3 1 6 1 4								
		журнал	(индекс издания)								
«Благовест»		Количество комплектов:									
на 2018 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X	X	X	X	X	X						
Куда		(почтовый индекс)		(адрес)							
Кому		(фамилия и инициалы)									
ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА		газету	3 1 6 1 4								
		журнал	(индекс издания)								
ПВ	место	ли-тер									
«Благовест»		Стои-мость	подписки	руб.	кол.	Количество комплектов:					
		переадресовки	руб.	кол.							
на 2018 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X	X	X	X	X	X						
Куда		(почтовый индекс)		(адрес)							
Кому		(фамилия и инициалы)									

Нужна помощь

В многодетной семье Киселевых Варя – третий ребенок. После рождения она почти сразу оказалась в реанимации. В два месяца Варя сделали операцию в НИИ нейрохирургии имени Н.Н. Бурденко, закрыли спинно-мозговую грыжу пластиковой пластиной. Все прошло хорошо, рефлексы в ножках сохранили. Но девочка заболела гриппом и впала в кому, в которой пробыла полтора месяца. Вдобавок ко всему у девочки произошел ишемический инсульт. С Божьей помощью к Варя вернулось зрение. И тут появилась другая беда – приступы эпилепсии.

МРТ поясничного отдела показало, что у Вари – фиксированный спинной мозг. Киселевы были на консультациях у лучших нейрохирургов Москвы. Они сказали, что ничего сделать нельзя. Но родители не сложили руки.

Узнав, что в Израиле успешно делают такие операции, они обратились к одному из израильских врачей, который консультировал



Фото: Ольга Драган

детей в Краснодаре. Он сказал, что, если не сделать операцию в ближайшие месяцы, ребенка может полностью парализовать.

Операция стоит около 3,7 миллиона рублей. Ее берет на себя благотворительный фонд помощи детям «WorldVita». А программу пациента, в которую входят билеты, проживание, гонорар врача-координатора, медицинский полис, дополнительные обследования, должны оплатить родители. Это – 572 тысячи рублей. Таких средств у семьи Киселевых нет.

P.S.: Желющие помочь Варя Киселевой могут связаться с ее родителями или перевести пожертвование.

Карта Сбербанк России 4276530013840041 оформлена на маму Вари Елену Киселеву
Билайн +7(962) 392-31-95
МТС +7(910) 612-91-38
Мегафон +7(920) 957-69-76
Яндекс кошелек 410015601918464
QIWI кошелек +7 (920) 957-69-76
WebMoney : R887206406184

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: www.blagovesti.ru

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.
Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.
Тел.: (4912) 45-18-64. E-mail: 62blagovest@mail.ru

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АННОРП газеты «Благовест».

Ответственный редактор – иерей Евгений АЛЕНИН.
Редактор – И.И. ЕВСИНА.
Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков;
иеромонах Иоаким (Заякин),
протоиерей Арсений Вилков.

Над номером работали: А. Незнаева, И. Петрова, М. Нефёдова, И. Константинова.

Учредители: И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 02.11.17 в 20.00, по графику – 02.11.17 в 20.00. Выход в свет – 03.11.17. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ №