

БЛАГОВЕСТ



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА Издаётся по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

2-3

- Слово архипастыря: **О власти**
- Век потрясений: 1917 – 2017: **Предвидевшие революцию**
- Творцы – Творцу:
- Проповедь в цвете**
- Паломничество:
- Памятуя новомучеников**

4-5

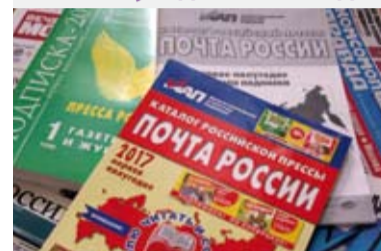
- Праведники живут вовек: **Старица-учительница; Русский «аппа» на Аляске**
- Идем в кино: **Легенда о Коловрате**
- Свято место: **Не опоздали запечатлеть**

6-8

- Записки паломника: **Греческие зарисовки**
- Без опоры: **Национальные беглецы**
- Свой путь: **Фестиваль молодежи «Славим Отечество»**

Внимание!

Открыта подписка на I полугодие 2018 года



Первое полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. I полугодие 2018 года» (красному). Подписной индекс 31614.

Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по межрегиональному подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом).

Подписная цена на I полугодие 2018 года – 423 руб. 80 коп.

780 лет героической обороне Рязани от татаро-монгольских завоевателей



Е. Дешалыт, диорама «Осада Рязани войском Батия»

Ирина ЕВСИНА

«Миф есть чудо...» – писал выдающийся русский философ Алексей Федорович Лосев, автор книги «Диалектика мифа», в которой он отвергал марксизм и официальную философию – диалектический материализм, и за которую в том числе получил 10-летний срок на Беломорканале.

«Миф есть разрисовка личности, картинное излучение личности, образ личности. Миф не есть сама личность, но – лик ее. Лик, мифический лик неотделим от личности и потому есть сама личность», – писал Алексей Федорович, определяя это, в общем-то, иррациональное понятие.

Но, с другой стороны, с чудом, и мы это знаем, хотя бы раз в жизни сталкивался или являлся его свидетелем каждый православный христианин.

Миф же – некое размытое понятие, которое с успехом могут использовать как «красные», так и «белые», притягивая к своей идеологии. Поэтому очень важно, изучая историю, ее трактовку разными авторами, иметь разумение, которое старцы (приснопамятный архимандрит Авель (Македонов), многие годы окормлявший нашу газету, говорил

об этом постоянно) считали, наряду со смирением, необходимым качеством человека, стремящегося обрести жизнь вечную.

По мнению ученых, мифологическое сознание будет только усиливаться в XXI веке, потому что в наше время объем информации, знаний увеличивается в два раза в течение двух лет, тогда как, например, в эпоху Карамзина это происходило в течение 50 лет!

Чтобы не попасть в западню мифологии и толерантности, всем нам нужно учиться сопоставлять исторические факты и учить этому наших детей. О том, что на этом поприще необходимо сделать многое, говорит недавнее выступление школьника из Нового Уренгоя в парламенте Германии. Хотел сказать одно, а получилось другое, противоположное. А может быть, именно то, что закладывают в умы молодежи, да и учителей, подспудно некоторые средства массовой информации и общественные организации, которые можно назвать «иностранными агентами».

Придавая большое значение исторической достоверности и справедливости, Святейший Патриарх

Кирилл перед последним Архиерейским Собором лично принимал участие в конференции «Дело об убийстве Царской семьи: новые экспертизы и архивные материалы. Дискуссия», на которой ученые докладывали о результатах последних исследований, касающихся убийства святых царственных страстотерпцев, подлинности и захоронения найденных останков.

В последние месяцы по всей стране проходит множество собраний, посвященных событиям Февральской и Октябрьской революций 1917 года. Одно из них – «II Историко-просветительский медиафорум» всероссийского уровня – проходило и в Рязани. И хотя был этот форум посвящен другой исторической дате – 780-летию героической обороны города Рязани от нашествия татаро-монгольских завоевателей, на круглом столе под названием «Роль мифов и легенд в исторической памяти» выступающие не могли не коснуться этой животрепещущей темы.

Шеф-редактор авторитетного журнала «Родина» И.А. Коц, представляя последний номер журнала, полностью посвященный 100-летию

Октябрьской революции, рассказал о публикациях, представляющих новый взгляд на устойчивые мифы. Например, на миф о Николае II как о безвольном, не радеющем о государстве правителе. В частности, о разработанных при Николае II планах нового экономического курса России, предусматривавшего строительство Днепрогэса и Волховстроя. Впоследствии он был скопирован и включен в планы первых советских пятилеток.

Развивая тему истории и мифов, участники форума – заместитель министра связи и массовых коммуникаций РФ А. Волин, заместитель председателя правительства Рязанской области С. Филимонов, министр культуры и туризма области В. Попов, генеральный директор кинокомпании «Централ Партнершип» П. Степанов, кинорежиссер Д. Файзиев, а также другие его участники, среди которых были и священники, – плавно подошли к фильму «Легенда о Коловрате». Его создатели посчитали, что будет логичным, если первыми его посмотрят рязанцы. Вечером этого же дня премьера фильма состоялась в кинотеатре «Киномакс».

Наш опрос: итоги года

Павел Мамонтов, студент Рязанского агротехнологического университета им. П.А. Костычева



Время открытия человеческих ценностей

– Какие события уходящего года Вы бы отметили?

– Год уходящий одарил меня значимыми событиями с самого начала. Начался он у меня в рядах Вооруженных сил Российской Федерации. Это настоящая школа мужчины. Она показала мне, какие поступки достойны звания настоящего мужчины, а какие не могут быть достойными даже звания человека.

Уходящий год показал мне настоящих друзей. Их оказалось не так уж и много. Всего один. Уходящий год показал мне, что такое семья, какое место она имеет в жизни человека; что такое родительский дом и насколько важна поддержка со стороны отца и матери.

А еще было много моментов, благодаря которым я понял, как нельзя поступать с людьми... Этот год стал для меня своеобразным временем открытия человеческих ценностей.

Слово архипастыря

Власть

Вокруг нас в жизни мы часто видим, как люди стремятся к власти. Стремятся к обладанию другими людьми, стремятся занять руководящие посты, стремятся заработать деньги и тем самым с помощью денег приобрести какую-то власть. Люди стремятся во власть и прямо: принимают участие в выборах, хотят стать депутатами, мэрами, губернаторами. А что людям приносит власть? Всегда ли власть – это благо, или она может причинить людям вред?

Сколько в жизни есть ужасающих примеров, когда власть разрушала человека. Например, страшный император Нерон. Когда он подписывал первый смертный приговор, он сказал: «О, если бы я не умел писать!» И чем все закончилось? Страшными злодеяниями. Власть сделала из него чудовище. Быть может, так бывает не всегда, но тем не менее власть часто, подобно рже, разрушает железо нашей личности. Думая о власти, думая о том, чтобы приобрести большие полномочия, большую власть над людьми, над своими подчиненными или над своими ближними, мы должны задуматься о том, что мы можем принести людям. Желание поругать, желание получить некое удовлетворение, имея чувство обладания людьми? Но это все быстро проходящие иллюзии. Господь наш Иисус Христос, придя в мир, имел настоящую власть. Не иллюзию власти, которая свойственна нам, людям, а настоящую власть. И тем не менее Он добровольно отказался от этой власти. Имея власть как Богочеловек, Он пришел в мир послужить. И каждый человек, стремясь во власть, должен помнить слова Спасителя: «Если кто хочет быть в вас первый, да будет вам слугой».

Митрополит Рязанский и Михайловский **МАРК**

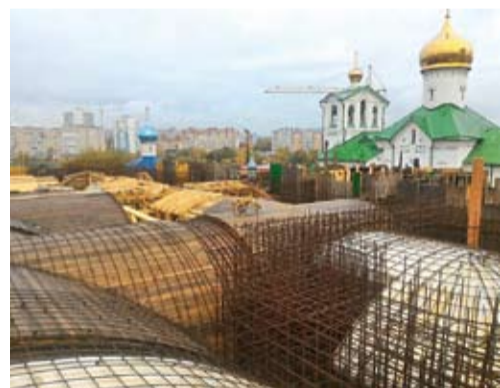
Наш опрос: итоги года

Протоиерей Александр Гривин, настоятель Крестовоздвиженского храма г. Рязани

Стройка всем миром

– Какое событие уходящего года стало для Вас главным?

– Уходящий год был для нашего прихода достаточно напряженным, но плодотворным. В мае митрополит Марк освятил храм в честь иконы Божьей Матери «Неупиваемая Чаша», второй храм в нашем духовно-просветительском центре Дашково-Песочни. Микрорайон большой, растущий, вокруг активно строятся высотки. Когда у нас только образовался приход, за год мы крестили 20 человек, а сейчас – 60 в месяц (!), в основном малышей. Таинство Крещения сейчас и проходит в этом небольшом, уютном храме. В воскресной школе в этом году мы открыли еще один класс. Могли бы и больше, но не хватает помещений. Очень не хватает и большого храма. Такой храм в честь святителя Василия Рязанского, по размерам сравнимый с Успенским собором Рязанского кремля, мы возводим всем миром. Рязанский «9-й телеканал»



снял пронашустройку фильм, под названием «Всем миром». Его показывали также по «Спасу». Приходу у нас большой, дружный, инициативный. Недавно начала выходить приходская газета с таким же названием.

Наше строительство разделено на несколько этапов. В настоящее время на 9 метров мы подняли стены нижнего храма в честь иконы Божьей Матери «Муромская». С ней святитель Василий Рязанский и приплыл на мантии против течения реки в Рязань. Этот святой – покровитель Рязанской земли, он очень почитается в народе и, по молитвам к нему, оказывает помощь в разных вопросах. Но до сих пор в городе в честь него не было храма. Он очень нам всем нужен. При строительстве храма происходит много чудес. Даже погода помогает. Например, в мае – июне, когда была заливка бетона, поливали дожди. Для людей это не было полезно, а для бетона – вполне. Он от дождей становится только более прочным. Осень была теплой, что позволяло достраивать следующую опалубку для последующей заливки. И вот буквально неделю назад произошла громадная заливка по контуру храма. Сейчас все силы переброшены на то, чтобы ее закончить. Надо «поймать погоду» и залить бетон. Или, в крайнем случае, сделать это весной.

Нам сейчас очень нужна материальная помощь. Наш расчетный счет можно найти на сайте храма: <http://vozdvigenie.prihod.ru/>
Также можно связаться со мной по телефону: 8-910-508-80-57.

Век потрясений: 1917 – 2017

Предвидевшие революцию

В уходящем году мы вспоминаем столетие трагических событий, произошедших в нашей стране. Эти события имели ужасные последствия, которые мы спусти целый век, похоже, еще до конца не осознали.

В основном рассматриваются экономические, социальные, идеологические, политические причины революции. К сожалению, очень мало говорится о духовных причинах совершившегося государственного переворота.

Об этом чаще всего говорят представители Русской Православной Церкви.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в праздник Казанской иконы Божией Матери в Успенском соборе Московского Кремля высказал мнение, что причины Октябрьской революции кроются в событиях, произошедших задолго до нее. Он отметил, что «начало наших национальных болезней, приведших к катастрофе столетней давности, началось не за год, не за пять и не за десять, а как минимум почти за двести лет, а может быть, даже и более, когда стали разрушаться духовные основы жизни нашего просвещенного общества».

Надо заметить, что Создатель всегда предупреждал человечество о надвигающихся бедствиях. Либо непосредственно, либо через пророков, ангелов, святых, прозорливых старцев, предоставляя человеку свободу выбора. О надвигающейся революции в те годы много говорили и писали великие подвижники православной веры: святитель Феофан, Затворник Вышенский, и праведный Иоанн Кронштадтский.

Святитель Феофан Затворник еще в середине XIX века, за полстолетия до революции, предвидел ее наступление. Находясь в затворе, он с глубоким вниманием следил за всеми событиями, которые происходили в России и в мире. Владыка очень болезненно переживал, что в его стране наблюдается отход от своей естественной национальной жизни.

«Во дни наши россияне начинают уклоняться от веры, – сокрушался он, – одна часть совсем и всесторонне впадает в неверие, другая отпадает в протестанство, третья только сплетает свои верования, в которых думает совместить и спиритизм, и случающиеся геологические ошибки с Божественным откровением. Зло растет; зловерие и неверие поднимают голову; вера и православие слабеют».

Святитель одну из главных причин этой тенденции видит в неразумном и вредоносном увлечении Западом. Это явление он называет «западной тьмой». «Припомните, – писал он, – что вслед за окончанием Крымской войны (как будто плотина какая прорвалась) широкою рекою потекли к нам западные учения о неслыханных дотеле, противных духу Христову порядках в жизни семейной, религиозной, политической».

Вышенский затворник, предостерегая русских людей от чрезмерного увлечения западными идеями, считал, что это может привести страну к революции. События, происходившие в России в тот период, он сравнивал с предреволюционной ситуацией во Франции: «Сначала распространились материалистические воззрения. Они пошатнули и христианские и общерелигиозные убеждения. Пошло повальное неверие: Бога нет, человек – ком грязи; за гробом нечего ждать. Несмотря, однако, на то, что ком грязи можно бы всем топтать, у них выходило: не май! не тронь! дай свободу! И дали! Начались требования – инде разумные, далее полуумные, там безумные. И пошло все вверх дном».

В России он находит похожие тенденции: «У нас материалистические воззрения все более и более приобретают вес и обобщаются. Силы еще не взяли, а берут. Неверие и



Святитель Феофан Затворник



Св. прав. Иоанн Кронштадтский

безнравственность тоже расширяются. Требование свободы и самоуправления – выражается свободно. Выходит, что и мы на пути к революции».

Феофан Затворник не представлял себе существование государства без Божьего помазанника-государя. «Когда же царская власть падет и народы всюду заведут самоуправство (республики, демократии), – с горечью

констатировал он, – тогда антихристу действовать будет просторно... Некому будет сказать вето властное. Итак, когда заведутся всюду такие порядки, благоприятные раскрытию антихристовских стремлений, тогда и антихрист явится». Все это подтвердилось в 1917 году.

В отличие от святителя Феофана, находившегося в затворе и имевшего представление о ситуации в стране только через газеты и письма, Иоанн Кронштадтский в конце XIX – начале XX века находился в самой гуще событий. Помимо службы в Андреевском соборе в Кронштадте, он много ездил по стране, общался с представителями всех сословий, отмечая негативные процессы, происходившие в стране.

Он называл современность «лукавым» временем, временем «безверия, вольнодумства, легкомыслия, бесцельности жизни, полной расшатанности нравов, отвержения священных, вечных жизненных авторитетов, слова Божия, писаний пророков, апостолов, Святых Соборов, Вселенских и Поместных, попрания всяких праведных законов, на коих утверждается жизнь человеческая, временная и вечная, закоснения в беззакониях».

Отец Иоанн обладал даром провидения, он предвидел не только судьбы отдельных людей, но и судьбу России. В своих проповедях он предупреждал россиян о грядущей катастрофе, осуждал революционное движение. «Нынешние крамольники готовы разрушить весь строй церковной, гражданской и семейной жизни и привести общество людей в состояние безначалия и дикости», – говорил он своим прихожанам.

Много говоря о надвигающейся революции, отец Иоанн, с одной стороны, обличал революционеров, с другой стороны, видел причины предстоящих бедствий страны непосредственно в самом обществе: «Когда исчезает в семье, обществе, народе добрая нравственность, вместе с нею исчезает там и сила, исчезает духовное богатство жизни и наступает обнищание человека, разложение общества и смерть. Это ли не почва для всяких переворотов и катастроф?...».

Он предупреждал, что страну постигнут великие бедствия: «Россия, если отпадеешь от своей веры, как уже отпали от нея многие интеллигенты, то уже не будешь Россией или Русью Святой. И если не будет покаяния у русского народа – конец мира близок. Бог отнимет благочестивого Царя и пошлет бич в лице нечестивых, жестоких, самозванных правителей, которые зальют всю землю кровью и слезами». События октября 1917 года подтвердили пророчество святого. Россия лишилась царя, власть захватили новые правители – большевики, много невинной крови было пролито.

Святитель Феофан верил, что Россия очистится от «западной тьмы». Он эту свою веру выразил следующей фразой: «Нас увлекает Запад, но на Западе уже заходит солнце правды, а мы, восточные, должны пребывать в свете, и не только сами освещаться, но и всем светить...» Как актуальны эти слова святителя в наше время: возможно, Россия сейчас становится вселенским центром добра и света.

Праведный Иоанн Кронштадтский тоже верил в «восстановление мощной России, еще более сильной и могучей. На костях мучеников, помни, как на крепком фундаменте, будет воздвигнута Русь новая – по старому образцу, крепкая своей верой во Христа Бога и Святую Троицу! И будет по завету св. князя Владимира – как единая Церковь!». Эти слова святого внушают надежду.

Творцы – Творцу

Проповедь в цвете

Ирина КОНСТАНТИНОВА

В ноябре фойе второго этажа Рязанской областной библиотеки им. Горького украшали фотографии природы Рязанской, Московской земли, Урала. Глядя на снимки, можно подумать, что их автор – какой-нибудь маститый фотохудожник. Однако все фотографии – любительские. Причем любительские – в самом высоком смысле этого слова: пожалуй, именно любовь к родине позволяет им быть столь проникновенными и выразительными. Автор этих работ, открывающих красоту окружающего мира, – митрополит Рязанский и Михайловский Марк.

Новые снимки владыки объединились в выставку, названную автором «Откровение премудрости». «Апостол Павел говорит, что через природу, через рассматривание творений мы видим мудрость, всемогущество нашего Творца, поэтому созерцание природы вызывает восхищение, удивление и преклонение перед Ним», – пояснил владыка на открытии выставки. «Настоящая выставка – это желание поделиться со всеми красотой», – рассказал митрополит Марк, а также отметил, что фотоаппарат дает ему повод лишней раз выйти на природу и помогает всякий раз встречать ее как Божье откровение.

Как рассказал владыка, он никогда не думал, что будет заниматься фотографией, а уж тем более делать выставки. Однако спустя годы хобби молодости переросло во вполне серьезное увлечение. Друзья подарили хороший фотоаппарат, и, как иронично заметил владыка, «фотографирование стало уже обязанностью». Судя по теплоте, исходящей от представленных работ, обязанностью приятной. «Для меня самая большая радость – доставить радость людям», – делится владыка Марк.

Фотоаппарат у владыки почти всегда с собой. Для занятия



любимым делом он старается использовать редкие минуты свободного времени. Как правило, возможность выйти поспрашивать ранним утром. Поэтому многие «от-

кровения премудрости» открываются и запечатлеваются в четыре-пять часов утра.

«Каждая фотография на этой выставке – как проповедь», – отметила депутат областной Думы Татьяна Панфилова. Действительно, во многих фотографиях митрополита Марка присутствует некая символика. Например, вода – общепризнанный символ очищения, а небо – символ присутствия Бога. Эта выставка для владыки не первая – его работы также можно было увидеть на московском Гоголевском бульваре, в здании филологического факультета РГУ им. С.А. Есенина, а посетителей рязанского Дома печати они радуют до сих пор. Однако в библиотеке снимки впервые выставляются в формате А3. И, по словам фотохудожника Андрея Павлушина, их художественный уровень значительно вырос. «Фотографии большие, красочные, – делится своими впечатлениями заслуженный работник культуры РФ Владимир Лунев. – Митрополит Марк запечатлевает то вечное, что создал Господь, и при этом умеет превосходно ловить моменты: замечать лучи заходящего солнца, летящие пушинки...».

«Было очень приятно и неожиданно увидеть выставку владыки Марка», – Марина Шабаева буквально на пальцах показывает, насколько ей понравилась «Откровение премудрости», а сурдопереводчик Елена Попкова помогает мне ее понять. Марина и ее друзья занимаются воскресной школой для глухих и слабослышащих людей, которая действует при Николо-Ямском храме. Они, лишенные возможности воспринимать мир на уровне звуков, на визуальную красоту окружающей нас природы чутко отзываются. «Фотографии подарили нам всем и воодушевление, и умиротворение», – выражает общее мнение Марина.

Паломничество

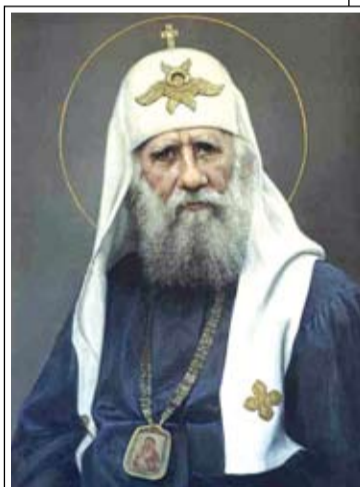
Памятуя новомучеников

Недавно группа слушателей воскресной школы Христорождественского собора и храма Спаса-на-Яру совершила паломническую поездку в Москву, посвященную памяти новомучеников и исповедников Русской Церкви. Поездка была приурочена к 100-летней годовщине событий 1917 года и избрания Патриарха Тихона на патриарший престол. О своих впечатлениях рассказывает участница поездки Галина ЧИКВАРКИНА.

Первой достопримечательностью на нашем пути был Донской ставропигиальный мужской монастырь, основанный в конце XVI века в честь Донской иконы Божией Матери. Директор воскресной школы священник Евгений Аленин рассказал нам об истории древней обители. Мы увидели многочисленные храмы, почти полностью восстановленные за последние годы. Посетили уникальный некрополь, где захоронены известные всей России писатели, художники, историки, философы, артисты, герои войны 1812 года, декабристы, представители московского дворянства.

В главном соборном храме монастыря, именуемом «Большим собором», нас поразила своей величием красотой старинный иконостас. Над ним трудились в XVII веке мастера Оружейной палаты и лучшие иконописцы того времени. Оказалось, что древние иконы хорошо сохранились лишь благодаря тому, что их залепили известием в советское время, а в 1990-е годы после очистки и реставрации они приобрели первозданный вид.

Особо почитаемой святыней монастыря являются мощи святителя Тихона, которого больше-



«Патриарх Московский и всея Руси Тихон». Художник Ф.А. Москвитин, 1995 г.

вистская власть травила, унижала, заключала в тюрьму, пыталась убить. В списке врагов революционного правительства Патриарх Московский и всея Руси значился под номером один. Почти до самой смерти он находился под надзором в Донском монастыре. В апреле 1925 года здесь было совершено его отпевание и погребение. И сегодня люди идут и идут поклониться святителю Тихону и просят его молитв за Россию, об укреплении веры для себя и близких. Вознесли и мы совместную молитву у раки с мощами Патриарха-страдальца.

В Донском монастыре



Из Донского монастыря мы направились в центр Москвы, где на ул. Маросейка находится небольшой храм, известный в народе как храм святителя Николая в Кленниках. В начале XX века вся Москва знала его настоятеля – праведного Алексея Мечёва. За свою доброту, отзывчивость и сострадание чужому горю он получил прозвище «главный московский батюшка». После его смерти в 1923 году приход возглавил сын – священник Сергей Мечёв, впоследствии погибший в лагерях. Мощи праведного Алексея пребывают ныне в этой церкви.

Хотя храм 60 лет использовался не по назначению, попадая под его своды, чувствуешь густоту насыщенного молитвой воздуха. С XV века здесь возносилась молитва ко Господу, а в 1932 году храм был закрыт и разорен. Художница М.Н. Соколова – духовная дочь отца Алексея – успела сделать за-

рисовки интерьера храма перед его закрытием и спасла некоторые иконы. Позже она стала монахиней Иулианией. Создала школу иконописи (в советское время!). Именно ее ученики по сохранившимся эскизам делали роспись церкви Николая-в-Кленниках. Этот храм – ни на что не похожее чудо – находящийся в центре шумной и грешной столицы, ныне притягивает к себе тысячи людей. Здесь ощущаешь Святую Русь, оказывается, не совсем исчезнувшую в глубине веков.

Наш маршрут не мог обойти Лубянку. В 20-30-е годы прошлого века название этой улицы олицетворяло ад на земле для многих людей. Не случайно расположенный на Лубянке новый храм Сретенского монастыря, освященный в мае этого года, назвали храмом Воскресения Христова и Новомучеников и исповедников Церкви Русской. Его еще называют

«храмом на крови». Он построен на месте допросов и расстрелов многих священнослужителей. Храм необыкновенный – светлый, воздушный, будто плывущий над землей. И посвящен он не мученичеству и смерти, а Воскресению Христову, торжеству правды и духа, о чем свидетельствовали своей жизнью и смертью верные Христу святые мученики.

Новый храмовый комплекс имеет несколько этажей и престолов. На нижнем этаже под низкими овальными сводами в центре зала – необыкновенной красоты и конфигурации купель для крещения. На верхнем – в самом главном храме – находятся мощи святого священномученика Илариона (Троицкого), настоятеля Сретенского монастыря в двадцатые годы прошлого века. Проводивший экскурсию студент Сретенской семинарии Денис обратил наше внимание на купол храма, где по кругу плечом к плечу стоят святые разных времен. А над ними незаполненные нимбы. «Это для будущих мучеников», – сказал Денис. Мы задумались. Спаси, Господи!

В Сретенском монастыре, как и в Донском, мы приложились ко многим благодатным святыням, к счастью, сохранившимся до нашего времени и утешающим нас напоминанием о вечной жизни, о сонме молитвенников за нас в обителях небесных.

У каждого останутся свои дорогие воспоминания об этой поездке. Забудутся даты, названия, фамилии. Но то, что запало в душу и что не передать словами, сохранится в памяти сердца навсегда.

**Праведники
живут вовек**

Старица-учительница

Игорь ЕВСИН

Старицы, которым Спаситель за их смирение, подвижническую жизнь, духовные подвиги давал дары утешения, пророчества, исцеления, хорошо известны каждому верующему, живущему в их местности. Среди них известны имена и рязанских Божьих угодниц. Причем эти имена произносятся с прибавлением мест их жительства. Произносятся по-простому, с любовью и ласкательно – Любушка Рязанская, Матронушка Анемнясевская, Полюшка Захаровская... И только сапожковскую старицу называют по имени-отчеству – Екатерина Михайловна.

Екатерина Михайловна Хлуденева родилась 8 ноября 1889 года в селе Сысои Сапожковского уезда (преставилась 9 ноября 1978 г.). Большую часть своей жизни она прожила в селе Березники. Там она принимала тех, кто нуждался в ее духовной, а порой и материальной помощи, в ее житейских советах и в утешении.

Екатерину Михайловну не случайно называли только по имени-отчеству. Будучи дочерью крестьян, она сумела получить блестящее образование и воспитание. Сначала Екатерина Михайловна с отличием окончила Сапожковскую прогимназию, затем женскую гимназию имени Екимецкой в Рязани, а потом училась на Бестужевских курсах в Санкт-Петербурге. И везде она была отличницей. После Санкт-Петербурга девушка вернулась в Сапожок, уже имея опыт преподавания. У Екатерины Михайловны был педагогический талант, она была очень хорошей домашней учительницей и воспитательницей.

Когда она проживала в Сапожке, а потом и в Березниках, к ней родители приводили отстающих в образовании детей и тех, которые в школе имели плохое поведение. Она с ними активно занималась и приводила к отличному знанию и примерному поведению. За ее старания и любовь к людям ее все и звали уважительно «Екатерина Михайловна».

Мне пришлось поговорить со многими людьми, знавшими сапожковскую старицу, с простыми, обремененными житейскими заботами крестьянами из разных сел. И по-другому ее никто никак не называл. И я был очень удивлен этому. Я сам родом из деревни и могу сказать, что у нас даже деревенских учительниц все равно называли по имени, а иногда и по прозвищу. По-видимому, сам

характер сапожковской старицы, ее отношение ко всем, кто к ней обращался, ее тихая, спокойная и убедительная речь вызвали уважение и почтительное обращение – «Екатерина Михайловна», что для подвижниц веры и благочестия на Руси редкость. Даже не знаю другого такого примера, хотя по роду своей деятельности много писал о рязанских подвижниках и подвижницах, о блаженных и юродивых.

Тем более что известны (но мало освещены) факты юродства Екатерины Михайловны. А ведь подвиг юродства Христа ради понятен далеко не всем. Человек, являющий его, может выглядеть, мягко сказать, неприглядно.

По имени-отчеству к сапожковской старице обращались не только простые крестьяне, но и люди образованные, ученые

«Просвещение Свыше и образ Божий ставились во главу образования Российской империи...»

приходили облеченные властью коммунисты из села Березники, где она жила, а также из Сапожка, из Рязани, и даже из Москвы и Петербурга (Ленинграда) и из других городов.

Она не делила людей на верующих и неверующих. При этом кого-то даже из верующих могла не принять, а скажем так, условно неверующих принимала и обращала в веру. Одна из почитательниц Екатерины Михайловны сказала об этом так. «Я на протяжении долгих лет знала Екатерину Михайловну. Что сказать про коммунистов, приходивших к ней? Значит, они верили в душе. А еще могу сказать, что многие из них молились. И молились искренне. А Екатерина утверждала их в вере». Людей из интеллигенции, образованных она привлекала, в том числе, и своим кругозором, глубокими знаниями во многих областях.

На Бестужевских курсах, где училась Екатерина Михайловна, в разное время преподавали люди, без которых ныне нельзя даже представить отечественную историю. К ним относятся ученые с мировым именем – Д.И. Менделеев, знаменитые религиозные философы Н.О. Лосский, С.Ф. Платонов, Л.П. Карсавин, а еще композитор мирового уровня А.П. Бородин и другие известные во всем мире люди. Поступить сюда было не так просто, необходимы были и способности, и хорошая подготовка, что у Екатерины Михайловны, несомненно, было. И уж в любом случае надо было обладать личной любовью к знаниям, а вернее, к почти забытому ныне слову – к просвещению, которое подразумевает не только научные знания, а прежде всего просвещение Свыше. Да и само слово «образование» соответствовало его содержанию – то есть образ Божий.

Просвещение Свыше и образ Божий ставились во главу образования Российской империи... Потому и учебные заведения России называли просветительскими. Ныне их можно назвать заведениями, оказывающими образовательные услуги. И не потому ли ныне не рождаются в среде «образовательных услуг» подвижники веры и благочестия, каковой была Екатерина Михайловна Хлуденева...



Екатерина Хлуденева (стоит во втором ряду третья справа) среди учениц частной женской гимназии В.П. Екимецкой в Рязани, 1906 г.

Русский «аппа» на Аляске

Мария НЕФЕДОВА

Документальные фильмы по православной тематике редко когда угодят вкусам как воцерковленной, так и светской аудитории. Фильм «Креститель Русской Америки», посвященный преподобному Герману Аляскинскому, уроженцу одного из самых отдаленных уголков Рязанского края – поселка Кадом, как раз из этого ряда.

Для рязанской киностудии «Иннокко филмз» этот творческий дебют оказался удачным. Картина снята при самом непосредственном участии Рязанского отделения Русского географического общества, при поддержке регионального правительства и благотворителей Н.В. Мартынова и И.В. Косыкина и при сотрудничестве с председателем Издательского Совета Русской Православной Церкви митрополитом Калужским и Боровским Климентом и епископом Касимовским и Сасовским Дионисием.

Режиссер фильма – Михаил Малахов (младший), его отец – автор идеи и продюсер, Герой России, Почетный полярник, председатель Рязанского отделения Русского географического общества Михаил Малахов и многие другие создатели фильма были участниками экспедиций на Аляску. Они побывали в местах, которые открыли русские ученые, путешественники (биография многих из них связана с Рязанской землей). Находясь на этой такой далекой от России земле, члены экспедиций везде встречали теплый прием, особенно когда местные жители узнавали, что они рязанцы. Здесь, на краю земли, много лет рядом с жителями Аляски жил преподобный Герман Аляскинский, в миру Егор Иванович Попов. Долгое время считалось, что он родился в Серпухове, и лишь несколько

лет назад ученый из Санкт-Петербурга С.А. Корсун установил, что Герман Аляскинский – уроженец поселка Кадом Рязанской области. Большую часть своей жизни преподобный Герман провел на Аляске, неся свет православной веры жителям этого сурового края. В каждом православном храме и доме здесь есть его икона.

Фильм «Креститель Русской Америки» удачно сочетает в себе элементы игрового кино, где задействованы люди разных профессий, в том числе и школьник из Рязани, и документальную точность, бережное, благоговейное отношение к материалу. Прекрасные кадры природы дают ощущение присутствия в этом северном краю.

В фильме много интервью, в которых сами американцы рассказывают о том, что значит для них преподобный Герман Аляскинский и как он повлиял на их жизнь.

Отправляясь в поездку или в путешествие, местные жители



Мощи преподобного Германа Аляскинского, хранящиеся в Екатерининской церкви на острове Кадьяк

обычно говорят: «Если святой Герман пожелает, если аппа (в переводе «дедушка») позволит». Они верят, что преподобный Герман всегда с ними.

На Аляске много мест, связанных с этим великим святым. В кадрах фильма – и Германова поляна, где была келья преподобного, и остров Еловый, где подвижник провел последние двадцать лет своей жизни. «Пока мы до-

бирались на яхте до острова Еловый, весь день лил дождь, – рассказал о своих впечатлениях о съемках Михаил Малахов – младший. – Но как только мы ступили на землю, неожиданно засияло солнце, и я почувствовал невероятное благоухание, которое разливалось по всему острову».

Фильм стоит посмотреть.

Митрополит Аляскинский и Алеутских островов Давид:

«На Аляске святого Германа знают везде. Вы можете спросить любого православного или неправославного, кем был отец Герман, и они вам скажут. Святой Герман – очень важная фигура для нас. Он был первым канонизированным православным святым в США. Для меня лично он является частью моего прихода в Православие. Я был протестантом, но в одну из ночей мне приснился кошмар. Я не знал, что делать, меня атаковали демоны. И я начал молиться святому Герману: «Пожалуйста, спаси меня!» И он сделал это. Он пришел и прогнал демонов от меня. После этого случая святой Герман остался в моем сердце.

...Святой Герман помог принести Православие в Соединенные Штаты от Русской Православной Церкви, но что касается меня лично, своими молитвами он одарил меня самой способностью быть православным».

Идем в кино

30 ноября в кинотеатрах по всей России начнут показывать новый русский фильм «Легенда о Коловрате». Но некоторые рязанцы уже успели познакомиться с этой картиной на специальном закрытом показе.

Неудивительно, что фильм был впервые показан именно в Рязани: Евпатий Коловрат, по преданию уроженец села Фролово Рязанской области, является полноценным брендом города, наряду с Сергеем Есениным и «глазастыми грибами».

На презентацию фильма приехали режиссер Джаник Файзиев и часть актерского состава. Рождение героя, который совершает подвиг, – вот о чем, по словам создателей фильма, они пытались сделать кино. Действительно, в отличие от множества картин подобного толка, в «Легенде о Коловрате» богатырь Евпатий не представляется этаким мускулистым «шкафом». Рязанец Иван Малаков, дебютировавший в роли «народного героя», отметил, что хотел показать богатыря не телом, а духом.

По словам создателей фильма, при подготовке картины использовались «все новейшие современные технологии». Но пошло ли это фильму на пользу? Визуальный ряд и вправду получился впечатляющим: роскошные костюмы знатных монголо-татар сразу привлекают к себе все внимание, а панорамные съемки и батальные сцены

Легенда о легенде



Евпатий Коловрат – рязанский боярин, воевода и русский богатырь, герой древнего народного сказания «Повесть о разорении Рязани Батыем». В сказании описан подвиг Евпатия, героически погибшего в неравной битве с монголо-татарами.

поражают своим размахом. При этом в фильме нет ни одного настоящего натурального кадра: «Легенда о Коловрате» – первый в России фильм, полностью снятый в хромакейных павильонах, и это сразу бросается в глаза. От бесспорно красивой картинке веет какой-то ненатуральностью. Впрочем, создатели «Легенды о Коловрате» объясняют подобный подход тем, что фильм, в основном, рассчитан на молодежь.

Действительно чувствуется, что фильм снимали для «нового поколения», пытаясь «переплюнуть» американские саги. Получилось это или нет – судить сложно, однако все-таки приятно, что на первый план здесь выносятся оставший след в русской истории герой.

Недостаток исторической инфор-

мации о богатыре Евпатии дал режиссеру и сценаристам возможности для авторской импровизации. Взяв за основу реальные события XIII века, создатели фильма наделили героев довольно внезапными чертами, а некоторые повороты сюжета подозрительно напоминают сериал не самого высокого качества. Например, сам Евпатий из-за старой травмы после каждого пробуждения теряет память, а произошедшая в конце фильма встреча достойна индийского кино. Не обошлось без гипертрофированных русских метелей и, конечно, медведя. Огромный зверь помогает монаху Нестору, что явно напоминает о медведе, приходившем к преподобному Серафиму Саровскому. Несмотря на красоту образов и отсылки к историческим источникам, многие сцены фильма выглядят откровенно сказочно. Впрочем, создатели фильма честно предупреждают, что сняли именно легенду.

При этом авторы картины призывают не забывать о реальности показанного героя и событий. По

их словам, через художественные образы и метафоры фильма проводилась оценка всего монголо-татарского нашествия и его значенности для русской истории.

Стоит заметить, что до сих пор ведутся споры о том, насколько реальна сама личность Евпатия Коловрата. Так как «Повесть о разорении Рязани Батыем» – единственное свидетельство существования этого русского героя, некоторые исследователи и медийные персоны придерживаются мнения, что данного человека вовсе и не существовало. На их взгляд, Евпатий Коловрат – это собирательный образ, своего рода миф...

Накануне первого показа фильма в Рязани состоялся круглый стол «Роль мифов и легенд в исторической памяти». Участники круглого стола обсудили новую картину, а заодно попытались разобраться, какое место занимают мифы в отечественной истории и стоит ли с ними бороться.

«Мы должны заставлять людей изучать, думать и делать собственные выводы», – заметил заместитель министра связи и массовых коммуникаций РФ Алексей Волин, рассуждая о миссии художественных материалов на историческую тематику. Миф тоже во многом оправдан: например, по мнению министра культуры и туризма Рязанской области Виталия Попова, «миф помогает истории «дышать», находится рядом с нами». Также мифы воспитывают и дают ценностные ориентиры, что особенно важно для молодого поколения.

Главное – все-таки учиться отличать мифы от событий, действительно подтвержденных историческими источниками.

Ирина КОНСТАНТИНОВА

Наш опрос: итоги года

Елена Коновалова, многодетная мама

Ребенок изменил всё в нашей семье



– Чем Вам запомнился уходящий год?

– Этот год был неоднозначный. Я ходила беременная и очень тревожилась по этому поводу, но вместе с этим была очень счастлива. Наши дети все долгожданные. Первый ребенок появился в нашей семье, когда мне было девятнадцать. Второго ждала долго и боялась, что его не будет. Муж категорически не хотел детей. А когда случилось чудо, то он очень изменился. Влюбился в свое дитя, жил только им. Потом я всем говорила, что скоро рожу еще одного, но никто мне не верил. А это была моя мечта! Когда все получилось, очень боялась, что муж отправит на аборт, но оказалось, что он уже свыкся с мыслью о ребенке.

Прошло много лет. Муж заболел: опухоль головного мозга, неоперабельная. Много слез, переживаний. Но мы с Божьей помощью выкарабкались.

Мы стали снова мечтать о новой жизни. И тут Господь послал очередного долгожданного ребеночка. Родила свою крошку первого июля. И началась новая жизнь. Ребенок изменил все в нашей семье: стремление к жизни, ее восприятие, отношение друг к другу, понятия ответственности и любви.

Свято место

Не опоздали запечатлеть

5 ноября в Рязани в концертно-выставочном зале «На Грибоедова» состоялся первый показ документального фильма «Заступница Усердная», посвященного 100-летию начала трагических событий в истории Казанского женского монастыря города Рязани и 10-летию возрождения в обители монашеской жизни. Режиссер фильма Елена АЛЕКСАНДРИНА ответила на вопросы редакции газеты «Благовест».

– Как родилась идея создания фильма? Какую задачу Вы ставили перед собой, снимая фильм о монастыре, вернее, сначала о том, что от него осталось?

– Идея, как ни странно, родилась более десяти лет назад. В какой-то момент я как руководитель православной программы, которая выходила на телекомпании «Эхо», снимала сюжет о бывшем Казанском Явленском девичьем монастыре в Рязани, где в здании храма в те дни размещался областной архив. Обезглавленный, с пристроенным неказистым крыльцом, Казанский храм все еще напоминал церковное строение. История монастыря и чудеса, происходящие в храме в последние годы, не давали надолго забывать об этом месте, и мы приезжали туда со съемочной группой вновь и вновь.

Мы не просто снимали. Практически с 2004 года тянулись переговоры о передаче обители Церкви. И по благословению правящего тогда рязанского архиерея – владыки Павла, журналисты нашей программы обивали пороги многих чиновников, тем самым по мере сил помогая сдвинуться делу с мертвой точки. Остались у нас в записи и радостные события: первый молебен у стен еще закрытого храма, его малое освящение, первая Литургия и многое другое. Но тогда, по всей видимости, время еще не пришло.

Осенью прошлого года, взяв благословение у митрополита Марка и игуменьи Анны, настоятельницы Казанского монастыря, и собрав команду – режиссера монтажа Александра



Игуменя Анна и Елена Александрина

Сафошкина и оператора Константина Новикова, мы начали работать. Материальную составляющую нам обеспечили В.В. Кираковский – генеральный директор проектного института «Промгражданпроект», В.В. Черницын – председатель совета директоров «Центрального агентства недвижимости», А.А. Косянин – руководитель общественной организации «Истоки». Огромное им спасибо за то, что помогли именно сейчас. Дело в том, что пленка имеет свойство слеживаться, происходит проникновение слоя одного кадра в другой. Еще бы год или два, и архив мог бы быть потерян.

– В фильме поднимается целый пласт истории, показан переломный в прямом и переносном смысле момент жизни монастыря, его разорение и возрождение. Кто вам помог в сборе материалов?

– У нас была хорошая группа поддержки. Конечно же, в первую очередь стоит отметить директора нашего областного архива Т.П. Синельникову, которая по крупицам собирала материалы о Казанском монастыре. Большую помощь нам оказала также Раиса Лысенина, скульптор, заслуженный художник РФ, а также краевед И.Н. Канаев и ответственный секретарь Рязанского православного исторического общества Н.А. Бульчев. И это уже не говоря о том, с каким воодушевлением участвовали в съемках прихожане и насельницы обители. Во время съемок фильма судьба свела меня с талантливым человеком – композитором из Коломны Андреем Ивлевым. Специально для нашей ленты им была написана песня «О, Всепетая» на стихи святителя Николая Сербского. Андрей побывал в Рязани, познакомился с обителью и ее историей, и, я думаю, сотрудничество с ним продолжится.

Как говорили зрители фильма после первого его просмотра 5 ноября, нам удалось не только рассказать историю монастыря, но и заронить в души людей частичку того тепла, умиротворения и духовной чистоты, которыми питана атмосфера обители.

Особенно я благодарна настоятельнице монастыря игуменье Анне. На всем протяжении съемок она не только поддерживала меня, но и многому научила: со смирением принимать то, что неизбежно, полагаться на волю Божию и, главное, не отступать от своего предназначения на этой земле, не сворачивать с той дороги, по которой тебя ведет Господь.

Записки паломника

Греческие зарисовки

Ирина ЕВСИНА



Греция – страна православная. В Конституции Греции это зафиксировано официально. Этот важный для любой страны документ был написан еще в XVIII веке. У него несколько авторов. Один из них – Иоаннис Каподистрия, прежде советник иностранных дел при русском дворе. Еще одним автором греческой Конституции, вернее, Конституции первых семи греческих островов, был почитаемый здесь Федор Ушаков.

Страна православной Конституции

В России, согласно Конституции, Церковь отделена от государства. В Конституции же Греции указано, что это православная страна, здесь 98% населения называют себя православными. Остальные два процента населения Греции – так называемое религиозное меньшинство, куда входят мусульмане и все остальные. Именно в связи с тем, что Греция официально именуется православной, здесь много особенностей, которые касаются жизни каждого грека, каждой семьи. Например, греки не знают, что такое ЗАГС. У них есть только один вид бракосочетания – это венчание. На свадьбу приглашают исключительно в храм. Можно оформить отношения и

через государственную систему, если, например, представителям других религиозных конфессий или кому-то по какой-то причине нужно срочно заключить брак без венчания. Но оформление такого брака происходит примерно так же, как оформление пенсии – никакого торжественного зала. В этом случае люди заполняют бумаги, расписываются, получают документы и уходят. Это не связано ни с каким торжеством и даже не считается свадьбой.

Так бывает, например, когда невеста русская и нужно сначала оформить документы. В таком случае потом обязательно приглашают родственников на торжественное венчание. Но абсолютное большинство греков просто венчаются. Свидетельство о венчании является официальным

юридическим документом. То же самое касается свидетельства о крещении. Когда в Греции рождается ребенок, мама, выходя из роддома, получает свидетельство о рождении ребенка, где указаны его фамилия, дата рождения, а в графе «имя» написано «авапистос», что означает «некрещеный», у него нет официального имени.

Согласно греческой православной традиции, у ребенка появляется имя только во время крещения. Так что в Греции все дети до года обязательно крещены, потому что это связано еще и с получением свидетельства о рождении. Только на основании крещения имя ребенка можно внести в официальные документы. Люди других религиозных конфессий могут оформить имя ребенка через мэрию. Как правило, фамилия греческих детей – это фамилия отца. Бывают и случаи, когда родители могут договориться и дать детям фамилию матери, но этот вопрос решается перед венчанием. Молодые приходят к священнику и оформляют документы, в которых есть графа о будущей фамилии ребенка. Раньше туда записывалось и приданое невесты: что и сколько дают ее родители.

Для греков вопрос передачи фамилии является очень важным, так как греки – народ семейный. Они живут, как правило, большими семьями, сохраняют теплые отношения со всеми родственниками, двоюродные и троюродные братья считаются близкими родственниками. Так бывает у малочисленных народов, которым необходимо выжить в непростых условиях. Греческое государство формировалось в тяжелых условиях, много веков находясь под властью турок. Им всегда приходилось выживать, и для того чтобы выжить, нужно было помогать друг другу, четко понимать, каковы твои позиции, кто ты вообще такой, откуда твои корни. И для греков совершенно четко понятно, что грек – это православный человек, который сохраняет свои традиции.

У Спиридона Тримифунтского

Греки всегда трепетно относились к своим святым и святыням. Когда враг нападал на деревню, греки, уходя, в первую очередь забирали с собой своих стариков, детей и мощи святых. Своих святых они считают даже где-то своими родственниками. И к ним они чаще обращаются на «ты», чем на «вы». Впрочем, с людьми они ведут себя так же. Обращаясь к человеку на «ты», грек проявляет к нему даже больше уваже-

Острова памяти

«Паломничество – это маленькая жизнь», – сказала наш замечательный гид Виктория, когда, исколесив по дорогам Греции и проплыв по Эгейскому морю сотни, может быть, даже тысячи километров, мы вновь подъезжали к Салоникам, откуда и началось наше путешествие – знакомство со святынями этой теплой православной страны.

Мы с грустью прощались с этим отрезком «маленькой жизни», вместившей в себя много ярких, глубоких впечатлений и встреч, укрепивших веру, расширивших горизонт Богопознания. Действительно, неделя в жизни каждого человека – не такой уж большой срок. Но, вынырнув из привычного ритма жизни, быта, полностью посвятив это время соприкосновению, встрече со святынями, знакомыми или только узнаваемыми, чувствуешь, как камень твоей веры становится все крепче и незыблемее. А для кого-то паломничество, воспринимаемое поначалу как экскурсия, становится началом воцерковления. И это не раз случалось и с моими близкими и знакомыми.

Неисчерпаема святынями наша родина, не стояло в России село без праведника. Но всегда русскому человеку хотелось заглянуть в глубину христианской веры, в толщу веков, в истоки ее зарождения. До октябрьской революции русских монахов на греческом Афоне было больше, чем самих греков. В поисках Бога русские

мальчики из крестьянских семей, Бог весть как, добирались в первый удел Пресвятой Богородицы и подвизались здесь в монастыре. Например, тамбовчанин Симеон – будущий Силуан Афонский, который высоко почитается за свои духовные деяния на земле древней Эллады.

В нашей паломнической группе были мужчины, которые, прежде чем отправиться в паломничество по островам Греции, уже побывали на Афоне; другие отправлялись туда потом. Афон по-прежнему остается основным местом притяжения для верующих мужчин. Женщинам остается поклоняться Святой Горе издали, ведь по уставу этой монашеской республики и по запрету Самой Пресвятой Богородицы нога ни одной женщины не должна касаться афонской земли.

В целом же в Грецию, судя хотя бы по нашей группе, в паломничество отправляются большей частью женщины. Все больше и больше молодых людей интересуются святынями этой православной страны. Кто-то приезжает сюда с благодарностью тем или иным святым, кто-то с просьбами об исцелении от болезни, о даровании детей, о супружестве, а другие просто для того, чтобы познакомиться с этой такой непохожей на Россию, но близкой по духу страной.

Остров Корфу, или по-другому Керкира, с одноименным главным его городом, – второй по размерам из семи Ионических островов, площадью почти 600 квадратных километров. Город Керкира является самым главным городом на этом острове. В Керкире две старинные крепости: так называемая Старая, XIII века, и Новая – XVI века. Обе эти крепости соединены между собой подземным переходом.

Именно эти крепости брал с моря праведный Федор Ушаков в 1799 году. Обе крепости были достроены уже при

В Конституции Греции указано, что это православная страна, здесь 98% населения называют себя православными... Здесь много особенностей, которые касаются жизни каждого грека, каждой семьи. Например, греки не знают, что такое ЗАГС. У них есть только один вид бракосочетания – это венчание.

венцианцах, а потому были освящены в честь святого евангелиста Марка, которого изображали в виде льва. У острова два названия: название Корфу ему дали уже венецианцы. Но изначально, еще со времен Гомера, по-гречески этот остров назывался Керкира и под этим названием упоминается у Гомера в его знаменитой поэме «Одиссея». Остров так назван в

честь прекрасной нимфы, которую звали Керкира. Затем, как это часто бывало, святая мученица Керкира, пострадавшая здесь во времена апостольские, освятила это имя, и теперь в ее честь крестят детей с таким именем. Первыми апостолами, которые принесли сюда веру Христову, были апостолы из числа семидесяти – Иасон и Сосипатр. Их мощи хранятся на Керкире в храме святых апостолов Иасона и Сосипатра. Святой праведный Федор Ушаков, пребывая на Керкире, молился в старом храме Иоанна Предтечи, воздавая благодарность Всевышнему за победы русского воинства и освобождение наших духовных братьев – православных греков.

Наш православный святой – праведный Федор Ушаков, адмирал, прекрасный стратег, освободил остров Корфу от французов, впервые использовав здесь морской десант. Впервые в истории военного дела крепость была взята с моря, и было это именно на Корфу. В память этого события каждый год в конце сентября – начале октября на острове отмечают Дни российского флота: красивыми ровными рядами проходят по городу Керкира наши морпехи, и сверху на них сбрасывают лепестки роз.

Это та часть истории, которая никогда не будет забыта жителями Ионических островов, потому что это было очень значимое событие для становления государства. Греции как таковой тогда еще не было: основная часть Греции была под игом Османской империи. После победы Ушакова в 1799 году первые семь островов образуют так называемую «Республику Семи Островов». Впоследствии, в 1821 году, после восстания на Пелопоннесе будет освобождена и материковая часть Греции. Так после более чем четырехвекового османского ига появится на карте новая Эллада.



Мемориал, посвященный адмиралу Федору Федоровичу Ушакову в крепости Корфу

ния, чем если бы он обращался к нему на «Вы». Со святителем Спиридоном Тримифунтским греки точно на «ты».

В соборе в Керкире, где покоятся его мощи, ежедневно служит Божественная литургия. Он всегда полон. День, когда мы были на службе, не стал исключением.

У храма святого Спиридона четыре двери, потому что он стоит между двумя улицами. Чтобы пройти на другую улицу, нужно пройти через храм. Греки идут на работу, заходят в храм, ставят свечи и проходят дальше. Для них это нормальное состояние, потому что церковь – их первый дом, а их собственный дом – это уже второй дом. Так нам объяснила Виктория, которая живет в Греции больше 20 лет.

Причастившись Святых Даров, мы встали в очередь к мощам святителя Спиридона, которые открывают как раз после Литургии. Но однажды был случай, когда мощи открыть не могли. Когда после нескольких неудачных попыток через некоторое время мощи всё же открыли, выяснилось, что недалеко от Керкиры в это время тонул корабль, и люди, которые тонули, просили помощи святого Спиридона. Все люди были спасены, а когда открыли мощи, то обнаружили на тапочках святого водоросли, и тапочки были влажные. С тех пор людям стали раздавать порезанные на маленькие кусочки тапочки, освященные на мощах святого Спиридона. Сегодня это просто ткань, освященная на мощах святителя Спиридона, разрезанная на маленькие кусочки. Такие кусочки ткани церковные служащие подарили и каждому из нас.



У входа в собор в честь святителя Спиридона Тримифунтского в Керкире

Будущий святитель Спиридон Тримифунтский родился в простой семье крестьян и, помогая родителям, пас свиней. С детских лет он отличался любовью к Богу, кротостью, добросердечием, любовью к странникам. В зрелом возрасте он стал отцом семейства. После смерти жены и дочери Ирины, одаренный благодатными дарами, он стал еще больше помогать людям, в нем нуждающимся: исцелял от неизлечимых болезней, изгонял бесов, пророчествовал.

В царствование Константина Великого и его сына Констанция святой Спиридон был избран епископом города Тримифунта на Кипре. В 325 году принимал участие в деяниях I Вселенского Собора. На том же Соборе святитель Спиридон явил против ариан наглядное доказательство Единства во Святой Троице. Он взял в руки кирпич и стиснул его: мгновенно вышел из него вверх огонь, вода потекла вниз, а глина осталась в руках чудотворца. «Се три стихии, а плинфа (кирпич) одна, – сказал тогда святитель Спиридон, – так и в Пресвятой Троице – Три лица, а Божество едино».

К сожалению, на острове Корфу мы были не так долго. Здесь еще много святынь, с которыми хотелось бы соприкоснуться. Мы покидали Керкиру с теплым чувством и желанием вернуться сюда еще раз. Виктория посоветовала приехать сюда на Страстной неделе и поучаствовать в пасхальных торжествах: «Каждый грек хотя бы раз в жизни обязательно празднует Пасху на Керкире».

Без опоры



Национальные беглецы

Насильственная оторванность на долгие годы нескольких поколений нашего народа от православной веры и, в то же время, рост национального самосознания привели некоторые группы населения к следованию разрушающей идеологии неоязычества. В чем его суть, на чем оно основано? На эти вопросы отвечает религиовед Максим КУЗНЕЦОВ.

«...Хотя неоязычники и стремятся к изучению фольклора, но при этом сторонятся научных знаний по данной теме, считая более приемлемым внешний антураж и дилетантские псевдонаучные источники.»

Это своего рода бегство в иную национальную идентичность является достаточно характерным явлением при сложных периодах в жизни родного этноса.

Из-за враждебного отношения к православию неоязычники всячески отрицают или нивелируют все успехи, достижения и победы нашего народа, произошедшие со времен

Крещения Руси. Им чужды труды на национальные темы русских мыслителей И.А. Ильина, М.О. Меньшикова и других. Поэтому ни патриотами, ни националистами они не являются. Они представляют другого явления, которое носит название антисистема.

Историк Л. Гумилев называл антисистемы призраками систем и системами, стремящимися сменить мироощущение на обратное, сменить знак стереотипа поведения данного этноса или его части, что в конечном итоге приведет к гибели изначального этноса. Понятие антисистемы, впервые сформулированное Гумилевым, впоследствии более полно раскрыл историк и политолог Владимир Махнач. Согласно его определению, антисистема – это устойчивая группа людей с негативным мировосприятием реальности, группа, принадлежащая по формальным признакам к одной культуре, но воспринимающая ее негативно, даже с ненавистью. Антисистемы отличаются негативным мировосприятием и, как следствие этого, стремятся к разрушению мироздания. Таким образом, апофеоз антисистемы – самоубийство.

Антисистемы всегда характеризуются оправданностью лжи или даже необходимостью лжи для своих адептов. Антисистемное мировоззрение первым наилучшим образом описал Достоевский в строках о Герцене и его сторонниках в своем дневнике за 1873 год: «К русскому народу они питали одно презрение, воображая и веруя в то же время, что любят его и желают ему всего лучшего. Они любили его отрицательно, воображая вместо него какой-то идеальный народ – каким бы должен быть, по их понятиям, русский народ». Антисистемы характеризуются устойчивым негативным восприятием национальной традиции, национального уклада.

Антисистемы всегда характеризуются оправданностью лжи или даже необходимостью лжи для своих адептов. Антисистемное мировоззрение первым наилучшим образом описал Достоевский в строках о Герцене и его сторонниках в своем дневнике за 1873 год: «К русскому народу они питали одно презрение, воображая и веруя в то же время, что любят его и желают ему всего лучшего. Они любили его отрицательно, воображая вместо него какой-то идеальный народ – каким бы должен быть, по их понятиям, русский народ». Антисистемы характеризуются устойчивым негативным восприятием национальной традиции, национального уклада.

Резюмируя все вышесказанное, мы увидим типичный портрет современного российского неоязычника. Он испытывает чувство презрения ко многим проявлениям народной культуры, в основе которых лежит христианский элемент, он ненавидит все, что связано с православным христианством. За неимением источников он придумывает свои ритуалы и сочиняет небылицы о христианстве, выдумывает псевдоисторические и псевдолингвистические мифы, чтобы оправдать свое учение. И даже характерное для антисистемы стремление к самоуничтожению весьма распространено в среде неоязычников, что подтверждается заявлениями ряда неоязыческих идеологов о положительном отношении к самоубийству, а также частыми случаями суицида среди адептов. Никаких сомнений, что неоязычество – это самая настоящая антисистема, ставящая своей задачей борьбу с традиционной русской нацией.

Именно поэтому неоязычество может привести к гибели нашего народа, и наша задача – не допустить этого. Честный разговор о том, как следует любить свой народ и что думали на этот счет наши великие предки – лучший инструмент для защиты от неоязыческой агитации.

«Святой Николай Сербский говорил: «По крови мы – арийцы, по фамилии – славяне, по имени – сербы, а по сердцу и духу христиане». Тем самым подчеркивая, что христианство никогда не уничтожало национальной идентичности народа, а, напротив, одухотворяло и обогащало ее.»

Свой путь

Наследуя жизнь вечную

Мария ЕВСИНА

Талантливых православных молодых людей в науке, культуре и искусстве в России немало. 15 ноября в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя прошло награждение лауреатов V Всероссийского фестиваля молодёжи «Славим Отечество». Организаторами выступали Фонд социально-культурных инициатив совместно с Синодальным отделом по делам молодёжи Русской Православной Церкви. На этом форуме я представляла православный молодежный портал «Наследник».

История редакции «Наследника» началась в 1998 году с формата межшкольной газеты, которая в 2005 г. стала уже полноценным журналом. Каждый номер был посвящён какой-то одной определённой теме. Менялось количество страниц, концепция обложки. Но главный вопрос всегда оставался одним: «Что нам делать, чтобы наследовать жизнь вечную?» Редакция чётко заявляла, что пишет о ценностях православия. С 2017 года журнал перешёл на формат полноценного интернет-портала.

Сама я начала читать журнал в старших классах школы. Мне всегда была интересна широта, разноплановость тем и живой к ним подход. А на третьем курсе захотелось писать для журнала. Некоторые спрашивают меня, как я туда попала. На самом деле, ничего особенного в этом нет. Просто взяла и пришла в редакцию, которая располагается в московском Новоспасском монастыре. И сказала: хочу писать, можно? Мне ответили утвердительно.

Тогда ещё все статьи подгонялись под тему журнала. Каждую пятницу я приходила на редакционные советы, слушала за чаем бурные интеллектуально-творческие дискуссии во главе с главным редактором протоиереем Максимом Первозванским, иногда предлагала что-то сама. С первых встреч мне очень понравился этот дружелюбный, полный разными взглядами и подходами к одной теме, но движущийся к общей цели коллектив. Постепенно

я начала публиковаться в журнале, а потом и на портале. Сейчас мне приятно чувствовать себя хотя бы небольшой, но частью редакции «Наследника», несмотря на то, что я туда не так часто пишу. Вдвойне почётно было выступать на фестивале «Славим Отечество» в качестве представителя православного молодежного портала <http://naslednick.online/>.

День лауреатов начался с экскурсии по Храму Христа Спасителя, на которой нам рассказали



историю собора и показали прекрасные виды с обзорной площадки на всю Москву. После обеда началась подготовка к награждению, репетиция и знакомство лауреатов.

Участники из разных городов представляли свои работы и проекты в пяти номинациях. «Наследник» награждался в номинации «Сохранение духовно-нравственных ценностей в современном информационном пространстве». Приятно было познакомиться с активной мо-

лодью: редактором православного журнала Костромской епархии «ХЛЕБ жизни» Викторией Васильевой, с режиссёром короткометражного фильма «Братство» Анастасией Галкиной и другими лауреатами.

В номинации «Активная гражданская позиция и социальная инициатива» наградили православный молодежный фестиваль «Братья», школу молодёжного служения Литовской епархии, организацию содействия социальной адаптации личности «Квартал Луи» и другие проекты.

Церемонию награждения лауреатов открыла президент Фонда социально-культурных инициатив Светлана Медведева, которая поздравила фестиваль с первым юбилеем. Председатель Синодального отдела по делам молодёжи епископ Люберецкий Серафим поблагодарил С.В. Медведеву за поддержку молодого поколения и зачитал поздравление от лица Патриарха Кирилла.

«Глубоко убеждён, что сегодня необходимо активнее популяризировать творческие и социальные проекты молодежи, ибо добрый пример сверстников способен вдохновить других молодых людей на поиск той сферы деятельности, в которой они могли бы наилучшим образом реализовать свои знания, умения и дарования», – процитировал епископ Серафим.

На следующий день в музее-заповеднике «Коломенское» состоялась практическая конференция, где лауреаты фестиваля рассказывали о своей деятельности.

Всероссийский фестиваль «Славим Отечество» – отличная возможность поддержать инициативы неравнодушного нового поколения, объединить и познакомить друг с другом православную молодёжь России. Поучаствовать в нём мог каждый, кто вовремя отправил заявку на электронный адрес Синодального отдела по делам молодёжи. Фестиваль с радостью будет ждать новых участников в следующем году.

Паломнический центр Рязанской епархии

2 декабря – Тульская епархия, г. Алексин – Успенский собор. Колупаново – Казанский монастырь. Веневский Никольский монастырь. Источник «Двенадцать ключей».

2-3 декабря – Мордовия. Санкт-Петербургский Рождества Богородицы монастырь. Варсонофиевский монастырь.

3 декабря – Милостиво-Богородицкий Кадомский монастырь.

6 декабря – Иоанно-Богословский мужской монастырь (с. Пощупово). День преставления архимандрита Авеля (Македонова).

9, 30 декабря – Москва. Покровский монастырь (могила блж. Матроны Московской). Новоспасский монастырь.

10 декабря – Иоанно-Богословский мужской монастырь (с. Пощупово). Празднование в честь иконы Божией Матери «Знамение-Корчемная».

16-17 декабря – Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь (Дивеево). Святыни Арзамаса.

17 декабря – Высоцкий Богородицкий Серпуховской монастырь. Икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша». Вознесенская Давидова пустынь.

23 декабря – Вышенский монастырь. Могила св. Феофана Вышенского. Храм прп. Сергия Радонежского. Храм Воскресения Словущего в с. Сушки.

23 декабря – Московская епархия. Бутовский полигон. Екатеринбургский мужской монастырь.

24 декабря – Коломна. Старо-Голутвин, Ново-Голутвин, Успенский Брусенский, Бобринев монастыри.

31 декабря – Солотчинский Рождества Пресвятой Богородицы монастырь. С.Ласково – родина Февронии Муромской.

45-02-33; 8-910-906-44-44
<http://palomnik-rf.ru/>

! Не забудьте подписаться на газету «Благовест»!

АБОНЕМЕНТ		газету	3 1 6 1 4								
		журнал	(индекс издания)								
«Благовест»		Количество комплектов:									
на 2018 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X	X	X	X	X	X						
Куда				(почтовый индекс)	(адрес)						
Кому				(фамилия и инициалы)							
ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА		газету	3 1 6 1 4								
		журнал	(индекс издания)								
ПВ	место	литер									
«Благовест»		Стоимость	подписки								
		руб. кол.	Количество комплектов:								
		руб. кол.									
на 2018 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X	X	X	X	X	X						
Куда				(почтовый индекс)	(адрес)						
Кому				(фамилия и инициалы)							

Наш опрос: итоги года

– Чем для Вас был ознаменован уходящий год?

– Большим ударом и глубокой потерей стала для меня смерть матери. Теперь согревают только теплые воспоминания и молитвы о самой близкой и теперь такой далекой для меня. С ее уходом оборвалась последняя ниточка, связывавшая меня с беззаботностью и детством. Надо учиться быть более серьезным, переосмыслить поня-

Господь посылает возможности

тие ответственности, принимать взвешенные решения – решил я. Видимо, в утешение, Господь посылает мне возможности для этого. Наверное, поэтому в году уходящем случились и радостные события. Самым незабываемым из них стало участие и победа в Чемпионате мира по парикмахерскому искусству. Слава Богу за все!

Олег Володин, основатель и vip-мастер студии стрижек «O²»



Акция!

Благотворительный фонд во имя святителя Василия Рязанского к Рождеству **проводит акцию «Подари радость» для детей из многодетных семей и детских социальных учреждений.**

Подарки могут быть не только сладкие, но и такие, как, например, спортивный инвентарь, игрушки, книги, одежда, канцелярские принадлежности и все для учебы. **Присоединяйтесь!** Средства можно присылать на расчетный счет фонда с пометкой «на подарок детям», принести в офис фонда, а также передать лично нуждающейся семье, узнав ее адрес в фонде.



Адрес: ул. Горького, д. 14.
Справки по тел. 45-18-64

Образец заполнения платежного поручения:
ИНН 6231047688 КПП 623101001
Получатель Благотворительный фонд во имя св. Василия Рязанского Сч. № 40703810100000981001
Банк получателя БИК 046126797 Рязанский филиал «Промсвязьбанк» (ОАО) г. Рязань Сч. № 30101810100000000797

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: www.blagovesti.ru

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.
Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.
Тел.: (4912) 45-18-64. E-mail: 62blagovest@mail.ru

Ответственный редактор – иерей Евгений АЛЕНИН.
Редактор – И.И. ЕВСИНА.
Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.

Над номером работали: А. Незнаева, И. Петрова, М. Нефёдова, И. Константинова, Н. Филина.
Учредители: И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.
Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 30.11.17 в 20.00, по графику – 30.11.17 в 20.00. Выход в свет – 01.12.17. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 4265.