

ВЛАГОВОЕСТ



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА Издаётся по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

2-3

- Поздравление архипастыря
- Церковь и мир: **Особенный собор**
- Наш опрос: итоги года

4-5

- На приходе: **Путь к радуге**
- Праведники живут вовек: **Иоанн Кронштадтский – покровительство Рязанской земле**

6-7

- За гранью: **Зачем оболгали Евпатия Коловрата?**
- Образ чистоты: **Великие Княжны Татьяна и Анастасия**

Из Рождественского послания Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Рождество Христово, 2018 год



Наблюдать пути Его

... Мы знаем, что поклонившиеся Христу волхвы принесли Ему дары. Какой же дар мы можем принести Божественному Учителю? Тот, о котором Он Сам нас просит: «Отдай сердце твое Мне, и глаза твои да наблюдают пути Мои» (Притч. 23, 26). Что значит отдать сердце? Сердце – это символ жизни. Если оно перестает биться, человек умирает. Отдать сердце Богу – значит посвятить Ему свою жизнь. Это посвящение не требует от нас отречения от всего, что у нас есть. Мы призваны лишь удалить из сердца то, что мешает Божиему присутствию в нем. ... Присутствие же ближнего в сердце зависит прежде всего от нашей способности переживать боль другого человека и откликаться на нее делами милосердия.

Господь требует от нас наблюдать пути Его. Наблюдать пути Божии – значит видеть Божественное присутствие в своей жизни и в человеческой истории: видеть проявления как Божественной любви, так и Его праведного гнева.

... Верим, что, пройдя через нынешние испытания, народы исторической Руси сохраняют и обновят свое духовное единство, станут материально процветающими и социально благополучными.

Рождество Христово является центральным событием человеческой истории. Люди всегда искали Бога, но во всей возможной для нас полноте Создатель открыл Себя – Троиного Бога – роду человеческому только через воплощение Единородного Сына. Он приходит на грешную землю, дабы соделать людей достойными благоволения Отца Небесного и положить твердое основание мира, заповедав: «Мир оставляю вам, мир Мой даю вам» (Ин. 14, 27).

Да будет этот год для народа нашего, для народов исторической Руси и всех народов земли годом мирным и благополучным. Пусть родившийся в Вифлееме Богомладенец поможет нам обрести надежду, побеждающую страх, и через веру почувствовать силу преображающей человеческую жизнь Божественной любви.

+ *Кирилл*

Без преград

«Сердце сердцу весть подает» –

так называлась открытка в серии первых рождественских, изданная в России Общиной святой Евгении 110 лет назад.

На Новый год, Рождество Христово люди чаще всего, участвуя в их праздновании, совмещают эти дни с делами милосердия. Но еще лучше, если огонек доброты, зажженный в это время, не погаснет и весь год. Наши предки умели это делать.

Все началось в 1898 году с рождественских открыток, средства от продажи которых поступали в пользу бедных сестер милосердия. Но сначала известный русский живописец Гавриил Павлович Кондратенко после русско-турецкой войны встретил в Крыму нищенку. Эта женщина была сестрой милосердия и ухаживала за ранеными воинами, но после окончания войны оказалась не у дел и без средств к существованию.

Вернувшись в Петербург, художник организовал благотворительную выставку в пользу сестер милосердия, а затем всячески способствовал созданию «Санкт-Петербургского попечительского комитета о сестрах Красного Креста».

Попечение о благотворительной организации взяла на себя принцесса Евгения Максимилиановна Ольденбургская, внучка императора Николая I. В дальнейшем организация стала называться «Община святой Евгении» – по имени небесной покровительницы принцессы. Община содержала приют для престарелых сестер, строила больницу, проводила курсы по подготовке новых сестер на случай еще одной войны.

Большую часть средств на осуществление этих благородных замыслов община получала от издательских проектов. С самого начала организация была тесно связана с людьми искусства, художниками. И впервые в истории России стала

издавать большими тиражами репродукции живописных и графических работ, открытки, плакаты, в том числе рекламирующие деятельность самого общества. Такие известные художники, как Л. Бакст, Д. Митрохин, С. Яремич



Открытка «Медведи-славельщики». Издательство «А.Н.Г.», Москва, 1914–1917 гг.

безвозмездно выполняли заказы специально для его издательства.

Община издавала и книги с качественными иллюстрациями, эстампами. Но больше всего дохода приносил выпуск открыток, которые одновременно несли вос-



Открытки Елизаветы Бём. Около 1900 г.

питательные и просветительские функции.

Помимо той, первой открытки художницы Елизаветы Бём «Сердце сердцу весть подает», в рождественскую серию 1898 года входило еще девять открыток: «Мальчик» Елизаветы Бём, «Церковь» Михаила Виллие, «У пристани на Неве» Эмиля Визеля, «Голова старушки» Константина Маковского, «Запоро-

жец» Ильи Репина, «В саду» Елены Самокиш-Судковской, «Головка» Валерия Овсянникова, «Охотник на коне» Николая Самокиша и «Головка боярыни» Сергея Соломко.

(Окончание на 8-й стр.)



Открытка «С праздником Рождества!» Худ. А. Красовский, 1915 г., Киев

Митрополит Рязанский и Михайловский МАРК:



С Рождеством Христовым!

Господь создал нас свободными. Но вместе с тем наша жизнь, наш характер, наше душевное состояние во многом зависят от окружающей нас природы, от климата, от живописности или угрюмости ландшафта, от чистоты воздуха и даже от времени года.

И, конечно, зимой всем нам не хватает тепла и солнца. Люди становятся более подвержены стрессу, склонны к унынию, к депрессии.

Мы, православный народ, – счастливые люди! наших душ коснулся свет Солнца Правды – Христа. Мы можем круглогодично и круглосуточно видеть Это Солнце. От Его светоносных лучей получать заряд бодрости, напитываться жизненной энергией, черпать благодатные и творческие силы, вдохновение и надежду.

Дорогие братья и сестры! Поздравляю вас с Рождеством Христовым – праздником рождения Духовного Солнца! С тем, что с нами Солнце Правды! И от каждого из нас зависит, будет ли грядущий день светлым или темным, ведь обращение к Богу – Солнцу Правды – способно осветить любую мглу!



Рождество

Гладью бархата небо стелется.
Ночь морозная, снега хруст.
Из ковша Большая Медведица
Молоком поливает куст.

Будто в ризы мир одевается.
Месяц светится, как браслет,
Из углов, и тех, выметается
Теней сумрачных фиолет.

Всю Вселенную нынче радует
Светозарное торжество –
Величает она и празднует
Сына Божьего Рождество!

Приутихла даже метелица.
На пленительный зов звезды
По тропинке,
что в поле стелется, –
Вижу, вижу! – идут волхвы.

Словно Дева Сама Пречистая
Их на верный выводит путь.
Эта ладанка серебристая –
Бытия нетленного суть.

И теплом ее согревается
Душ людских остуженный храм.
Значит, вера к нам возвращается –
Не пропасть в дороге и нам!

Галина ГЕДЕРТ

От редакции



Дорогие читатели!

Поздравляем вас с великим праздником Рождества Христова и новым 2018 годом!

Желаем светлой радости о родившемся Спасителе, силы духа, мира и любви! Пусть эта радость согревает, утешает и укрепляет вас на жизненном пути и вдохновляет на добрые дела. Рады, что и в этом году – году 25-летия существования газеты «Благовест» – вы остаетесь с нами. По-прежнему ждем ваших писем, материалов, краеведческих исследований.

Екатерина Борисовна МУХИНА, Уполномоченный по правам ребенка в Рязанской области:

С Новым годом и Рождеством Христовым!

В наступающем году хочу пожелать всем здоровья физического и эмоционального, чтобы не болела душа, чтобы не было горьких потерь. Для взрослых у меня, по роду деятельности, пожелание особенное: не обижайте маленьких. Год уходящий порадовал своими успехами в сфере поддержки материнства и детства. Это направление неоспоримо стало национальной стратегией. Необходимость совершенствования государственной политики в сфере защиты детства показали результаты, достигнутые в ходе реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы. Первые шаги в этом направлении уже предприняты: целый ряд льгот предусмотрен для многодетных семей в грядущем году. Такие государственные решения могут только радовать. Мы входим в новый год с новыми надеждами и ожиданиями. Пусть эти надежды будут оправданы.



Церковь и мир

Особенный Собор



Фото Олега Варова (foto.patriarchia.ru)

Митрополит Рязанский и Михайловский МАРК

Архиерейский Собор, который состоялся совсем недавно, был Собором особенным.

Хотя с точки зрения регулярности это был обычный Архиерейский Собор, который согласно Уставу Русской Православной Церкви должен собираться каждые четыре года. Собор, который состоялся в прошлом году, был Собором внеочередным, поскольку готовился общеправославный Собор на Крите и нужно было выработать позицию Русской Православной Церкви и определить, кто туда поедет от нашей Церкви. А Собор 2017 года – это Собор регулярный, очередной. С другой стороны, нынешний Архиерейский Собор еще и юбилейный. Он собрался в ознаменование столетия Поместного Собора 1917 – 1918 годов, который был особенным по целому ряду причин.

Этот был Собор после долгого перерыва. С тех пор, как царь Петр I упразднил Патриаршество и устроил в Русской Церкви систему управления по протестантскому образцу, Соборы в нашей Церкви не собирались. Хотя само название «синодальная система» имеет в своем составе слово «собор», потому что «синод» по-гречески – это и есть «собор». Тем не менее, несмотря на то, что постоянно работал Святейший Синод и этот период называется синодальным, Соборов в подлинном смысле этого слова в то время в нашей Церкви не было. Церковь довольно долгое время была в некоем государственном плену, она была просто департаментом, частью государственного аппарата. Конечно, мы почитаем монархию и монархов, среди которых было много достойных людей, в частности, Император Николай II, который канонизирован в нашей Церкви как страстотерпец. Он понимал важность Собора, необходимость его проведения, поддерживал идею восстановления Патриаршества. Но ему мешали разные обстоятельства. После 1905 года, когда в России все другие Церкви получили свободу, когда усилилась либеральная оппозиция,

все ошибки государства падали и на Православную Церковь из-за ее тесной связи с государственным аппаратом. На Поместном Соборе, собравшемся после падения монархии в России, было принято много важных решений, но самым главным из них было избрание Патриарха нашей Церкви.

Прошедший в декабре 2017 года Архиерейский Собор можно условно разделить на две части: рабочее заседание Собора и торжественное заседание с участием Патриархов Поместных Церквей, с последующим торжественным богослужением, которое состоялось 4 декабря, в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы. Это было богослужение в память столетия восстановления Патриаршества и интронизации Святейшего Тихона, Патриарха Московского и всея Руси. Такова была главная идея этого Архиерейского Собора.

На Соборе были приняты важные документы: о монастырях и монашестве и о канонических аспектах церковного брака. Эти два документа были разработаны в комиссиях в рамках Межсоборного присутствия, затем были выставлены на обсуждение. Положение о монастырях и монашеских общинах обсуждалось в епархиях, в монастырях, собирались отзывы, оно было выставлено в интернете. То же самое в отношении документа о канонических аспектах церковного брака – этот документ тоже обсуждался, в том числе в интернете, и каждый мог принять участие в обсуждении, в том числе и миряне. Подготовка этих документов была беспрецедентной в мировой Православии, потому что так основательно документы не готовили никогда. Работа над этими документами заняла несколько лет. Они были одобрены Президиумом Межсоборного присутствия, затем, после внесения еще некоторых поправок, они были приняты Собором.

Положение о монастырях и монашеских общинах собрало

воедино те нормы, которые присутствуют в разных канонических документах как Вселенской, так и Русской Церкви, для того чтобы проще было пользоваться и руководствоваться ими в повседневной жизни монашествующим. Документ о церковном браке тоже важен, особенно в наше время. Если раньше, даже еще тридцать лет назад, брак однозначно воспринимался только как союз мужчины и женщины, то сейчас это уже ставится под сомнение, потому что многие страны сейчас признают и узаконивают браки между людьми одного пола. Более того, в некоторых государствах даже существуют законы, которые обязывают протестантские церкви венчать однополые браки. Поэтому было важно еще раз подтвердить позицию Православной Церкви в отношении брака и уточнить аспекты, связанные с его заключением, которые вызывают затруднения. Например, человек вступил в четвертый или пятый брак, но ни разу не венчался. Он считает, что он имеет право венчаться. Но Церковь не считает возможным венчать людей, которые столько раз меняли супруга или супругу. Этот документ важен для священников, которые венчают людей, и также для мирян, интересующихся данной темой.

Также на Архиерейском Соборе были внесены некоторые изменения в церковный Устав и были приняты кадровые решения в отношении церковного суда. Например, епископ Касимовский и Сасовский Дионисий из нашей митрополии стал секретарем Общецерковного суда. На Соборе также был заслушан доклад об изучении подлинности так называемых «екатеринбургских останков». Исследования еще продолжаются, поэтому доклад носил чисто информативный характер. И, наконец, последним докладом на Соборе был мой доклад как председателя Патриаршей наградной комиссии, после которого была принята новая редакция Положения о наградах, одобренная Патриархом.

Особенность этого Собора и в том, что прежде Президент Российской Федерации В.В. Путин принимал участников Собора в Кремле, но в этом году он сам пришел в Храм Христа Спасителя. Это важный факт, который свидетельствует об изменении ситуации. Сто лет назад революция проходила в том числе и под антицерковными лозунгами. И Патриарх Тихон на Поместном Соборе был вынужден произнести суровые слова в отношении людей, которые подняли руку на священнослужителей и верующих. Власть же тогда поставила себе задачей фактически уничтожить Церковь. Сейчас Президент пришел на Собор, показывая тем самым открытость власти и поддержку Православной Церкви.

Наш опрос: ИТОГИ ГОДА

Какие события стали самыми главными для вас в 2017 году? И что вы ждете от 2018 года?

Наталья Леонидовна МОИСЕЕВА, директор Рязанской епархиальной библиотеки:



– Наверно, это создание подросткового клуба православного краеведения «Ставрость» при нашей библиотеке. После летних литературных встреч собрались заинтересованные ребята-школьники, и появился такой клуб, который ставит перед собой задачу узнавать, исследовать, сохранять историю нашего города.

Один из интересных проектов у нас начался летом, когда мы решили посетить Скорбященское кладбище и убрать несколько могил. После этого ребята решили поучаствовать в областном конкурсе по школьному краеведению. Одна из работ «Там, где оживают имена» была посвящена разработке экскурсионного паломнического маршрута по Скорбященскому кладбищу. Ведь на нем похоронено много известных людей, подвижников веры и благочестия. Начали, естественно, с часовни святой блаженной Любушки Рязанской. Не могли мы пройти мимо могилы С.Д. Яхонтова – известного архивиста-историка, Елены Масалитиновой – автора жития Любви Рязанской.

С протоиереем Борисом Кудриным у нас произошла просто чудесная встреча. Нам подсказали убрать его заросшую могилку. Мы выбрали случайный день, а оказалось, что Господь привел нас к нему именно в день его кончины. Конечно, захотелось сразу узнать, кто же этот батюшка. Оказалось, что он был священником в Скорбященском храме, но информации о нем очень-очень мало. Скончался отец Борис в 1968 году, но поколение людей, которые помнили, знали, любили его, ушло в мир иной, и ухаживать за могилкой особо некому. Просматривая журналы Московской Патриархии за 1968 год, мы нашли некролог о нем. Оказывается, этот батюшка был духовником епархии, скончался в Москве, но похоронили его в Рязани. Особенно усердно о нем молились монахини из разоренного Казанского монастыря, жившие при Скорбященском храме.

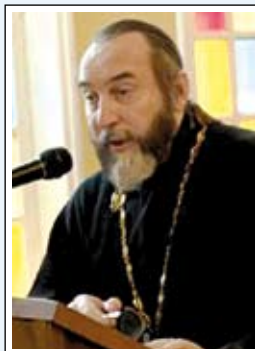
Мы побывали и в Казанском монастыре, и в Троицком. К слову, последний настоятель Троицкого монастыря также покоится на Скорбященском кладбище.

С колокольни Николо-Ямского храма, где мы собираемся, хорошо виден Скорбященский храм. И идти до него недалеко. В свое время Скорбященский храм был построен на землях Ямской слободы. И еще одна задумка у нас посвящена непосредственно Ямской слободе. Мы подготовили проект и рады, что его поддержал Фонд Президентских грантов. Поэтому в следующем году мы будем создавать экспозицию «Ямская слобода». Удивительным образом нам открывается информация о благодетелях, служителях храма, людях, живших в Ямской слободе, и прихожанах храма. Появились уже и первые экспонаты. Один из них – изразцовая плитка с клеймом мастерской Ефимия Бажанова, жителя Ямской слободы и старосты Николо-Ямского храма. Своими находками, открытиями мы готовы делиться со всеми. Будем рады, если к нам присоединятся и другие ребята.

Протоиерей Сергей РЫБАКОВ, председатель Отдела религиозного образования и катехизации Рязанской епархии:

– 2017 год был отмечен внутренней работой по осмыслению столетнего пути, который пройден от момента революции. И это осмысление дало свои плоды в плане разработки учебных курсов, участия в конференциях, в том числе и в конкурсе, который был организован «Русской народной линией» именно по проблеме осмысления столетия революции и анализу того, возможна ли революция сейчас.

Для меня участие в этом конкурсе было значимым событием, потому что была поставлена конкретная задача перед нашим православным соборным разумом – оценить именно возможность, вероятность новой революции в России. Для меня ответ однозначен: если понимать под революцией смену религиозной парадигмы с одновременным подбором соответствующей правящей элиты, то мы не обойдемся без революции. Перемены 1991 года – это, по сути, революция, сменившая коммунистическую доктрину на кальвинистско-протестантскую. Но народ, в целом, с этой доктриной не согласился, народ больше тяготеет к Православию. Следовательно, должно произойти некое замещение в правящей элите, появление там доминанты из людей проправославных или православных, понимающих значение



Православия для нашей страны. Соответственно, вытеснение тех, кто придерживается кальвинистских идей: идей собственной успешности, пренебрежения интересами государства, потребительства и т.д. Поэтому у нас в этом отношении неизбежно то, что называют революцией, потому что революция – это не только, и даже не столько государственный переворот, сколько именно смена той религиозной доктрины, которой живет государство, народ... Нынешняя ситуация в обществе – ситуация неустойчивая. Существуют две конкурирующие религиозные

доктрины: народ мечется между язычеством – раем на земле без Бога – и Православием, между этими двумя разными направлениями. Предстоит еще самоопределение народа и его государства в важнейшем религиозном выборе: сохранить веру предков о хранении веры православной или нарушить.

Что я ожидаю в 2018 году? Я надеюсь, будет более четко проявлена тенденция – как в мире, так и у нас – разрешения накопленных проблем, например, в напряженной международной обстановке: в Сирии, в Корее, в Иерусалиме. И, конечно, у нас в стране должно более интенсивно происходить самоопределение народа и самоопределение власти по отношению к нашей традиционной парадигме бытия.

Иеромонах Иоаким (ЗАЯКИН), настоятель Крестовоздвиженского храма Полуниинской монашеской общины села Красный Холм (Шилковский район Рязанской области):

– 2017 – 2018 годы – это время осмысления революционных событий, столетие убиения святых Царственных страстотерпцев, 80-летие новой волны гонений в 1937 году. Под этот разрушительный молот пошел и священикомученик Иувеналий (Масловский), возглавлявший в тяжелые годы Рязанскую епархию. В день его памяти, 24 октября, к нам в обитель приезжает



Клуб православного краеведения «Ставрость» в Красном Холме

много паломников, и помимо богослужения мы проводим вечер его памяти. Открываются всё новые и новые факты из жизни владыки Иувеналия. В книге «Воспоминания соловецких узников», изданной Соловецким монастырем, генерал-майор Иван Матвеевич Зайцев рассказывает о днях, проведенных с ним рядом в московской тюрьме и на этапе в Соловецкий лагерь. Владыка Иувеналий на некоторых фотографиях опирается на посошок. И в некоторых



источниках была озвучена версия, что хромать он стал после расстрела крестного хода в Туле в 1918 году. Но оказалось, что тогда пуля попала в епископа Корнилия, а владыка Иувеналий опирался на посошок, потому что страдал болезнью ног. А посошок этот ему был подарен в свое время его духовным отцом схиархимандритом Гавриилом (Зыряновым).

Для экспозиции будущего музея владыки Иувеналия из МДА в электронном виде передано много его фотографий. Туда они попали из канцелярии Патриарха Алексия (Симанского). В свое время, после смерти А.К. Арнольди – секретаря владыки Иувеналия, которая бережно хранила всю его переписку, документы, фотографии, сестры Климентовские передали их Патриарху Алексию. Между священикомучеником Иувеналием и Патриархом Алексием (Симанским) была крепкая духовная

дружба. Они подружились в Пскове, когда оба были преподавателями Псковской духовной семинарии.

Нельзя сказать точно, откроем ли мы музей в 2018 году. Трудно одновременно восстанавливать обитель, приписанный к нам храм в селе и создавать музей, для которого прежде нужно отреставрировать перевезенный к нам по бревнышку из Рязани дом, где жил любимый рязанцами владыка Иувеналий. Но все-таки сейчас часть дома уже отделана, и мы знакомим наших паломников с первыми экспонатами.

Протоиерей Максим ПЕРВОЗВАНСКИЙ, клирик московского храма Сорока мучеников Севастийских в Спасской слободе, главный редактор православного молодежного журнала «Наследник», духовник молодежной организации «Молодая Русь», отец девяти детей:

– Если говорить про личные ощущения, то, с одной стороны, внешняя жизнь достаточно сложная. По поводу внешней политики всё неоднозначно. С одной стороны, исполняешься гордостью, а с другой – неуверенностью. Раскачка задает внутреннюю нестабильность.

Для меня больших проблем, связанных с этим, не было, тем более что у меня родились внук, внучка, я прожил первый год своего шестого десятилетия, и в личной жизни у меня всё хорошо, благополучно и спокойно. Но ощущение неуверенности от того, что нас ждет в будущем, безусловно, присутствует. Христианской точки зрения это, может быть, и неплохо, потому что дает дополнительную подпитку мыслям о том, что всё, что в мире происходит, временное и имеет смысл лишь с точки зрения вечности. Хотя, в общем, апокалиптических настроений нет.

Церковь в нашей стране сейчас идет последовательно по линии, четко проводимой Патриархом. Правда, в ушедшем году, к сожалению, сократились пожертвования на церковные программы. Надеюсь, что в новом году ситуация изменится. Мне как священнику показалось важным принятие некоторых

документов на последнем Архиерейском Соборе. Один из них касается канонических аспектов брака. Фактически, брак, зарегистрированный в ЗАГСе, с точки зрения отношения Церкви к нему, получил полноценный статус. При принятии решения о разрешении венчания теперь учитывается зарегистрированный государством брак, и поэтому разрешенных браков теперь всего может быть только три.

Согласно еще одному документу, принятому на Соборе, теперь сан протоиерея стало получить гораздо сложнее. Если раньше можно было получить сан после 10 лет служения при отсутствии провинностей, сейчас необходимо прослужить не менее 25 лет, при этом человек должен быть старшим священником. А митра теперь – самая высшая награда, которую можно получить через 40 лет. По сути, сану возвращено исконное значение. Для обычной жизни это никакого значения не имеет, но этот интересный факт церковной жизни меня тоже впечатлил.



Наш опрос: итоги года

Какие события стали самыми главными для вас в 2017 году? И что вы ждете от 2018 года?

Священник Павел НЕЙГУМ, настоятель храма в честь Тихвинской иконы Божией Матери с. Большое Жоково, Рыбновского района:

2017 год был для меня третьим годом служения в храме в честь иконы Матери Божией «Тихвинская». До меня здесь некоторое время не было постоянного священника, храм был не обустроен, не расписан. Мы с прихожанами начали молиться, служить параклисис Богородице, просить, чтобы Она послала нам помощников, жертвователей. Вскоре приехали люди, которые пожертвовали крупную сумму, и мы начали роспись храма. Продолжали молиться, ходить с иконой крестным ходом вокруг храма. Стали появляться и другие жертвователи.

На службы стали приезжать москвичи, рязанцы, а своих местных совсем мало. И однажды я как-то пришел в храм с тяжестью на душе от того, что прихожан нет, и взмолился: «Матерь Божия, яви нам Свою поддержку, чтобы знать, что наши труды не напрасны, что действительно всё это нужно». И буквально через две недели приехал человек из Зарайска и заявил о том, что Тихвинская икона, которая раньше была в нашем храме, находится у него дома. Оказалось, что во время Великой Отечественной войны, когда немцы шли на Михайлов, разведгруппа фашистов была недалеко от нашего села. Когда люди об этом узнали, священник, который служил в нашем храме, отец Василий Назаревский, благословил местных жителей разбирать по домам святыни, чтобы они не достались немцам. Немцы до села не



дошли, но святыни разобрали. После войны службы в храме уже не совершались, батюшка ходил служить по домам. Церковь закрыли и сделали в ней мясной склад: в алтаре висели свиные и коровьи туши, по храму ездили трактора...

Известие о том, что икона из иконостаса нашего храма сохранилась в их семье, принес нам сын известного священника из Зарайска отца Георгия Щеглова. А попала она к нему в 70-е годы прошлого века. Когда вокруг бушевали пожары, сельчане пригласили отца Георгия служить молебны. В одном из окрестных сел ему и передали эту икону на хранение.

Пока нам в храм эту икону не передают. Но все-таки уже второй год нашу святыню – икону Матери Божией «Тихвинская» нам привозят на поклонение на престольный праздник, и мы с ней крестным ходом обходим вокруг села. На последний праздник Тихвинской иконы к нам приехало больше двухсот человек. Богослужение и крестный ход тогда возглавил известный проповедник протоиерей Валериан Кречетов.

Еще в 2017 году мы начали восстанавливать Никольский придел нашего храма.

А что касается планов на 2018 год, будем стараться возродить духовную жизнь на селе, потому что Россия всегда с села начиналась. Когда народ начнет в села возвращаться, тогда мы сможем сказать, что Россия имеет будущее.

Иван НАЗАРОВ, журналист, писатель, биолог-натуралист:

2017 год был годом экологии, поэтому в своих публикациях я часто поднимал тему охраны природы. Много писал об истребленных животных и птицах.



Планы на 2018 год я буду выстраивать для себя уже после наступления нового года. Да и чаще всего больше получается не то, что планируешь, а что-то неожиданное. Если из запланированного выполнишь процентов 40 – это уже хорошо.

Ближайшее запланированное дело – встретиться с человеком, который лично знал Паустовского. Сейчас ему 86 лет, и он живет в Мещере, в деревне Ольгино.

На приходе

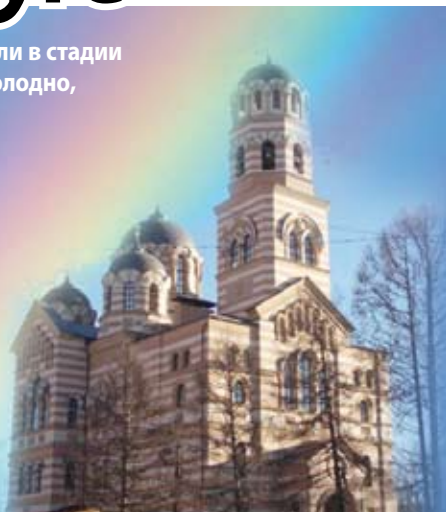
Путь к радуге

Галина ГЕДЕРТ

Всегда ты, человек, чем-то недоволен. Сытый ли, голодный ли, удачливый или в стадии затяжного невезения – всегда найдешь повод для неудовольствия. То тебе холодно, то жарко, то засуха тебя изнуряет, то дождь льет, льет, льет...

Июль 2013 года и впрямь выдался дождливым и прохладным.

Невзирая на непогоду, мы с соседкой по дому почти каждый вечер продолжали ходить к строящемуся неподалеку храму. Мы стали совершать эти прогулки, когда храм в честь святого праведного Иоанна Кронштадтского, возводимый в районе Горроща города Рязани, в одной из самых его высоких точек, только-только обозначился на своем месте: сначала – крестом, потом – фундаментом, чуть позже – оградительным забором. За ним тотчас закипела спорная работа строителей. По тому, как быстро показались стены будущего храма из-за довольно высокого ограждения, можно было догадаться, что работа там шла продуктивно. Храм рос буквально на глазах.



И вот величественное, монументальное строение взымало ввысь пятью куполами, увенчалось освященными крестами, а еще через какое-то время округу огласил первый перезвон колоколов.

Мы радовались, что, наконец, и в нашем районе появится молитвенный очаг, и многие, кто случайно или специально оказывался в этом месте, – тоже.

Но радость эту разделяли не все. Некоторые раздраженно ворчали: «Деньги некуда деть!.. Такой сквер заняли!..» Потом часть рассерженных граждан садилась на скамейки рядом с останками полинявшей детской площадки, опорожняла банки с пивом, бутылки всех мастей и калибров, бросая тару и окурки тут же.

А меж тем территория, примыкающая к храму, разительно преображалась! В один из пасмурных вечеров, после недавней грозы, мы шли по мокрым дорожкам сквера, устремляя свои взоры на храм, предвкушая в своих разговорах то время, когда откроет он нам навстречу свои врата. Неожиданно с западной стороны горизонта кроны роскошных лиственниц пронзил яркий солнечный луч. На фоне свинцовых туч, прямо над нашим храмом, над золотом его крестов, над величественным строем куполов, вздымалась радуга!

Ее красочная арка напоминала мост, ведущий с нашей бренной земли в неоглядный космос. А еще это было похоже на добрые объятия небес... И виделось в этом мудрое послание терпеливого Создателя:

– Смотри, человек, как из невидимого глазу луча рождается дивное многоцветие! Неужели ты и сейчас сомневаешься в том, что когда-то, тоже из ничего, создал Я весь окружающий тебя мир и тебя самого? Человек, человек, ты привык доверять только тому, что видишь, что можешь осязать, пробовать на вкус... А иногда – надо просто верить!

Наверное, разные рассуждения на этот счет приходили

тогда в головы прохожих. Ведь она у каждого своя – радуга. Каждый в свой, отведенный Всевышним, срок останавливается, оглядываясь на свою прошлую жизнь, и задумывается: а что там – впереди?..

А впереди – спасение. И кто-то зовет тебя за собой все дальше и дальше, поднимая до высот доселе неизвестных. И ты уже у этой радуги. Там, где все ясно и понятно. Там – свет. И надо идти на него. Он выведет тебя к источнику Вечности, к смыслу бытия.

Пройдет немногим более трех месяцев после того случая с явлением радуги, как соберется народ на благостное событие – освящение нижнего храма в честь Архистратига Михаила. А в июне следующего года на великое освящение всего храмового комплекса прибудет в наш город сам Патриарх Кирилл.

И потекут в храм православные! И дом Божий заживет своей, предназначенной ему, жизнью.

По тому, какое количество людей присутствует почти на всех богослужениях, видно: храм этот полюбился многим. И своим убранством, которое еще продолжает совершенствоваться, и замечательным хором, и приветливыми церковнослужителями... Но главное, добросердечными батюшками и насыщенной литургической жизнью! Сюда, на встречу со Всевышним, кто за помощью, кто с покаянием, кто с благодарностью, кто в поисках ответов на те или иные вопросы, идут молодые и люди преклонного возраста, мужчины и женщины, одинокие и семейные. По праздникам и выходным дням вместе со взрослыми приобщаются к святому Причастию десятки ребятишек.

Не пустует храм и в перерывах между службами: двери его открыты для всех желающих. То идет венчание, то крестины... Кто зайдет, чтобы заказать ту или иную службу, кто – поставить свечу, а кто – постоять перед распятием Спасителя, перед ликом Божьей Матери или того или иного святого и помолиться в безмолвии о чем-то своем, личном...

А то заполнит его пространство группа ребятишек из какой-нибудь школы. Они часто ходят сюда на экскурсии. Некоторые при этом делают первый шаг, впервые знакомятся с религией своих предков. Обычно возбужденные и шумливые, входя под святые своды, все успокаиваются, начинают говорить шепотом и внимательно следить за рассказом сопровождающего их служителя.

Каждый здесь находит для себя, для своей души что-то своё.

Второй год при храме работает лекторий, который собирает по четвергам людей на очень познавательные духовно-просветительские беседы. Особой популярностью пользуются встречи-беседы с митрополитом Марком. Здесь любой человек может задать ему вопрос и получить ответ.

Кто интересуется православной литературой – может записаться в библиотеку.

В 2017 году был осуществлен второй выпуск учащихся двухгодичной воскресной школы для взрослых. Убеленные сединами люди и те, кто моложе, сели за парты, чтобы заполнить пробелы в миропознании, попущенные годами безбожия.

Параллельно с ними, также в субботние и воскресные дни, по окончании поздней Литургии, собираются на занятия ребятишки детской воскресной школы. Жизнь у них, ведомая увлеченными своим делом наставниками, насыщена необычайным разнообразием! Через рисунки и поделки, через пение и литературу вводят педагоги ребят в мир Закона Божия – в мир доброты, взаимоуважения, нравственности, помогая таким образом маленькому человеку в его сознательном вхождении в жизнь Церкви.

При этом детей не отгораживают от реалий сегодняшнего дня. Наверное, многим из них запомнится поездка в Дягилево, в Музей дальней авиации, или «День открытых дверей» в Рязанском училище ВДВ...

Дух взаимовыручки, товарищества, доброты неизменно царит в этом дружном коллективе. Они неизменные хозяева всех праздников, устраиваемых на приходе. А участниками скольких выставок, конкурсов, фестивалей они являются – и не сосчитать!

Одним из недавних знаковых событий для ребят стала поездка в Санкт-Петербург. По приглашению благотворительного фонда «Иоанновская семья» они в сопровождении родителей и преподавателей школы побывали там, где долгие годы нес свое служение батюшка Иоанн Кронштадтский. Как победители всероссийского конкурса «Моя любимая Родина» в номинациях «художественное, декоративно-прикладное и литературное творчество» вернулись с наградами и подарками.

У этих детей еще всё впереди. Когда они, радостные, веселые, с живым блеском в глазах, пропархивают мимо тебя по ступеням, словно легкокрылые бабочки, невольно улыбаешься и думаешь: «А ведь не зря ты, радуга, воссияла в свое время над нашим храмом! Проникли твои чистые краски во множество человеческих душ, проросли добрым семенем...» И, дай Бог, разнесутся эти зернышки по свету и прорастут цветами Веры, Любви и Надежды!

Праведники живут вовек

Знаменитому протоиерею отцу Иоанну Кронштадтскому (1829–1908 гг.) посвящено множество изданий, выходящих в последнее время. Его личность неизменно притягивает внимание как его почитателей, так и тех, кто только начинает свой путь в нравственно-духовном служении Отечеству. И, тем не менее, многие из деяний святого праведника все еще остаются под спудом неизвестности. Одной из таких малоизвестных страниц жизни отца Иоанна является его деятельность на Рязанской земле.

Взаимное паломничество

В письме из Кронштадта от 28 декабря 1899 г. отец Иоанн Кронштадтский писал игумении Таисии (Солоповой): «<...> Недавно я ездил в Харьковскую губернию <...>, а по возвращении оттуда ездил опять в Рязанскую губернию».

Что подвигало знаменитого пастыря Русской земли опять и опять на паломничество в Рязанский край?

Ответить на этот вопрос достаточно сложно, но о поездках жителей Рязанской губернии к отцу Иоанну Сергиеву в Кронштадт сохранились сведения в архиве этнографического бюро князя Тенишева. Один из корреспондентов пишет: «За последнее время большого размера в приокских селах принимает паломничество в Кронштадт к отцу Иоанну Кронштадтскому, портреты которого, иногда в нескольких экземплярах, обязательно находятся в каждой избе». Другой корреспондент свидетельствует: «... есть уездный город Рязжск, где в местном соборе находится чудотворная икона Божией Матери, именуемая «Казанская». Туда за последнее время много направляется богомольцев. Прославилась эта икона следующим образом: в городе Скопине был парень лет 17-19, согбенный, он ходил, чуть-чуть не касаясь лицом до земли (я его несколько лет знал таким). Года два тому назад этот субъект отправился в город Кронштадт к протоиерею отцу Иоанну Сергиеву за помощью, а тот направил его в город Рязжск в собор, говоря, что там на колокольне находится старинная икона Божией Матери, и посоветовал ему просить рязжское духовенство отыскать эту икону и отслужить перед нею молебен, что и было исполнено; после этого больной согбенный выпрямился и стал свободно ходить (я его лично видел таким)». Как видно, праведный Иоанн Кронштадтский обладал благодатными дарами прозорливости и врачевания.

Покровительствуя Богословщине

Но особенное отношение было у отца Иоанна к месту, находящемуся под покровительством святого апостола Иоанна Богослова, – Богословщине. Так называлась Захаровская земля с XIII века – времени основания Иоанно-Богословского

Иоанн Кронштадтский: покровительство Рязанской земле

диакон Николай БОНДАРЕВ,
Ольга БОНДАРЕВА, г. Санкт-Петербург



монастыря Рязанской епархии.

С давних пор жители села Захарово бережно сохраняли и передавали из поколения в поколение веру в то, что в создание сельского храма во имя святого апостола Иоанна

Богослова внес лепту святой праведный Иоанн Кронштадтский. Храм в селе Вороны Выселки (так раньше называлось Захарово) начали строить 25 мая 1868 года на пожертвования прихожан-благотворителей. У истоков строительства храма стоял священник Григорий Захариевич (Захарович) Муретов.

Средств на строительство храма хватило, но колокольни у храма не было. Недавно изданная переписка святого праведного отца Иоанна Кронштадтского дает нам подтверждение, что он был одним из главных жертвователей на колокольню. Письмо отца Иоанна священнику Григорию Муретову было отправлено не позднее конца ноября 1905 года из Кронштадта и упоминается в общем ответном письме П.Е. Дьячкова и отца Григория к отцу Иоанну от 8 декабря 1905 г. Дьячков благодарил отца Иоанна за посланные на строительство местного храма деньги (500 и 200 руб.) и написал: «...а когда отец Григорий прочитал с чувством Ваше первое письмо, – то выраженные вами в нем утешительные слова так подействовали на нас, что у о. Григория навернулись слезы умиления, а я прямо упал на колени и заплакал слезами радости».

В селе Захарово в храме во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова уникальная акустика, благодаря голосникам, расположенным в виде созвездия под главным куполом. Подтверждением пребывания отца Иоанна Кронштадтского в Захарове является наличие двух рядов голосников в своде над алтарной преградой собора в честь Двенадцати апостолов Христовых Иоанновского женского ставропигиального монастыря в Санкт-Петербурге, аналогичных захаровским. Подобного строительного приема нет ни в одном из храмов Санкт-Петербурга. Известно, что собор монастыря

Отец Иоанна в повседневной жизни окружало много людей из разных городов и весей, в том числе с Богословщины. Известно, что личный кучер отца Иоанна Кронштадтского был родом из деревни Добрые Пчелы.

строился при личном участии святого праведника.

Всероссийский батюшка и Полюшка Захаровская

Святой подвижник отец Иоанн Кронштадтский многое предвидел в грядущих судьбах России. Он призывал народ молитвенно стоять за Русь, хранить веру православную, благоукрашать родную землю. И он же сам сеял семена веры. Ярким примером служит блаженная Пелагея Захаровская (20.X.1890 – 06.XII.1966). Именно Захаровская земля была прославлена жизнью и чудесами великой русской исповедницы и верной хранительницы православной веры Пелагеи Александровны Лобачевой – Полюшки Захаровской, как называют ее в народе.

Она прожила многотрудную жизнь, скиталась, подвергалась гонениям, но обрела новый дом и семью – семью Анастасии и Петра Орловых, для которых стала духовной матерью.

Отец Анастасии Орловой, Василий Чичев, был старостой захаровской церкви. Рождение дочери ему предсказал святой праведный отец Иоанн Кронштадтский. До Насти в семье Чичевых уже рождались дети, но все они умирали во младенчестве. Тогда Василий пошел за благословением к отцу Иоанну Кронштадтскому, и святой праведник сказал ему: «Народится у вас дочка. Назовите ее Анастасией».



Полюшка Захаровская

Особенное отношение было у отца Иоанна к месту, находящемуся под покровительством святого апостола Иоанна Богослова, – Богословщине. Так называлась Захаровская земля с XIII века – времени основания Иоанно-Богословского монастыря Рязанской епархии.

Жизнь у нее будет тяжелой, но она станет верующей, благочестивой».

В ту пору, когда отец Иоанн произносил эти слова, в них не было ничего особенного, ибо при жизни отца Иоанна Кронштадтского большинство населения России даже и подумать не могло о том, чтобы быть неверующими. К благочестию крестьяне стремились всеми своими помыслами и делами. Но праведный Иоанн в своей прозорливости указал на имя будущего младенца – Анастасия (в переводе с греческого – Воскресение), как на символ будущего воскресения России после тяжелых испытаний, которые предстояло вынести нашей стране. И Анастасия вместе со своим народом стойко переносила ужасы революционных потрясений, раскулачивания, коллективизацию, голод и страшное лихолетье Великой Отечественной войны. Выбываясь из сил, она много работала, чтобы прокормить свою семью.

Услепой Полюшки был особый дар духовного видения, когда она попросилась к Анастасии, чтобы та ей дала приют. Две благочестивые женщины встретились под одной кровлей: Анастасия, рождение которой благословил отец Иоанн Кронштадтский, и подвижница Пелагея.

По духовному предвидению отца Иоанна Кронштадтского маленький домик Анастасии и Петра Орловых на окраине села Захарово стал обителью и местом подвигов блаженной Пелагеи Захаровской.

Благодатную силу молитв Полюшки познали в свое время архиепископ Орловский и Брянский Глеб (Смирнов), архиепископ Чебоксарский и Чувашский Варнава (Кедров), бывший наместник Троице-Сергиевой лавры архимандрит Иероним (Зиновьев), архимандрит Авель (Македонов), архимандрит Иоанн (Крестьянкин), протоиерей Петр Смирнов, бывший настоятель рязанского Борисоглебского кафедрального собора протоиерей Виктор Шиповальников, протоиерей этого же собора отец Павел Смирнов и другие.



Иоанно-Богословский храм в с. Захарово

Рязанские кучера

Святой праведный Иоанн Кронштадтский избрал Захаровскую землю и полюбил ее за добрый нрав ее жителей.

Отца Иоанна в повседневной жизни окружало много людей из разных городов и весей, в том числе с Богословщины. Известно, что личный кучер отца Иоанна Кронштадтского был родом из деревни Добрые Пчелы. Человек этот честным трудом и преданностью своей заслужил доверие и большое уважение праведника. Можно сказать, что род его стал под покровительство святого молитвенника. Заступничество это проявилось в чуде рождения и жизни внука крестьянина из Добрых Пчел – Ивана Платонова. В начале февраля 2006 года в газете «Факт» подмосковного города Балашиха было рассказано об Иване Семеновиче Платонове и помещено поздравление с 90-летием. Появившегося на свет слабого и почти бездыханного малыша положили в гробик и поставили под образа, вверив его судьбу Богу и святым. Как только это произошло, мальчик закричал, сообщая окружающим, что он жив и здоров! Окрестили ребенка в честь святого праведного Иоанна Кронштадтского, которому верой и правдой служил его дед.

Долгую и интересную жизнь прожил Иван Семенович, не раз подвергался опасности и в лихие революционные годы, и во время войны, перевоза продукты по Дороге жизни и эвакуируя жителей из блокадного Ленинграда. После войны Иван Семенович был назначен председателем поселкового совета Салтыковки (Балашинский район Московской области).

Еще одним кучером праведного Иоанна Кронштадтского был выходец из деревни Липки, что находится в четырех километрах от села Добрые Пчелы. Узнав от паренька о том, что в деревне нет церкви, а на постройку храма средств нет, отец Иоанн нашел благотворительницу, на чьи средства был построен новый каменный храм. Сам же святой также внес свою лепту в строительство храма во имя апостола и евангелиста Иоанна Богослова в селе Липки, который никогда не был разрушен.

Отец Иоанн Кронштадтский в знак своей любви к жителям Богословщины жертвовал на постройку церкви в селе Липки, селе Добрые Пчелы, колокольни в селе Захарово.

И нужно сказать, что восстановление колокольни будет знаком признательности жителей Захаровского района подвигам святого праведника отца Иоанна Кронштадтского, всемирно известного подвижника.

За гранью

Зачем оболгали Коловрата?

Максим КУЗНЕЦОВ

О том, что мир искусства переживает в наши дни крайне тяжелые времена и, можно сказать, духовный кризис, не написал разве что ленивый. Это касается, в первую очередь, кинематографа. Подобным же образом дела обстоят и на театральной сцене. Увы, к этому же эшелону пристегнул себя и Театр на Соборной из Рязани, открыв свой юбилейный, 80-й, сезон сомнительным спектаклем.

Искусство с привкусом «малины»

Почему так происходит, вопрос сложный и однозначного ответа не имеет. Но, думается, в немалой степени этому способствовала коммерциализация искусства, желание быстро и много заработать, при этом минимизировав затраты. Талант, содержание и кропотливая работа творца, его нравственные устои при данном подходе отходят на второй план: куда важнее становятся пиар, маркетинг и создание ажиотажа. Сложно, да и незачем сеять разумное, доброе, вечное, когда «пипл» с большим удовольствием «хавают» чернуху. Вот и соревнуются режиссеры – кто больше грязи на сцену вывалит да народу покажет, хотя и этим люди пресыщаются быстро и приходится изобретать все новые и новые приемы овладения вниманием толпы.

В последнее время в явный тренд вошло провоцирование скандала вокруг медийного продукта для его раскрутки, и для этого все средства оказываются хороши. К примеру, облить грязью Православную Церковь, подождать негодующей реакции верующих, а затем еще разочек «пропиариться», сетуя на черствость и лицемерие церковников, которые не видят и не ценят «гениальных» задумок художника, а его, как известно, каждый обидеть может. При этом искусственно муссируют тему, вытаскивая самую грязь и «малину», вызывая все новые и новые витки обсуждений, комментариев и мнений в медиа-пространстве. Именно по таким лекалам была слеплена рекламная кампания таких фильмов, как «Левифан» и «Матильда». В данных продуктах явная творческая слабость создателей была компенсирована скандальной тематикой и последующей шумихой в СМИ. И не сказать, чтобы результат вышел коммерчески положительным. К примеру, режиссер «Матильды» жаловался, что сборы оказались куда ниже планируемых.

Не отставая...

Не стали отставать от именитых коллег по цеху и рязанские творцы, которым, похоже, захотелось медийной славы «Матильды». Так, Рязанский театр на Соборной во главе с режиссером Мариной Есениной открыл новый сезон и отметил свое 80-летие новой постановкой спектакля с весьма оригинальным видением известной истории о Евпатии Коловрате. На сцене былинный рязанский богатырь призывает языческих богов себе на помощь, отрекается от креста и колдовскими чарами создает себе армию из оживших мертвецов. Первое, что приходит на ум после ознакомления с таким видением повести о Коловрате, – это предположение о том, что авторы переиграли в современные компьютерные игры.

Однако в реальности корни данного оригинального сюжета куда интереснее, и здесь стоит разобраться подробнее.

Напомним, что о подвиге Евпатия рассказывается в древнерусском литературном памятнике «Повесть о разорении Рязани Батыем». Евпатий Коловрат – рязанский воевода, с небольшой дружиной воинов нагнавший войско Батыя после разорения Рязани. В неравной схватке с монголо-татарами Евпатий победил множество лучших вражеских воинов. Татарам удалось одолеть отряд Коловрата только после того, как они применили против него «пороки» – осадные камнеметательные орудия. По приказу Батыя тело Евпатия отдали оставшимся в живых русским воинам, а самих их отпустили, не причинив никакого вреда.



Худ. Б. Пашков (д/ф «Сказание о Евпатии Коловрате», 1988 г.)

Первоисточник не содержит никаких даже отдаленных отсылок на то, что Евпатий или кто-то из его дружины придерживался язычества, их поступок полностью согласуется с христианским учением. Как известно, одной из важнейших евангельских заповедей являются слова Христа: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15: 13). Следуя ей, христианские воины отличались особой храбростью, стойкостью, нередко ценою своей жизни спасали соратников. Это считалось нормой и правильным исповеданием христианской веры. Подвиг Евпатия не уникален в истории христианских воителей. В качестве примера можно привести местночтимого святого, весьма почитаемого греками, – последнего императора Византии Константина XI Палеолога, который во время осады Константинополя турками в одиночку вышел против огромного воинства. История сохранила его последние слова: «Город пал, а я еще жив». Императора нашли бездыханным под грудой вражеских тел. Точно так же в битве с врагами погиб святой Олаф Норвежский, одинаково чтимый как православными, так и католиками. В бою с татарами погибает Меркурий Смоленский, также чтимый Церковью в лике святых.

На то, что Евпатий был крещен, указывает его имя греческого происхождения. Ведь Евпатий – это видоизмененное имя Ипатий. В Древней Руси это имя было достаточно широко распространено, так как весьма почитаемым святым был священномученик Ипатий Гангрский, в честь которого в Костроме даже был основан один из старейших русских монастырей. Небольшие изменения в произношении и написании связаны с особенностями языковой традиции и не являются чем-то необычным. Достаточно привести в пример греческое имя Георгий, которое в славянской традиции видоизменилось в два различных имени – Егор и Юрий, также ставших общеупотребительными. Кроме того, в некоторых редакциях «Повести о разорении Рязани Батыем» указывается христианское отчество Евпатия – Львович, а также говорится о его торжественных похоронах в Рязанском соборе. Да и сами воины полка Евпатия, согласно «Повести о разорении Рязани Батыем», свидетельствуют о своем вероисповедании: «И едва поймали татары из полка Евпатьева пять человек воинских, изнемогших от великих ран. И привели их к царю Батыю, а царь Батый стал их спрашивать: «Какой вы веры, и какой земли, и зачем мне много зла творите?» Они же отвечали: «Веры мы христианской, а от полка мы Евпатия Коловрата».

Назад к варварам

Откуда же тогда взялась сама идея о язычестве Евпатия Коловрата? Ответ на этот вопрос известен... В 90-е годы XX века появились люди, которые стали

пропагандировать идею возвращения к вере в языческих богов: Перуна, Велеса и т.д. Это движение носит название неоязычества, поскольку изначальная славянская религиозная традиция невосстановима в принципе, так как была бесписьменной, прервалась много веков назад и воссоздать ее просто невозможно. Поэтому неоязычество – это всегда в той или иной мере авторские фантазии на заданную тему. Скучность своей идеологической базы неоязычники компенсируют ненавистью к православному христианству. За последние годы неоязычники совершили немало поджогов церквей и часовен, а один из адептов неоязыческих идей Степан Комаров совершил расстрел прихожан в храме Южно-Сахалинска, убив нескольких человек.

Стоит отметить, что в неоязыческой среде очень популярны идеи национал-социалистической Германии, отсюда же проистекает и любовь к разного рода свастикам.

В 90-е годы неоязыческие газеты в большом количестве тиражировали статьи с рисунками разного вида свастик с названиями и описаниями каждой. Названия вроде «громовик», «светокруг» были про-

сто плодами фантазии авторов данных статей, ссылки на какие-либо научные исторические исследования не приводились. Свастика называлась исконным славянским символом, хотя это утверждение ошибочно: разновидности свастик известны во многих культурах. Используется

разновидность свастики и в христианской Церкви в виде «грамматического креста». Один из видов восьмилучевой свастики получил в неоязыческой среде наименование «коловрат». Однако слова «коловрат» в значении «разновидность свастики» историческая наука не знает, в таком значении оно стало употребляться только в современной неоязыческой среде. На самом деле то изображение, которое неоязычники называют «коловратом», является авторским рисунком польского художника Станислава Якубовского. Однако слово в неоязыческой среде прижилось и стало пользоваться определенной популярностью.

Под впечатлением от этого удмуртский неоязыческий писатель Лев Прозоров написал книгу в жанре фэнтези о язычнике Евпатии Коловрате, сюжет которой и взял наш рязанский театр для постановки спектакля.

Почему же тогда Евпатия в «Повести о разорении Рязани Батыем» именуют «Коловратом»? На этот счет есть несколько версий. Данное слово состоит из двух смысловых частей: «коло», что по-древнерусски означало «круг», и «врат», то есть «вращение». Во времена Евпатия «коловратами самострельными» называли разновидность арбалета, для взведения которого использовался вращательный механизм в виде круга с рукояткой. Возможно поэтому Коловрат – это обычное воинское прозвище умелого арбалетчика. Есть также версия, что Коловратом Евпатия прозвали за особое воинское мастерство – ведение боя двумя мечами, когда воин быстро вращает их, поражая противников с разных сторон. И в том, и в другом случае никакого языческого смысла это прозвище не несет.

Остается открытым вопрос, почему рязанский театр, финансируемый из государственного бюджета, ставит спектакль по сюжету, написанному открытыми врагами российской государственности и Православной Церкви. Ведь неоязычник Лев Прозоров был признан судом виновным по 282-й статье УК РФ, которая предусматривает ответственность за возбуждение ненависти либо вражды по признакам национальности, происхождения, отношения к религии... Ответ на этот вопрос оставим компетентным органам. Но, конечно, присутствовать на данном спектакле православному человеку не стоит. Быть может, отсутствие зрителей немного взрастит любителей скандальных тем и заставит их прорабатывать сюжет, опираясь на исторические документы, а не на фантазии неоязычников.

Образ чистоты

Верная помощница

Схимонахиня **Николая (СОФРОНОВА)**,
Ксения **МАСЛЕЕВА**

Много веков Русская Православная Церковь чтит всего лишь одну святую Татьяну – Татьяну Римскую, но в XX веке все изменилось. Прокатившиеся по стране гонения за веру явили миру целый сонм святых мучениц Татьян, и первой из них стала самая высокородная – благоверная Царевна Татьяна Николаевна, вторая дочь Императора Николая II и Императрицы Александры Феодоровны.

Великая Княжна Татьяна Николаевна родилась 29 мая (11 июня) 1897 года. Современники вспоминали ее как цельную, глубокую натуру. В ней отмечались исключительная склонность к установлению порядка в жизни и сильно развитое сознание долга. Готовность непрестанно трудиться была заложена у нее с рождения. «Татьяна, как всегда, помогает всем и повсюду», – писала Царица из тобольской ссылки. Из-за болезни матери Татьяна Николаевна часто ведала порядками в доме, любила хозяйничать, заботилась о брате Алексее Николаевиче и всегда сопровождала Государя на его прогулках, если не было князя Долгорукова. Царевна была умной, развитой девушкой. В случаях, требующих решительных действий, Великая Княжна никогда не теряла голову, сохраняла самообладание, унаследованное от Государя. В ней соединялись искренность, прямолинейность, склонность к поэзии. Татьяна Николаевна являлась самым близким лицом Государыни.

25 января – день памяти святой мученицы Татианы и день тезоименитства святой страстотерпицы Царевны Татьяны Николаевны Романовой

Абсолютно лишенная самолюбия, она всегда была готова отказаться от своих планов, если появлялась возможность погулять с отцом, почитать матери, сделать все то, о чем ее просили.

Следуя примеру своей небесной покровительницы, Великая Княжна Татьяна отдавала большую часть своих сил и времени, помогая подданым своего венценосного отца. С началом Первой мировой войны в семнадцатилетнем возрасте Царевна Татьяна вместе со своей августейшей матерью и старшей сестрой Ольгой стала сестрой милосердия. И здесь в полной мере проявились не только ее доброта, милосердие, но и душевная стойкость, большие организаторские способности, а также талант хирургической сестры. Все, кто видел Татьяну Николаевну за работой, восхищались ее профессионализмом. Даже доктор Деревенко, человек по натуре очень строгий и требовательный, говорил, что ему редко приходилось встречать такую спокойную, ловкую и дельную хирургическую сестру, как Татьяна Николаевна.

Татьяна отличалась необыкновенной чуткостью. После посещения лазаретов она записывала имена, звания и полк, где служили те люди, кому она помогла своим трудом сестры милосердия, чтобы молиться

о них, писать письма и отправлять посылки их родственникам.

Весь день Царевны был освящен молитвой: ежедневно перед работой в Царскосельском лазарете она вместе со своей августейшей матерью и старшей сестрой Ольгой молилась Божией Матери перед Ее чудотворной иконой «Знамение», прося у Нее благословения и помощи в служении ближним.

Помимо работы в госпитале, у Царевны Татьяны были и другие попечения. Через несколько недель после начала войны она выступила инициатором создания в России «Комитета Ее Императорского

Высочества Великой Княжны Татьяны Николаевны» для оказания помощи беженцам, пострадавшим в результате военных действий. Несмотря на свой юный возраст, она активно, разумно и толково председательствовала и участвовала в деятельности комитета ее имени, входила во все его дела и лично благодарила тех, кто помогал деятельности комитета. За все время работы этот комитет оказал помощь 3,5 млн. беженцев.

Вместе с Государыней Великие Княжны также объезжали военные

госпитали, организовывали благотворительные ярмарки. В свободное время они своими руками шили белье для солдат и их семей.

Забота о других, непрестанный труд и молитва сказывались на внутреннем устройстве святой Царевны Татьяны. Форма сестры милосердия стала для дочерей Государя Николая II подлинным монашеским одеянием. Война застала их совсем юными, не по-



знавшими всех мирских радостей, присущих этому возрасту. Образ жизни старших княжон был замкнутый и строгий, состоящий из молитвы, труда, обучения, благотворительной

деятельности и присутствия на официальных приемах.

Святых мучениц Татьяну Римскую и Царевну Татьяну объединяет не только то, что они в своей жизни явили добродетель чистоты и целомудрия, но и то, что, угодив Богу своим самоотверженным служением и любовью к ближним, они сподобились принять от Него мученический венец. Великая Княжна Татьяна вместе со своими августейшими родителями, братом и сестрами была жестоко убита почти 100 лет назад. Она до конца осталась верной Богу, своим родным и своему Отечеству.

В России Татьянин день особо читается как День студентов. Но мы должны знать, что у русских девушек теперь есть две молитвенницы: мы имеем сильную предстательницу за нас пред Богом в лице святой страстотерпицы Царевны Татьяны, к которой обращаются за помощью в поиске благочестивого супруга. Ей также молятся о преуспевании в учебе, о помощи в уходе за больными и немощными.



Великие Княжны Татьяна и Анастасия с собачкой в Царскосельском парке, весна 1917 г. Фото: Romanov family album/Pierre Gilliard (rg.ru)

Разрешающая от уныния

4 января – день памяти святой великомученицы Анастасии Узорешительницы и день тезоименитства святой страстотерпицы Царевны Анастасии Николаевны Романовой

Вдобродетели милосердия уподобилась своей небесной покровительнице и Царевна Анастасия, четвертая дочь Государя Николая II и Государыни Александры Феодоровны, разрешая от уз уныния и тоски окружающих ее людей.

Имя «Анастасия» в переводе с греческого означает «воскресение». День победы жизни над смертью, день радости и утешения. Такое светлое имя имела младшая Царевна Анастасия – каждодневное напоминание о Воскресении Христовом.

Великая княжна Анастасия Николаевна родилась 5/18 июня 1901 года. В этот день празднуется память святого благоверного князя-страстотерпца Игоря Черниговского, принявшего смерть от своего же народа, над которым он княжил. Подобное произошло и в жизни святой Царевны Анастасии Николаевны.

Появившись на свет вместо ожидаемого наследника, она по живости своего характера действительно напоминала резвого мальчишку. Царевна отличалась легким и жизнерадостным нравом, любила играть в лапту, в фанты, крутить металлический обруч, лазить по деревьям, могла часами без устали носиться по дворцу, играя в прятки. Домашние

звали ее «маленькой», Настей, «солнечным лучом», «кубышкой» – за небольшой рост и кругленькую фигуру, а еще «швыбзик» – за неистощимость в изобретении шалостей и проказ. Внешностью Царевна Анастасия больше походила на своего отца и бабушку – Императрицу Марию Феодоровну. У нее были правильные и тонкие черты лица, пшеничного цвета волосы и чудесные глаза, в глубине которых мелькали искорки смеха.

«Самая младшая из великих княжон, Анастасия Николаевна, казалось, была из ртуты, а не из плоти и крови», – писала Лили Ден, подруга Государыни. Она была чрезвычайно веселой, смелой, очень быстрой и остроумной, сметливой и наблюдательной, во всех проделках считалась заводилой. Когда Царевичу не хватало мальчишеского общества, его успешно заменяла «постреленок» Анастасия.

Несмотря на задорный характер, великая княжна имела смирение и послушание по отношению к своим родителям.



Государыня прекрасно понимала, что ради пользы дочери ее неумную энергию время от времени нужно сдерживать. Но мудрая Александра Феодоровна вовсе не желала переделывать натуру ребенка на собственный вкус,

ломать ее. Она позволяла дочерям, опираясь на привитые правила христианского благочестия, развиваться в зависимости от богоданных качеств. В результате шаловливость – качество, которое могло бы переродиться в нечто малопривлекательное, у Великой Княжны Анастасии превратилось в достоинство: веселость юной девушки не только радовала, но и утешала окружающих. Она во всем умела находить повод для радости – рядом с ней всякое уныние и душевная тяжесть исчезали бесследно. При младшей Княжне, говорили окружающие, даже раненые пляшут. Воистину она была не только шалуньей, но и утешительницей.

«Анастасия Николаевна своей искренностью утешала своих родителей, которым мало приходилось

видеть эти благородные качества в окружающих людях», – вспоминает игумен Серафим (Кузнецов). Она нежно любила своих венценосных родителей и всегда искала случай помочь Императрице, бегом исполняя ее поручения, когда та из-за болезни не могла ходить. «Анастасия – это мои ноги», – говорила о младшей дочери Государыня.

В годы Первой мировой войны все женщины царской семьи шили для солдат рубашки, вязали носки и рукавицы. В этих трудах принимала участие и Анастасия Николаевна, которой было в ту пору около тринадцати лет. Она вместе с сестрой Марией навещала раненых солдат в госпитале, давала концерты, писала по их просьбам письма родным. Доброе, любящее сердце младшей Царевны, в сочетании с ее живостью и остроумием, невероятным образом окрыляло всех тех, кто имел счастье общаться с ней. Среди раненых был прапорщик, известный поэт Николай Гумилев, оставивший эти строки:

*Сегодня день Анастасии,
И мы хотим, чтоб через нас
Любовь и ласка всей России
К Вам благодатно донеслась.*

*Какая радость нам поздравить
Вас, лучший образ наших снов,
И подпись скромную поставить
Внизу приветственных стихов.*

*Забыв о том, что накануне
Мы были в яростных боях,
Мы праздник пятого июня
В своих отпразднуем сердцах.*

*И мы уносим к новой сече
Восторгом полные сердца,
Припоминая наши встречи
Средь Царскосельского дворца.*

Прапорщик Н. Гумилев
5 июня 1916 года, Царское Село,
Лазарет Большого Дворца

Царевна Анастасия прошла вместе со своей семьей весь скорбный путь от Царскосельского дворца до подвала Ипатьевского дома. И даже в трудные дни заточения младшая Княжна оставалась веселой и жизнерадостной, утешая лаской свою семью и верных слуг, не покинувших их. Ее жизнь оборвалась в 17 лет.

Великая Княжна Анастасия Николаевна своей смертью уподобилась своей небесной покровительнице – святой великомученице Анастасии Узорешительнице и святому благоверному князю-страстотерпцу Игорю Черниговскому, в день которого родилась.

«Радуйся, мудрая дева Царевно Анастасие, веселие вечное над главами нашими». И действительно, в народе православном Царевну Анастасию часто именуют невестой веселья и прибегают к ней за помощью при сильной скорби и тоске на душе.

Наш опрос: итоги года

Какие события стали самыми главными для вас в 2017 году? И что вы ждете от 2018 года?

Наталья Ларина, психолог, директор детского центра «Родник»:

Прошедший год был для меня очень насыщенным. Многое удалось. Прежде всего, это касается развития нашего детского центра «Родник». Растет интерес родителей к программе «Русская классическая школа». Это не может не радовать.

2017 год преподнес много сюрпризов. Вместо планируемого 1-го класса мы открыли еще 2-й и 3-й классы. К нам приезжают учиться ребята с разных концов города и даже из пригорода. Это говорит о том, что люди осознанно выбирают качественное образование для своих детей, несмотря на неудобства, связанные с дорогой. Конечно, на педагогов центра в этом смысле ложится большая ответственность. Если с первоклашками все идет своим чередом, то с учениками 2-го и 3-го классов приходится решать много проблем: ведь приходится не только обучать их по нашей программе, но и многие проблемы в знаниях ликвидировать. Но с Божьей помощью вместе мы решаем все эти вопросы.

Было приятной неожиданностью, что не



только наши дети, но и родители очень сплотились. У нас состоялись совместные семейные поездки, сейчас готовимся к рождественским праздникам. Атмосфера очень доброжелательная.

Мы продолжаем готовить дошколят к обучению в школе. И в этом году количество желающих пройти такую подготовку по программе РКШ значительно выросло. Мы фактически уже набрали 1-й класс на следующий учебный год, и в большинстве своем это наши подготовишки, которым будет гораздо проще адаптироваться к учебе по нашей замечательной программе.

Меня часто спрашивают, а что будет дальше? Куда пойдут наши ученики после начальной школы? Мне очень хочется верить, что мы не ограничимся четвертым классом, очень хочется продолжения нашего пути по дороге знаний. Ведь наши дети достойны лучшего образования, и, главное, у нас есть педагоги, которые готовы его дать. А всем школьникам и родителям хочу пожелать радости в получении знаний, творческих успехов и чтобы всегда было понимание, чего вы хотите и зачем вам это нужно.



Рождество в детском центре «Родник»

Без преград

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

На этих открытках еще не было слов «С Рождеством Христовым!», но по своему замыслу, сюжету, они уже несли добро, тепло человеку, которому предназначались, даже без слов.

Именно эти открытки в России положили начало традиции отправлять поздравительные открытки к Рождеству, Пасхе, Дню ангела. Все они выпускались огромными тиражами, которые повторялись, и с удовольствием покупались населением России, даже малоимущим. Об этом свидетельствуют их оригиналы, хранящиеся до сих пор даже в семейных архивах.

Интерес к открыткам был так велик, что впоследствии, в 1904 году, община начала издавать журнал «Открытое письмо», который публиковал открытки в определенной хронологии. Этот большой благо-

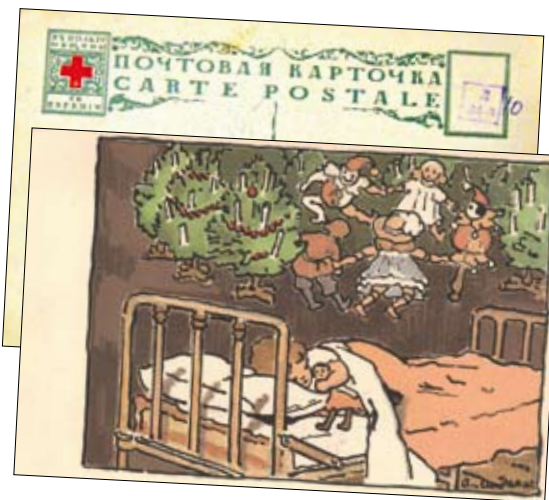
«Сердце сердцу весть подает» –

творительный во многих отношениях проект зажег сердца многих творческих людей, знаменитых художников, таких как В. Васнецов, А. Бенуа, М. Нестеров, Н. Самокиш, В. Переплетчиков, искусствовед Курбатов. Высокохудожественное исполнение отечественных открыток перебило интерес к открыткам салонного типа, выпущенным в Австрии, Германии, Франции. Они были теплее, милее, ближе и понятнее русскому обществу.

Очень популярными в России были открытки с портретами членов императорской семьи, с историческими портретами русских полководцев (А.В. Суворова, М.И. Кутузова), которые были выпущены серией из 12 работ. Отдельно была напечатана серия, посвященная Петру I. Отечественная война 1812 года бы-

ла показана в литографиях известного графика А. Орловского.

Большой популярностью пользовались былинные герои. Отдельную серию составляли архитектурные пейзажи, представляющие воспроизведение известных архитектурных памятников, причем не только в современном их состоянии, но и в виде так называемого ретроспективного пейзажа, являющегося исторической реконструкцией, жанра, столь излюбленного группой «Мир искусства». Кроме иллюстрированных, то есть авторских, «Община» выпускала видовые открытки, состоящие из фотографий либо соединения не-



«С Рождеством», открытое письмо.

Худ. А. Линдеман, 1904 г.
С.-Петербург, Община св. Евгении

скольких фотографий. Нередко изображение дополнялось печатными типографскими виньетками или рисунком. Это были в первую очередь мотивы Петербурга и его окрестностей, Москвы и очень любимой тогда Малороссии. Любостью пользовались открытки с видами Кавказа и Крыма, которые посылали домой отдыхающие там россияне, виды Урала и Сибири. Всего в открытках общины было представлено более 200 географических точек и около 3000 сюжетов.

К Пасхе 1896 года издательство общины дебютировало с выпуском художественного конверта, который тоже имел успех. В дальнейшем они тоже были очень разнообразны. Благотворительная открытка несла в себе функции просвещения, воспитания художественного вкуса на огромной территории России.

Подготовила Мария НЕФЕДОВА



Открытка, худ. Б. Зворыкин, 1904-1916 гг.



«У ёлки», открытое письмо. Худ. В. Бобров, С.-Петербург, Община св. Евгении, 1905 г.

Паломнический центр Рязанской епархии

6 января – Иоанно-Богословский мужской монастырь (с. Пощупово). Рождество Христово.

6-7 января – Троицкий Серафимовичевский женский монастырь (Дивеево).

13 января – Москва. Зачатьевский монастырь. Храм Илии Пророка (часть Пояса Пресвятой Богородицы). Храм Христа Спасителя.

13 января – Троице-Сергиева Лавра. Гефсиманский Черниговский скит. Хотьковский Покровский монастырь.

19 января – Иоанно-Богословский мужской монастырь (с. Пощупово).

14 января – с. Срезнево. Икона Божией Матери «Споручница грешных». Могила преподобноисповедницы Анны Срезневской.

20 января – Москва. Покровский монастырь (могила блж. Матроны Московской). Новоспасский монастырь.

20-21 января – Введенская Оптина Пустынь. Шамордино. Клыково.

21 января – Михайловский Покровский женский монастырь. Захарово. Часовня над могилой блж. Полюшки Захаровской.

27 января – Москва. Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь.

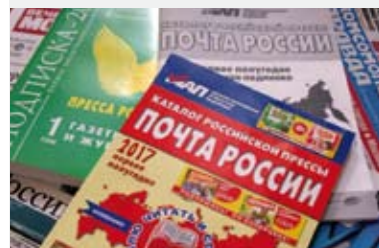
28 января – Милостиво-Богородицкий Кадомский монастырь.

28 января – Муром. Преображенский, Благовещенский, Троицкий монастыри. Могила свв. Петра и Февронии Муромских. Николо-Набережный храм.

45-02-33; 8-910-906-44-44
<http://palomnik-ry.ru/>

Внимание!

Открыта подписка на 1-е полугодие 2018 года



Первое полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. 1 полугодие 2018 года» (красному). Подписной индекс 31614.

Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по межрегиональному подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом).

Подписная цена на 1-е полугодие 2018 года – 423 руб. 80 коп.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: www.blagovesti.ru

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.

Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.

Тел.: (4912) 45-18-64. E-mail: 62blagovest@mail.ru

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АННОРП газеты «Благовест».

Ответственный редактор – иерей Евгений АЛЕНИН.

Главный редактор – И.И. ЕВСИНА.

Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.

Над номером работали: А. Незнаева, И. Петрова, М. Нефёдова, И. Константинова, Н. Филина.

Учредители: И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 27.12.17 в 20.00, по графику – 27.12.17 в 20.00. Выход в свет – 28.12.17. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 4639.