

БЛАГОВОЕСТ



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА Издаётся по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

2-3

- БЛАГОтворящие:
Подарили радость
- Люди Церкви:
Легко ли быть владыкой?
(книга о митрополите Симоне)

4-5

- Свой путь:
Взгляд из глубинки
- Чудеса бывают:
Помощь Любушки
- Праведники живут вовек:
Врач Евгений Боткин

6-7

- Перевертыши:
**Притяжение экрана;
Первый «антибогатырь»**
- Невыдуманные истории:
**Раечка;
Обретение антими́нса**

Слово
архипастыря

Духовный переворот



Фото Антония ТОПОЛОВА

Пост – это время не только воздержания, пост – это особое время покаяния. Именно так воспринимает Церковь святую великую Четыредесятницу. В это особое время Церковь предлагает нам множество разных примеров. Это, конечно, пример великих святых, пример Марии Египетской. Но до этого в самые первые дни Великого поста Церковь предлагает нам другой пример: взгляд на историю человечества святого человека – преподобного Андрея Критского.

Мы очень часто воспринимаем события нашей жизни внешним образом, не пытаюсь задуматься, всмотреться в их глубину. Так же мы часто воспринимаем и Священное Писание: просто как обычную книгу, как источник информации. Преподобный Андрей Критский учит нас другому подходу: он воспринимает каждое событие из истории Ветхого Завета, из Завета Нового через призму духовного выбора.

Каким путем следует человек, каким путем следует каждый из нас? В нашей жизни, как и в жизни персонажей Священного Писания, есть разные пути. Кто-то выбирает путь добродетели, а кто-то – путь греха и соблазна. И на этом благодатном материале преподобный Андрей Критский развивает свою мысль. В этом каноне преподобный Андрей беспощадно бичует себя, свой греховный выбор. Он не стесняется в выражениях, он обличает себя самым суровым образом.

В каком-то смысле этот способ восприятия является шоковым для современного человека, который воспитывается в себе любовь к своему «я». Но в этом и заключается нравственный и духовный переворот. Это то, к чему подвигает нас Церковь, особенно в дни Великого поста.

**Митрополит Рязанский
и Михайловский МАРК**

Первая Встреча

15 февраля в Русской Православной Церкви отмечается один из двенадцатых праздников – Сретение Господне, что в переводе с церковнославянского языка означает «встреча»



Фото Антония ТОПОЛОВА

У каждого человека рано или поздно происходит личное Сретение – встреча со Спасителем. И в этот главный момент жизни важно понять, что время греха остается позади. Человек, узнавший Христа, словно рождается заново, он должен изменить свое сердце, сделать его восприимчивым к истине и «сотворить достойные плоды покаяния», как призывал Иоанн Креститель.

Праздник Сретения – это точка во времени, где встретились Ветхий и Новый Заветы. Как писал святитель Феофан Затворник: «В лице Симеона весь Ветхий Завет, неискупленное человечество, с миром отходит в вечность, уступая место христианству...».

«Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, с миром; яко видеста очи мои спасение Твое...», – сказал праведный Симеон, когда своими глазами увидел Богомладенца и взял Его на руки. По преданию, старец переводил с еврейского языка на греческий язык пророка Исаии и, дойдя до

слов: «Се Дева во чреве примет и родит Сына», – усомнился: разве дева может родить? Он хотел вставить вместо слова «Дева» слово «жена», но ангел, удержав его за руку, сказал: «Ты не умрешь, пока не увидишь исполнения пророчества».

Соблюдая ветхозаветный закон, Пресвятая Богородица на сороковой день принесла Младенца Иисуса в Иерусалимский храм, чтобы принести за первенца жертву Богу. Здесь Его встретил праведный Симеон. И Господь отпускает его из мира земного, тленного в мир Горний.

Вот и каждый человек, встречая на своем пути Спасителя, должен стараться жить так, как говорит апостол Павел: «Жизнь для меня – Христос, а смерть – приобретение». О своей первой встрече со

Христом рассказал протоиерей **Владимир ИГНАТОВ, духовник Рязанской епархии:**

– Бабушка с детства водила меня в храм, мне очень нравился запах ладана, периодически я причащался Святых Христовых Таин. Бог всегда был в моей жизни, просто я не осознавал этого. Только спустя какое-то время, оглядываясь назад, видишь действие Промысла Божия в своей жизни и заботу Бога о себе. Осознанно я пришел в храм в возрасте 25 лет и попал на богослужение праздника Сретения Господня. Человеку очень важно почувствовать, что ему нужен Спаситель, что без Бога не до порога. Он Своим

благим промыслом хранит и ограждает от возможных ошибок, любит человека и направляет его к истинному благу. И я ощутил это. После праздника Сретения пошел на прием к владыке Симону – хотел устроиться на работу. Но владыка предложил мне



(Окончание на 2-й стр.)

Седмицы (недели) Великого поста

Первая седмица:

19 февраля – 25 февраля

В первые четыре дня первой недели поста на вечерней службе в храмах читается Великий покаянный канон святого Андрея Критского. В **пятницу** освящается коливо. **Воскресенье** – Торжество Православия.

Вторая седмица:

26 февраля – 4 марта

Второе воскресенье Великого поста – память святителя Григория Паламы (XIV век). Святитель Григорий учил, что за подвиг поста и молитвы Господь озаряет верующих Своим благодатным светом, каким сиял Христос на горе Фавор.

Третья седмица:

5 марта – 11 марта

В третье воскресенье Великого поста в храмах выносят Святой Крест, чтобы напоминанием о страданиях и смерти Господней укрепить постящихся. Третье воскресенье и четвертая седмица Великого поста называются «крестопоклонными».

Четвертая седмица:

12 марта – 18 марта

Четвертое воскресенье Великого поста – память святого Иоанна Лествичника (VI век), который 43 года подвизался на Синайской горе и написал книгу «Лествица» о пути постепенного восхождения человека к духовному совершенствованию.

Пятая седмица:

19 марта – 25 марта

В **четверг** на пятой неделе – «стояние святой Марии Египетской» (богослужение совершается в среду вечером). **Суббота пятой недели** – «Похвала Пресвятой Богородице»: накануне на вечернем богослужении читается акафист Божией Матери. **Воскресенье** – память преподобной Марии Египетской.

Шестая седмица:

26 марта – 1 апреля

В **субботу** шестой недели вспоминается воскрешение Иисусом Христом Лазаря. **Воскресенье** – **Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)**, двенадцатый праздник. Вспоминается торжественный вход Господа Иисуса Христа в Иерусалим на вольные страдания.

Страстная седмица:

2 апреля – 7 апреля

Это особый период, каждый день которого назван Великим и связан с евангельскими событиями – последними днями земной жизни Господа Иисуса Христа, Его крестными страданиями, смертью и сошествием во ад.

Великая Суббота в этом году совпадает с двенадцатым праздником **Благовещения Пресвятой Богородицы** (7 апреля).

8 апреля – Пасха Христова.

Первая Встреча

Иконография праздника Сретения сложилась на основе повествования евангелиста Луки. Дева Мария передает Богомладенца на руки старцу Симеону. Позади него пишут Анну-пророкицу, жившую много лет при Иерусалимском храме. Одной рукой она указывает на Богомладенца, а в другой (иногда) держит свиток с пророческим текстом, повествующим о пришествии в мир Спасителя. За спиной Пресвятой Богородицы изображается Иосиф Обручник. Он несет в руках или в клетке двух голубей – жертву бедных родителей.



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Замерев от удивления возле стены, я даже не заметил, как закончилась всеобщая. Простояла бы и дольше на одном месте, если бы не батюшка, который подошел ко мне и спросил, как меня зовут. А потом, узнав, что я некрещеный, добавил: «Завтра тебе нужно прийти в храм и принять Таинство Святого Крещения».



Дома вечером я поговорил с родителями – они не возражали, чтобы я крестился. На следующий день я стал православным христианином. Батюшка благословил меня зайти в алтарь и подробно объяснил, что находится в этом святом месте. Затем показал клирос, рассказал о чтецах и хоре. Каждое слово батюшки я впитывал, как губка, но не мог понять одного: для чего

мне открылся этот удивительный мир духовной жизни. А батюшка, словно предвидя мой вопрос, сказал: «С этого дня, Роман, будешь ты служить в церкви и помогать мне в алтаре». С тех пор я каждый день бывал в храме, учился читать на церковнославянском языке, прислуживал в алтаре и уже не мог без этого жить.

Наталья ГОРДИЕНКО, преподаватель кафедры журналистики факультета русской филологии и национальной культуры РГУ имени С. Есенина:

– Бог был в моей жизни всегда: в житейских историях бабушки, в укладе, в традициях. Но бабушка жила в селе, где храм разрушили, а я жила в городе, где в храм в моем окружении ходили редко-редко. По-настоящему сердце распахнулось к полноте церковной жизни, когда в возрасте тринадцати лет на пороге Нового года решила подвести для себя итоги года и пришла в церковь на исповедь. Пожалуй, тогда и произошла для меня самая настоящая встреча с Богом, и началось осознанное воцерковление.



Подготовила
Вероника ШЕЛЯКИНА

Люди Церкви

«Легко ли быть владыкой?»

5 февраля исполняется 90 лет со дня рождения митрополита Рязанского и Касимовского Симона (Новикова).

В издательстве Сретенского монастыря вышла книга Игоря Васильевича Евсина «Легко ли быть владыкой? Жизнеописание митрополита Симона (Новикова)». Книга посвящена митрополиту Рязанскому и Касимовскому Симону (1928–2006).

Владыка Симон с юности проявил себя подвижником, человеком неколебимой веры, молитвенником. Его удивительный дар слова, внимательное и доброжелательное отношение к людям, энциклопедические знания привлекали к нему множество людей. Автор на основе разных воспоминаний, а также встреч, интервью с владыкой и его близкими знакомит читателя с этапами жизненного пути митрополита Симона.

За усердие к церковной молитве, за любовь к богослужениям, за всецелое упование на Господа митрополиту Симону обильно даровалась Божия благодать, которой

БЛАГОтворящие

Новый, пришедший год, идет быстро. (Этот как-то особенно). Неумолимо отсчитывает день за днем. Только было Рождество, и вот уже в следующем месяце Великий пост. В Благотворительном фонде во имя святителя Василия Рязанского опять будут собирать подарки для детей, обделенных любовью, вниманием, здоровьем, да и просто материальными возможностями.

Перед Новым годом желание одарить сирот возникает у многих организаций. В интернаты, детские дома едут и едут Деды Морозы. Пять, шесть, восемь... Столько же и сладких подарков.

Но всё-таки главный зимний праздник – Рождество Христово. Поэтому в Благотворительном фонде во имя святителя Василия Рязанского стараются приезжать, приходить к детям с подарками, представлениями, играми именно в святочные дни. И обязательно с батюшкой, который рассказывает о Рождестве Христовом. Идут туда, куда зовут. Например, последние два года очень трогательные встречи проходят с детишками из специализированного детского сада №65 «Надежда» для слабослышащих и аутистов. Очень много труда и любви вкладывают воспитатели, чтобы чему-то научить этих детей.

Подарили радость



Результаты есть: малыши читали стихи для отца Георгия Маркова, представителей фонда, милой Снегурочки и забавного Снеговичка из арт-студии «Солнечные зайчики», которые пришли к ним с рождественским поздравлением. Ребятышки не только получили подарки, но и сами подарили гостям свои рисунки и поделки.

Как всегда, теплая атмосфера была на святочной встрече в Цен-



тре дистанционного образования, где учатся по причине своего слабого здоровья «особенные» дети. Этим ребятам постарше было инте-

ресно еще посмотреть и спектакль, подготовленный православным молодежным обществом «Гранат», послушать колядки в исполнении прихожан Скорбященского храма, а главное – получить благословение и поздравление от настоятеля этого храма протоиерея Георгия Булекова, который здесь частый гость.

Всего за эти праздничные дни фондом было роздано детям около тысячи сладких, мягких и других полезных подарков, купленных на средства фонда, собранных в магазинах ТД «Барс», «Православная книга» и на Рязанском кожевенном заводе, да и просто переданных в фонд порой безвестными добрыми людьми.

Кроме того, участники акции «Подари радость детям» – сотрудники холдинга «Инвест» подарили двенадцати многодетным семьям именные сертификаты на покупку бытовой техники, спортивных товаров и одежды для детей.

Акция «Подари радость» продолжается, ведь не за горами светлые дни Пасхи. Каждый может принять в ней участие.

Игорь ЕВСИН

В семье

он щедро делился с другими. Все, кому приходилось обращаться к нему за утешением, за духовной поддержкой, после общения чувствовали благодатное просветление в своей душе. Все укреплялись в вере и ободрялись духом.

В разговорах со своими посетителями-мирянами рязанский архиерей иногда говорил: «Мы, монахи, – тычины сухие, а вы – лоза виноградная. И чтобы не упала лоза и виноград не сгнил, мы, как тычины, лозу виноградную поддерживаем. В этом наше предназначение – вас поддерживать. Но делать это без Божией благодати мы не в силах».



... Митрополит Симон сохранил о своей семье самые благоприятные впечатления и впоследствии говорил: «Воспитание доброты должно начинаться с детства, когда душа ребенка чиста. Если в семье царит милосердие, забота друг о друге, о ближних своих, то и ребенок вырастет отзывчивым, добрым».

Его родители, Михаил Гаврилович и Анна Дмитриевна, были людьми благочестивыми, верующими. В семье у них царило взаимоуважение. Они заботились друг о друге, о своих детях. Анна Дмитриевна была особенно религиозна. Она и детей своих научила молиться, привила им любовь к храму, к церковным службам.

Владыка Симон впоследствии рассказывал: «Мама часто болела. Бывало, скажет нам:

– Ребята, помолитесь обо мне.

И мы, трое детей, вставем на колени перед иконой, читаем «Отче наш», «Богородице, Дево, радуйся», «Верую», «Спаси, Господи, и помилуй папу, болящую маму» – и далее перечисляем всех родных. А мне не терпится справиться о здоровье мамы, и спрашиваю ее:

– Мама, тебе полегче?

– Да, сынок, – отвечала она, – конечно, полегче. Слышит Господь ваши детские молитвы».

Как же отраднo было тогда на сердце мальчика, как просветлялась его душа! Так с отроческих лет митрополит Симон приобретал дар молитвы.

Под влиянием матери Сергей с детских лет полюбил богослужения. «Мама привила мне любовь к храму, – вспоминал митрополит Симон, – с шести лет, как я помню, это была Пасхальная ночь, мы с матерью шли пешком в храм Божий в весеннюю распутицу. Помню звон колоколов, которые тогда еще не были сняты. Этот колокольный звон остался в моей памяти на всю жизнь...»

Вот это чувство покаяния я, шестилетний, и воспринял. И уже в семье увидел жертвенную любовь. Ведь пробудить веру в Христа, веру православную пробудить – для этого нужна жертвенная любовь».

Приходская церковь, в которую ходил Сережа Новиков вместе с мамой, находится в селе Николо-Отводное (Ярославская область – ред.). В народе ее называют Никольской, хотя главный придел освящен в честь Воскресения Словущего.

О благодати церковных служб, которая почувствовалась с детства и осталась на всю жизнь, митрополит Симон писал: «Святые иконы, уно-

сящие человеческий взор от земли на небо; церковная служба, полная благодатной красоты и духовного содержания, а также общенародное пение таких молитв, как «Верую» и «Отче наш», – все это порождает особые чувства и настроение у молящихся, подготавливая их к принятию Божественной благодати. И тот факт, что человек с самого раннего детства и до глубокой старости, посещая храмовые богослужения, каждый раз получает новые благодатные силы, оживляющие его, является неопровержимым доказательством действенности храмовых богослужений на душу верующего».

Когда Сергей Новиков стал учиться в Николо-Отводненской начальной школе, он при всякой возможности посещал богослужения. «Поэтому, наверное, меня уже тогда прозвали Монахом», – вспоминал он впоследствии.

Закончив в селе Николо-Отводном три класса, Сергей продолжил обучение в школе-семилетке села Вятское Некрасовского района.

В 1942 г. юноша получил среднее образование, а в 1943-м поступил в Ярославский химико-механический техникум. В Ярославле он по-прежнему посещал церковные службы, особенно в Феодоровском соборе.

Раньше кафедральным собором в Ярославской епархии являлся просторный, величественный, благолепно украшенный Успен-

ский собор. К сожалению, после 1917 г. безбожные власти разрушили его до основания. Тогда кафедральным собором стала Феодоровская приходская церковь.

Приезжая домой на каникулы, он всегда привозил в подарок конфеты. Дома помогал родителям по хозяйству и, как всегда, много читал. По праздникам ходил в церковь и брал с собой трехлетнюю племянницу Лиду, дочь сестры Нины.

– Посадит меня, бывало, к себе на шею и несет, – вспоминала она. – Я держалась ручонками за его голову и так рада была! Потом он, вспоминая наши походы в Никольскую церковь, иногда шутил: «Помнишь, Лида, как ты за мои уши держалась? Не боялась, что они оторвутся?»

К тому времени отец Сергея уже не работал председателем колхоза. Он присматривал за стадом племенных быков-производителей. Иногда брал подряды на вырубку леса. Однажды взял с собой сына Сергея. На той работе Сергей познакомился с молодой девушкой. У них появилась симпатия друг к другу. Сережа искренно, по-дружески относился к ней, а у нее симпатия переросла во влюбленность. Но он не дал воли своим ответным чувствам, видимо, заранее предназначая себе иное – остаться девственником ради Христа, памятуя слова святителя Петра Томского о том, что девство делает душу невестой Небесного Жениха – Христа...

Путеводная звезда в духовной жизни

Есть семьи, где возрождаются священнические династии. Одна из них – семья Братищевых, которая дала миру сразу трех пастырей. Старший из братьев – архимандрит Иосиф – стоял у истоков возрождения Иоанно-Богословской обители, на протяжении 14 лет был наместником древнего Соловецкого монастыря, постриг в монахи сестру и маму. Средний брат, протоиерей Александр – настоятель Успенского храма города Рязька, а младший брат, протоиерей Владимир, много лет служит настоятелем Троицкого храма с. Мурмино Рязанского района.

Владыка Симон сыграл особую роль в семье Братищевых, став путеводной звездой в духовной жизни.

Архимандрит Иосиф (Братищев):

– Владыка Симон был для меня образцом монашеской жизни. Осознанно в храм я пришел после службы в армии. Демобилизовался, приехал домой в деревню, безуспешно пытался устроиться на работу. Моя сестра жила в то время в Рязани и пригласила приехать к ней. Однако и в Рязани найти работу оказалось непросто: там, где мне нравилось, – меня не принимали, а куда душа не лежала – приглашали. Но Господь так промыслительно устроил, что я оказался на службе в Рязанском епархиальном управлении. В то время владыке Симону нужен был второй водитель, так как его постоянный «извозчик» уходил в отпуск. И он принял меня к себе на должность иподиакона и водителя. Началось мое активное служение на ниве церковной.

В епархии я начал работать в 1978 году, а в 1979 – владыка Симон мне говорит: «Ну что, надо тебе жениться и рукополагаться». Но я стал просить, чтобы он благословил меня на принятие монашества. Тогда владыка посоветовал для начала поступить в семинарию. В свое время я с большим трудом получил прописку в Рязани – помогли знакомые отца Серафима (Блохина), духовного наставника нашей семьи. И вдруг владыка Симон советует выписаться, иначе возникнут проблемы при подаче документов в семинарию. Он был очень мудрым

человеком. Позже я узнал, что советские власти придумали хитрый механизм: органы безопасности требовали, чтобы им присылали, якобы для проверки, списки ребят, поступающих в семинарию. Глядя на прописку абитуриентов, сотрудники органов безопасности сообщали данные в военкоматы по месту жительства. Ребят тут же вызывали в военкомат, а период вступительных испытаний в семинарию заканчивался. Человек документы вроде подавал, а на экзамены не успевал. Благодаря владыке Симону я избежал этих проволочек и смог поступить в Московскую духовную семинарию и академию и уже позже принять монашество.

Протоиерей Владимир Братищев:

– Раньше в молодости я никогда не думал, что стану священником. И только благодаря владыке Симону я выбрал этот духовный путь. Помню, вернулся из армии и в солдатской форме пришел на богослужение в Борисо-Глебский собор. Стоял недалеко от кафедры – мне было все интересно, что происходило в храме. Наверное, в этот момент владыка меня и заметил. Не успел я после службы до дома дойти, как меня догнала машина и водитель со словами: «Поехали скорее, тебя владыка зовет», повез меня в Епархиальное управление. Владыка Симон предложил мне стать у него иподьяконом.

– А что это значит? – спросил я.

– Будешь помогать мне надевать церковные облачения, прислуживать во время богослужения, – ответил владыка.

– Не знаю, смогу ли понести такое послушание, – засомневался я.

– Ладно, приходи. Устроим тебя сначала в котельную истопником, а дальше видно будет, – сказал владыка.

В течение года я был у него иподьяконом, потом он благословил поступать в семинарию в Троице-Сергиевой Лавре. Там меня рукоположили в дьяконы, а затем уже владыка Симон совершил мою священническую хиротонию в Борисо-Глебском соборе в 1989 году.

Служил в этом храме отец Александр (Чернавцев) – он представился в 2004 году в сане архимандрита. Помню, освящали в соборе придел в честь Боголюбской иконы Божией Матери.



Митрополит Симон, иеромонах Иосиф (Братищев) и архимандрит Авель (Македонов) в Иоанно-Богословском монастыре. Фото 1990-х гг.

В храме яблоку негде было упасть. Зашел владыка, а отец Александр некорректно повел себя по отношению к нему. Вспылил в алтаре из-за того, что архиерей раньше времени приехал придел освящать – ремонт только-только сделали, а полы грязные, помыть ничего не успели. И батюшка, хлопнув дверью, вышел из алтаря. Наступила тишина, все с замиранием ожидали развязки этой ситуации. Когда отец Александр вернулся в алтарь, владыка Симон упал перед ним на колени на глазах у духовенства: «Отец Александр, прости! Я согрешил против тебя...». Батюшка оторопел и... понял, что был неправ. Меня, молодого священника, эта ситуация очень впечатлила и тронула до глубины души. Вот какой урок смирения преподдал нам всем владыка Симон.

Подготовила Вероника ШЕЛЯКИНА

Свой путь

Цикл документальных фильмов «Записки из глубинки» компании Михайловского района «Михайлов-ТВ» стал победителем в специальной номинации: «Мы разные, но мы вместе» в областном конкурсе фестивале журналистского мастерства «Хрустальный журавль». Минувшим летом этот проект благословил митрополит Рязанский и Михайловский Марк, он же дал ему и название.

Михайловскому телевидению 1 июня 2018 года исполнится 15 лет. Это не юбилей, но годовщина, выстраданная годами творческих взлётов и падений. И сегодня вспоминаются слова протоиерея Василия Кузнецова, служащего в Успенской Вышенской обители, который однажды мне сказал: «Телевидение – это страшная сила, способная погубить души, потому лишь с осторожностью и вниманием следует употребить это оружие, лишь в целях просветительских. Благословляю только на путь истины». Врезались в память эти слова, и уже в начале работы молодой районной телестудии появился проект «Михайлов православный». Затем были сюжеты, наполненные любовью к мудрой деревенской простоте, рассказы о тружениках села.

В 2007 году телекомпания становится победителем Всероссийского конкурса, организатором которого является Министерство сельского хозяйства России. Нам вручили автомобиль.

Чудеса бывают

Рязанский онкологический диспансер находится рядом с храмом в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» и кладбищем, на котором стоит часовенка святой блаженной Любви Рязанской. Многие пациенты диспансера приходят в часовню, обращаясь за помощью к блаженной Любушке, и их молитвы не остаются неуслышанными. Вот некоторые свидетельства помощи блаженной Любви онкобольным.



Я была больна онкологией. Окна моей палаты выходили на купол храма «Всех скорбящих Радости». Я молилась Божией Матерью и святой блаженной Любви Рязанской. Операция прошла успешно, и последующего лечения облучением или химиотерапией не понадобилось. Опухоль оказалась маленькой. Спасибо Божией Матери и нашей любимой святой Любушке Рязанской.

Весной 2017 года у моего отца диагностировали рак желудка. Узнав о диагнозе, он отчаялся, опустил руки и думал только о смерти. В мае был назначен консилиум врачей в онкологиче-

Взгляд из глубинки

Десять лет назад коллектив телекомпании насчитывал 10 человек. Сегодня и с грустью, и с радостью вспоминаются эти годы. Творческая группа заметно сократилась. Теперь нас четверо. Формат вещания меняли не единожды, сменился и сетевой партнёр. Несколько лет назад ТВЦ отказался от сотрудничества с небольшими телекомпаниями. С большим трудом мы нашли нового сетевого партнёра, им стал канал «Радость моя», где в своё время я мечтала работать.

нему, идти верным путём.

Все эти годы не переставала думать о сотрудничестве с Рязанской епархией.

Осуществить желаемое удалось, когда управляющим Рязанской епархией стал владыка Марк. Первое интервью у архиерея взяли после его знакомства с храмами Михайловской земли. После такой чудесной встречи вопреки ежедневной житейской рутине, я отодвигала всё на второй план и шла на архиерейские богослужения. Получив благословение влады-



Фото Антония ТОПОЛОВА

Его добрые передачи о семейных ценностях, духовном образовании молодёжи – вот что меня привлекало и сегодня не оставляет равнодушной. Порой хочется объять необъятное, но сил не хватает и не хватает любви.

О любви прошу у Бога каждый день. Ведь без любви невозможно творить, помогать ближ-

ки Марка, мы стали пересылать репортажи «Михайлов-ТВ» на сайт Рязанской епархии.

Основная тема наших небольших фильмов – простые люди, которые ходят в храм, возрождают святыни, хранят традиции. Как правило, в любом селе та точка возвышенной радости, опоры, чего-то постоянного и надежного, вокруг которой де-



Наталья БАСТРАКОВА, г. Михайлов

ревенские люди объединяются в молитве, а затем веселятся и радуются сообща, – это престольный праздник храма. Мы организовали съёмки после богослужения на престольные праздники. И люди вдруг открывались, становились словно дети, не скрывали своих чувств, мыслей, рассказывали без лукавства о своей жизни, судьбе. А из этих жизней и судеб, сплетенных между собой, объединенных одним духом, состоит Россия. Вот она и глубина. Или глубинка? Вместе с сюжетами меняюсь и я. Как пелена спадает с очей души, открываются иные, духовные ценности.

Однажды митрополит Марк предложил отправить наши фильмы на телеканал «Союз». Честно скажу, даже дух захватило, мне поначалу не верилось, что это возможно. Кто мы? Небольшое, даже малюсенькое районное ТВ, а тут всероссийский канал! И название – «Записки из глубин-

ки» – подсказал нам владыка. Окрылённые его поддержкой, мы попробовали. И у нас получилось.

Долгие ночи без сна не пропали даром – мы вышли на всероссийский канал!

Конечно, в нашей работе не всё так гладко, как кажется на первый взгляд. Искушения и сложности случаются постоянно. Монтировать и снимать репортажи было практически нечем. Приходилось круглосуточно корпеть лишь над одним сюжетом. Видеопроекты «зависали», «слетали» и исчезали совершенно безвозвратно.

Слава Богу, по хозяйству мне помогает дочь Анастасия, она доит коз, кормит и убирает их клетки. Хлопочет по дому мама. Мои близкие понимают меня, поддерживают, поэтому душа спокойна и находится время заниматься творчеством.

Но передачу «на коленках» не сделаешь. Были мысли всё бросить, уехать в Москву на заработки, как это делают многие жители нашего района. Но произошло, можно сказать, чудо: владыка Марк, узнав о нашей проблеме, помог «Михайлов-ТВ» приобрести видеокамеру и неплохой компьютер для видеомонтажа.

А теперь о награде. От «Михайлов-ТВ» мы подавали работы на фестиваль «Хрустальный журавль» в самых различных номинациях. И то, что «Журавль» прилетел на благодатную почву «Записок из глубинки» – символично и очень для нас дорого.

Помощь Любушки онкологическим больным

21 февраля – день памяти святой блаженной Любви Рязанской

ском диспансере, где должны были определить дальнейшее лечение. В этот день я приехала в часовню к святой Любви Рязанской и просила ее помочь, чтобы папу хотя бы морально поддержали...

Вечером я поехала к отцу, чтобы узнать результаты. Вот что он рассказал: «Очередь была большая, ждали долго. Было очень много людей, которые выглядели и чувствовали себя гораздо хуже, чем я. Напротив меня сидел молодой мужчина. Мне почему-то захотелось с ним поговорить. Только подумал, как через пару минут место рядом со мной освободилось, и этот парень сел рядом со мной и сам завел разговор. Он рассказал, что ему 35 лет и он борется со своим недугом. Этот парень меня так поддержал, подбодрил, что даже силы появились».



Р.Б. Фотиния

не случайно, а по молитвам Любушки. За все это благодарю Господа и Любушку.

К сожалению, болезнь взяла свое. Папе было 70 лет. Он тяжело страдал, но мужественно держался. За день до его смерти я пригласила в дом батюшку, который причастил

папу, прочитал чин на исход души от тела, и через день папа отошел ко Господу.

Р.Б. Елена

Узнав свой страшный диагноз, в начале января 2014 года я попала в онкологический диспансер. Началось длительное обследование, и выяснилось, что у меня очень большое сердце. Операцию отложили, сначала один раз, потом другой. Неожиданно объявили, что к нам в больницу придет батюшка и желающие могут пособороваться.

Через день после соборования я причастилась, а затем зашла в часовенку к Любви Рязанской, помолилась ей и попросила о помощи. Через день, в воскресенье, я снова пошла в храм и причастилась, отстояла молебен, прошла по кладбищу вместе с крестным ходом. Потом мне дали освященных сухариков и масло. Я их ела и помазывалась маслом, пила святую воду.

Через несколько дней была назначена операция, и я опять пошла к часовне попросить Любушку о помощи. У часовни прочитала акафист ей на одном дыхании.

На операцию пошла спокойно и без страха. Когда после операции немного отошла от наркоза, перед тем, как совсем проснуться, я увидела, как в тумане, силуэт какой-то бабушки, которая насыпает мне сухариков в ладонь, а я кладу их в рот и ем. Успев лишь подумать, что после операции есть нельзя, я опять проваливалась в сон. И во второй, и в третий раз мне снился этот же сон. Думаю, что это Любви Рязанской приходила ко мне, чтобы мне помочь, поддержать меня. Очень хочу, немного поправившись, сходить к ней и поблагодарить ее. Она нас слышит, видит и помогает тем, кто просит о помощи.

Р.Б. Надежда

Подготовила Мария НЕФЕДОВА

**Праведники
живут вовек**

Верный

Схимонахиня Николая (СОФРОНОВА)

Два года назад, 3 февраля 2016 года, Архирейский Собор Русской Православной Церкви причислил к лику святых праведного врача-страстотерпца Евгения Боткина. Также в лике святых святой врач Боткин прославлен Русской Православной Церковью Зарубежья в 1981 году. Он до конца исполнил свой долг врача и друга Царской семьи, последовав за ними в ссылку в Сибирь на верную смерть.

Евгений Сергеевич родился 8 июня 1865 г. В роду Боткиных были врачи, художники и литераторы. Он был четвертым ребенком в семье лейб-медика Сергея Петровича Боткина. В книге «Мой брат» Петр Сергеевич Боткин писал о Евгении: «С самого нежного возраста его прекрасная и благородная натура была полна совершенства. Он никогда не был похож на других детей...»

Основатель славной династии Боткиных – Петр Кононович Боткин, – крестьянин Псковской губернии. Человеческий и предприимчивый, вышел в купцы 1-й гильдии. Каждый врач знает классические «Клинические лекции» профессора ВМА Сергея Петровича Боткина, лейб-медика Императоров Александра II и Александра III. Мама Евгения Сергеевича, Анастасия Александровна, рано умерла, но успела дать сыну домашнее воспитание. В 1878 году он поступил сразу в 5-й класс гимназии. Затем стал студентом физико-математического факультета университета, но через год перешел в Военно-медицинскую академию. В 1889 году с отличием её окончил.

Имя «Евгений» в переводе с греческого означает «благородный». Именно благородство – верность долгу и Христу – лежит в основе подвига праведного врача. Профессиональную деятельность он начал в 21 год. Работать начал в Мариинской больнице для бедных. Беспредельно добрый, он был человеком незаурядной храбрости. Из дневника доктора Боткина периода Русско-японской войны 1904-1905 годов: «За себя я не боялся: никогда ещё я не ощущал в такой мере силу своей веры...»

«За отличия, оказанные в делах против японцев» его наградили офицерскими боевыми орденами Святого Владимира IV и III степени с мечами. 6 мая 1905 г. Евгения Сергеевича пожаловали в почётные лейб-медики.

Мужественным, твёрдым и добрым знали доктора боевые соратники и сослуживцы. Таковым же узнают и большевики. И тоже наградят – пулей в мрачном Ипатьевском подвале.

Судьбоносным для Боткина стало назначение в апреле 1908 года лейб-медиком Царской семьи. Императрица Александра Феодоровна выразила желание, чтобы доктор Боткин, «тот, который был на войне», стал их семейным врачом.

Осенью 1908 года доктор с семьей обосновался в Царском Селе. Генерал Мосолов говорил: «Боткин



Лейб-медик Евгений Сергеевич Боткин и император Николай II

был известен своей сдержанностью. Никому из свиты никогда не удалось узнать от него, чем больна Государыня и какому лечению следуют Царица и Наследник». Цесаревич Алексей был самым обожаемым и самым тяжелым его пациентом. Он был болен врожденной несвертываемостью крови – гемофилией. Эта болезнь требовала повышенного врачебного внимания. Порой он дни и ночи напролет проводил у его постели.

Участие врача не могло не найти отклик в душе маленького пациента, который однажды написал своему любимому доктору: «Я вас люблю всем своим маленьким сердцем». В свою очередь, Евгений Сергеевич также всей душой привязался к Алексею Николаевичу и всем членам Царской семьи, не раз повторяя своим детям: «Своей добротой они сделали меня рабом до конца дней моих». Е.С. Боткин говорил: «Моя любовь к ним и преданность безграничны». Царские дочери – княжны Ольга, Татиана, Мария и Анастасия – тоже любили своего семейного врача и часто называли его «колодцем». Действительно, сей верный Богу и Царю являлся для всей Царской семьи родником живой воды.

Всё, что касалось Августейшей семьи, горячо трогало доктора. А идеальность отношений Царской семье восхищала, тем более что его собственная семейная жизнь была трагична: умер полугодовалый первенец, ушла из семьи жена, оставив на руках Евгения Сергеевича четверых детей. Сын Дмитрий, хорунжий лейб-гвардии Казачьего полка, погиб в первый год Первой мировой войны.

В кровавые дни революции врач оставался в числе тех, кто осознавал глубину пропасти, в которую ринулась Россия за призраком «свободы». Доктор Боткин не предал и не ушёл спасать себя и своих детей. Он как истинный христианин последовал за своим Государем и его Августейшей семьей в Тобольск,

«...В каждом деле я заботился и о «Господнем». Это оправдывает и последнее моё решение, когда я не поколебался покинуть моих детей круглыми сиротами, чтобы исполнить свой врачебный долг до конца...»

Из письма Е.С. Боткина брату Александру

и далее – в Ипатьев дом Екатеринбург. Большевики неоднократно предлагали Евгению Сергеевичу покинуть Царскую семью, но его ответ был категоричным: «Я остаюсь навсегда с моим Государем». Он до конца остался верен долгу и присяге.

За 13 дней до смерти Е.С. Боткин написал в Ипатьевском доме своё последнее, оборванное на полуслове, письмо брату Александру, которое сегодня известно как «лебединая песня доктора Боткина». Последнее

его письмо – это не предсмертный надрывный крик, а надежда на милосердие Божие и на спасение в мире ином:

«Дорогой мой, добрый друг Саша. ...В сущности, я умер, но еще не похоронен, или заживо погребен... У моих детей может быть надежда, что мы с ними ещё свидимся когда-нибудь в этой жизни, но я неприкрашенной действительности смотрю прямо в глаза... Если «вера без дел мертва есть», то дела без веры могут существовать. И если кому из нас к делам присоединилась и вера, то это только по особой к нему милости Божией. Одним из таких счастливейцев, путем тяжкого испытания, потери моего первенца, полугодовалого сыночка Серёжи, оказался и я. С тех пор в каждом деле я заботился и о «Господнем». Это оправдывает и последнее моё решение,

когда я не поколебался покинуть моих детей круглыми сиротами, чтобы исполнить свой врачебный долг до конца, как Авраам не поколебался по требованию Бога принести Ему в жертву своего единственного сына. И я твёрдо верю, что так же, как Бог спас тогда Исаака, Он спасёт теперь моих деток и Сам будет им Отцом...»

Во время расстрела он упал, и из нагрудного кармана выпал и отлетел в угол бумажный треугольник. Трупы унесли, а «хлам» остался в подвале, где жестоко убивали всю Царскую семью и их верных слуг: Анну Степановну Демидову, Иоанна Михайловича Харитонову, Алексея Егоровича Труппа и Евгения Сергеевича Боткина. После взятия Екатеринбурга белогвардейцами было найдено это недописанное письмо.

В последние месяцы жизни Царской семьи вокруг Государя – Царя Николая II – были трусость, измена, ложь. Тех, кто мучил и убивал, – много, и кто предал – много. Но одним из немногих, кто остался верен до конца, был врач Евгений Боткин. Царская семья не осталась в полном одиночестве, и рядом были люди, которые скрасили и разделили с ними страдания и их крест.



Икона св. страстотерпца врача Евгения Боткина

Есть еще на земле такие люди, которые в любви уподобляются Богу. Таким человеком был отец Иоанн (Крестьянкин).

Вот прошло уже более десяти лет, как я получила последнее поздравление с Рождеством Христовым от дорогого батюшки Иоанна (Крестьянкина). Он очень желал, чтобы в наши сердца вошел Богомладенец Христос, которого он называл «Господь мой, мой Спаситель».

Он безмерно, самозабвенно любил Господа Бога и людей. И всю свою жизнь отец Иоанн безраздельно посвятил служению Богу и людям. Это была жертвенная любовь, часто он молился, не жалея себя, о людях и их согрешениях, помогал, чтобы они нашли свой путь к Богу, жили с Ним уже здесь, на земле, руководясь в своей жизни заповедями Христа. Он принимал и

«Пасхальный» батюшка

Александра КЛИМАНОВА

5 февраля – день преставления архимандрита Иоанна (Крестьянкина) (11.03.1910 – 5.02.2006)

выслушивал всех людей, и случайно его прозвали «скорый поезд со всеми остановками». Он жалел и любил людей, с любовью в сердце молился за них.

В ответ на мои письма с описанием моих проблем отец Иоанн мне писал, что надо нести свой крест, «без креста нет спасения». Хоть тяжел крест, но он необходим православному христианину для спасения его души. «Без креста мы не увидим Христа», – писал он. Нет ничего ценнее на свете души человеческой. И батюшка помогал людям спасать их души.

Он помогал и мне бороться с грехами, подсказывал, как надо это делать. И борьба эта долгая, будет продолжаться до гробовой доски.



Батюшка благословил меня на терпение, трудную борьбу с грехами. Надо всё выдержать в ней,

даже падения, быть смиренной. «Не мните себя видеть сразу исправной, а учитесь видеть свою греховность», – учил он. Я ему безгранично благодарна за помощь и молитвенную поддержку на трудном жизненном пути, и я благодарна Богу, что Он послал мне для исправления моей греховной души такого человека, мудрого, смиренного, который помогал мне выйти из смертных грехов и, преодолевая всякие искушения, идти к Богу. Путь этот труден и порой жесток. Я с болью в сердце до сих пор преодолеваю его.

На стене у меня висит фотография батюшки, подаренная им в последний мой приезд к нему в 2005 году. На ней он улыбается. Он словно подсказывает мне, как надо жить: благодарить Бога за всё и радоваться.

Он посылал многим людям

поздравления с Рождеством Христовым и Пасхой, праздничные открытки, такие милые и добрые. Получив такое письмо-поздравление, человек радовался. Батюшка нес радость людям. Его называли «Пасхальным батюшкой». А Пасха – это радость, обновление души.

Вот таким человеком, дающим людям радость, направляющим их на исправление, обновление их души, чтобы они жили для Бога и ради Бога, и был отец Иоанн (Крестьянкин). Таким его запомнили люди, соприкасавшиеся с ним.

В мире правит Бог, без Него ничего не бывает в мире. «Всё происходит или по Его воле, или по Его попущению», – писал отец Иоанн. И поэтому нам надо научиться ничего не бояться, кроме греха, и с Богом проходить все тяготы жизненного пути.

Перевертыши

Наталья ЛАРИНА, психолог

Притяжение экрана

Сложно себе представить жизнь современного человека без «экрана». Телевизоры, компьютеры, телефоны, планшеты часто и повседневно заменяют реальную картину жизни. Мир виртуальный переплетается с миром реальным настолько, что мы не замечаем, как легко выдаем за свои мысли поток информации, льющийся с экранов. Для нас абсолютно естественным стало виртуальное общение вместо коммуникации «глаза в глаза». Все это меняет современное общество и имеет свои положительные и отрицательные стороны.



ходимо постоянно нагружать новыми задачами, иначе они отмирают, причем каждая следующая задача должна быть более сложной. Таким образом, ребенок должен не просто запоминать информацию, а перерабатывать, анализировать, сопоставлять, делать выводы, проверять и т.д., то есть уметь пользоваться своим мозгом, провоцируя его дальнейшее развитие. Если же ребенок просто ищет информацию в интернете, его мозг как бы скользит по ней, в голове ничего не остается. Появился даже такой термин «серфинг мозга». И если раньше считалось, что все можно найти в интернете и этого достаточно для обучения ребенка, то сейчас у западных специалистов появился термин «парадокс интернета». Ожидаемая польза от обучения в сети дала ровно обратный эффект. В итоге мы получили поколение детей, которые имеют результаты обучения ниже, чем 20-30 лет назад. Многие лишены творческих способностей, им все сложнее производить уникальные и необычные идеи, у них снижено чувство юмора, хуже работает образное воображение.

Интернет-зависимость

Я совсем не против новых информационных технологий, но везде нужна мера и здравый смысл. Например, то, что полезно взрослому, вредно для ребенка. Общение через социальные сети не является полноценным, поэтому не может заменить реального. Всем известна так называемая компьютерная или интернет-зависимость. Мы наблюдаем одну и ту же картинку: люди смотрят на «экран» в транспорте, в очереди, в кафе, на детской площадке, дома, на отдыхе. Когда человека просят оторваться от экрана, он часто реагирует крайне негативно. Взрослые перестают замечать, что меняются нормы поведения. Уже на протяжении нескольких лет я становлюсь свидетельницей того, как ведут себя люди на совещании или конференции. Не отрываются от гаджетов сидящие не только в зале, но и в президиуме. И это будто бы никого не напрягает и уже нормально. Но какие мы показываем образцы поведения детям, если не уважаем друг друга, когда проявляем равнодушие к словам выступающих коллег? А как потом пишутся резолюции и люди приходят к единому мнению?

Цифровое слабоумие

В 2007 году в Южной Корее появился новый медицинский термин «цифровое слабоумие», ведь там жизнь людей буквально пронизана новыми технологиями. Чуть позже подобная проблема была замечена в западных странах. Ученые наблюдают у детей сложности с оперативной памятью, трудности с запоминанием информации. В своей практике я также постоянно сталкиваюсь с тем, что дети с трудом запоминают таблицу умножения, несложные правила или формулы, стихи и даже небольшие тексты.

Молодое поколение имеет проблемы с концентрацией внимания, удерживанием информации и работой с ней. Часто подростки имеют сложности социального характера. Привыкнув к виртуальному общению, они не могут общаться «глаза в глаза», часто не понимают создавшуюся ситуацию.

... Мы получили поколение детей, которые имеют результаты обучения ниже, чем 20–30 лет назад. Многие лишены творческих способностей, им все сложнее производить уникальные и необычные идеи, у них снижено чувство юмора, хуже работает образное воображение.

У них проблемы с выражением эмпатии, они не могут поставить себя на место другого, неадекватно реагируют на критику, не понимают, что могут причинить боль ближнему. Последние события в Перми и Бурятии служат еще большим доказательством неадекватного поведения молодых людей. Привыкнув жить виртуальной жизнью, играя в агрессивные компьютерные игры, видя насилие по телевизору или в интернете, они словно воплощают это поведение в реальную жизнь. Их не останавливает авторитет взрослого или страх ребенка, сострадание и милосердие для них чужды, и одной из причин этого является отсутствие опыта человеческого общения.

Парадокс интернета

При исследовании головного мозга молодых людей ученые заметили, что у них наблюдаются те же изменения, что и у пожилых на ранних стадиях старческой деменции, или похожие на последствия травмы мозга. Цифровые технологии и дети – вещи плохо совместимые, утверждают многие неравнодушные специалисты на Западе. Дело в том, что мозг формируется до 25 лет, причем главное закладывается в нем до 17 лет, то есть к моменту окончания школьного обучения. Таким образом, дошкольный и школьный возраст является периодом наибольшей мозговой активности, и если происходит сбой, наверстать упущенное фактически невозможно.

Нейропсихологи утверждают, что нервные клетки необ-

Опасное умиление

Возраст первого знакомства ребенка с «экраном» молодеет с каждым годом. Многих родителей умиляет, что их дети быстро запоминают, как нажимать те или иные кнопки, не подозревая, что на это все и рассчитано. Некоторые дети не желают есть, пока им не включат планшет, телефон или телевизор, а родители, радуясь поначалу, что их ребенок занят, подсаживают своих малышей на гаджеты, а потом не могут ничего сделать с продолжающимися истериками. В итоге у детей нарушается сон, их невозможно ничем заинтересовать, они не желают общаться. Считается, что рост числа детей с аутизмом тоже провоцируется распространением информационных технологий. Такие дети хорошо себя чувствуют наедине с экраном и отказываются общаться с реальными людьми. Все чаще выявляются у детей проблемы со сном, зрением, опорно-двигательным аппаратом, нарушение обмена веществ.

Люди, которые разрабатывают новые технологии, осознавая все эти негативные последствия, старались ограждать своих детей, либо ограничивая пользование гаджетами до получаса или часа в день, либо вовсе запрещая, в зависимости от возраста. Нам необходимо задуматься, почему мировая элита обучает своих детей, используя традиционные, классические программы и методы обучения, а мы тратим большое количество денег на цифровое оснащение наших учебных заведений, которое постоянно требует обновлений. Но начать нам, взрослым, все же необходимо с себя. Именно наш пример важен для ребенка. Попробуйте отказаться от телефона хотя бы на день, и вы поймете, сколько времени освобождается, хотя будете чувствовать нервозность и большое искушение его включить. А это и есть зависимость. Зато придет понимание, насколько мы свободны.

«А почему Добрыня Никитич и Варвара такие плохие? А Баба Яга и Кощей – добрые и хорошие?»

Этот вопрос задают маленькие дети, посмотрев фильм «Последний богатырь», показанный 1 января в прайм-тайм по каналу «Россия 1». (Фильм, кстати, стал одним из самых кассовых проектов в истории российского проката, уступив лишь фильму «Движение вверх»).

Первый «антибогатырь»...

Любовь КАНТАРЖИ



В этой сказке и в самом деле всё перевернуто с ног на голову. Былинный богатырь Добрыня Никитич, идеальный образ которого народная память хранила в течение многих веков, по чьей-то нелепой задумке оказывается коварным негодяем, из жажды власти погубившим Илью Муромца. Его жена, красавица Варвара (это та, которая краса – длинная коса?) – главная злодейка-колдунья.

Кто же противостоит злу? Разумеется, это Кощей, Баба Яга, Водяной, примкнувшая к ним девчонка – Василиса (очевидно, Премудрая) и, разумеется, главный герой – «бе-

и человеческими, вызывающими сочувствие зрителя. Они – печальные жертвы того самого безобразия, которое четко и недвусмысленно охарактеризовал один из героев: «У нас же в Белогорье добро победило».

В этом-то победившем «добре», по задумке авторов, и кроется весь ужас творящихся там беззаконий. А вы, очевидно, по старинке думали, что добро и должно побеждать зло? Оказывается, это опасное заблуждение!

Сюжет густо приправлен неоязыческими реалиями. Ситуацию не спасают ни подчёркнутая пародийность сюжета, ни ироничная интонация...

Между тем, согласно опросам, даже многие православные люди положительно восприняли этот фильм, расценив его как невинный кино-эксперимент, вполне годный для детского просмотра.

А ведь Илья Муромец отнюдь

не выдуманный сказочный герой. Это реальный исторический персонаж, прославленный Церковью святой (его канонизация состоялась в 1642 году), мощи которого почивают в Киево-Печерской Лавре.

Неужели создатели фильма, сочиняя свои небылицы (простите, свои версии былин), об этом не знали? Или всё дело в заокеанском партнёре, компании «Дисней», диктующем свои условия?

Ни в коем случае! – уверяет креативный продюсер фильма, уважаемый режиссёр, мэтр детского кино Владимир Грамматиков. «Освободись от мысли, что здесь сработал американский заказ, – его не было даже на уровне подсознания, – уверяет продюсер в интервью газете «Культура». – Просто такая история сочинилась у нашей авторской группы».

В этом же интервью Грамматиков сетует на то, что «в современном мире сильно размыты границы между добром и злом – добропорядочность, совестливость, героизм не являются самоочевидными ценностями, главным критерием

успеха для людей является личный комфорт».

Да кто же их размывает, эти границы? Уж не сами ли деятели искусства?

А ведь способность «различать духов», умение отличать добро от зла является одним из основополагающих качеств, без которых невозможно становление человека. Сегодня же мы ежедневно наблюдаем, как на уровне сердца и подсознания детям закладывается мина замедленного действия, смешиваются базовые представления о добре и зле, об истине и лжи, о Боге и враге рода человеческого...

Зато очень удобно управлять людьми, у которых размыты все критерии и сбиты жизненные ориентиры!

И об этом предупреждает нас Патриарх Кирилл:

«Если человек переступает некую черту, когда зла в его сердце становится больше, чем добра, то он уже бесноватый, над ним господствует сила зла. Этой чертой является потеря способности отличать добро от зла, а грех – от правды Божией».

Невыдуманные истории

Раечка

Росла Раечка маленькой, худенькой. И все жители села говорили ее матери: «Девка-то твоя совсем не растет, глядь – ветром унесет. Бог видит – один хрящ».

Мать защищала ее как могла: «Ваши-то дылды ленивые, а моя девка работающая, каждый день по три снопа зарабатывает».

Раечка росла в трудные годы нашей страны, когда и взрослые, и дети – все работали для фронта.

По селу мчится велосипедист, развевается юбка и платочек на голове, завязанный в узелок. Это все та же Раечка, но ей уже восемьдесят пять лет. Спешит она в храм. Он находится в трех километрах от села, на территории Вышенской пустыни, храм Успения Пресвятой Богородицы. Ведь сегодня светлый праздник – Рождество Пресвятой Богородицы.

Исповедавшись, приняв причастие, она бережно, трепетно, с душевной теплотой несет в ладони святую просфору. Не спешит ее сразу вкушать, а идет медленно, как бы даря другим прихожанам свет и радость от полученной Божией благодати. Глядя на нее, тоже получаешь чувство внутренне-го обновляющего тепла.

Как-то приболела Раечка, а с врачами она не очень дружит, соседи говорят: «В больницу нужно, Раечка». «Больница ваша она не вот тебе, а за тридцать пять верст», – отвечает Раечка. Пришлось ехать в больницу. На приеме доктор сразу обратил внимание на ее худобу.

– Что ж Вы такая худенькая? Мало едите?

- Да, доктор, ем мало.
- У Вас что-то с желудком?
- А он у меня есть?
- Его отрезали?..

Вот так и живет Раечка, с чувством юмора, народной мудростью, с добротой и душевной простотой, с верою в Бога.

Снова спешит Раечка в храм, но уже в другой, храм Трех святителей.

На селе она – пример глубокой христианской веры. Благодарит Господа за все, как поется в славословии: «Хвалим Тя, благословим Тя, кланяемся, славословим Тя, благодарим Тя, великия ради славы Твоея!»

Галина ГОЛУБКИНА



Обретение антими́нса

Елена ДЬЯЧКОВА

Эта удивительная история произошла со мной много лет тому назад. Несомненно, Божиим промыслом мне выпало стать участником невероятных событий.

Свои ранние детские годы я провела в деревне в доме бабушки и отцовской тетки. Распорядилась всем отцова тетка, бабушка Паша. Бабушка Паша была набожной, помню, как она читала молитвы, на стене у нас висели иконы, а по праздникам зажигалась лампада. Меня тоже приучали к вере, но школа сделала атеисткой.

Немудрено, что все каникулы я проводила в деревне, ведь я здесь выросла, сюда тянуло, здесь были друзья, отдых проходил весело и содержательно. Помогала и по хозяйству.

В огороде у нас стоял подвал – складское сооружение из красного кирпича и дубовых бревен, поставленных «домиком», заглубленное и присыпанное землей. Каждый год летом вещи из подвала выносились наружу для просушки на солнце. Какого только добра не было в его сундуках! Одни только домотканые холсты, зипуны, чупруны, ненужные в сегодняшнем обиходе, могли стать достойнейшими экспонатами любого музея этнографии и краеведения. Что и говорить, просушка вещей была интересным и увлекательным занятием. Сколько было таинственного в этих скрытых временем предметах, само назначение которых уже утратилось, но которые все еще можно было поддержать в своих руках.

Один из них неизменно привлекал мое внимание. Это был небольших размеров шелковый плат желтоватого оттенка с золотым отливом, с изображенными на нем религиозными сюжетами, с нашитой посередине заплатой, под которой угадывалось что-то твердое. Кроме написанного на нем, что этот плат передан в Введенскую церковь села Терехова Спасского уезда (в прошлом мы территориально к нему относились) Рязанской губернии в таком-то году, узнать было нечего. Расспросы бабушек о том, для чего предназначался этот шелковый платочек, ничего не дали, обе только разводили руками. Удалось лишь выяснить, что появился он у нас в доме в 30-х годах прошлого века, когда закрыли церковь и сельчане разобрали иконы по домам, кто-то принес его тогда прабабушке Анне. Аккуратно сложенный в несколько раз и завернутый в грубый кусок ткани, так бы и пролежал он на своем месте еще много лет. Но обветшал и рухнул подвал, а вскоре и самих хозяек не стало, и эти столь заботливо хранившиеся долгие годы старинные вещи стали никому не нужны.

В следующий раз я обнаружила уже знакомый мне плат в бауле с каким-то тряпьем. Дрогнуло сердце: не место ему среди прочего хлама, не для применения в хозяйстве он предназначен. Я забрала его с собой в город и стала хранить его, как когда-то делала бабушка Паша.

Шло время. Подходил к концу XX век, возрождались вера, восстанавливались церкви. И кто бы мог подумать, что однажды я получу ответ на так давно не дававший мне покоя вопрос, что за предмет хранится в моем шкафу.

В одном телевизионном сюжете о Великой Отечественной

Антиминс (др.-греч. *αντί* – вместо и лат. *mensa* – стол, трапеза: «вместопрестолние») – в православии четырехугольный, из шелковой или льняной материи плат со швейной в него частицей мощей какого-либо православного мученика, лежащий в алтаре на престоле; является необходимой принадлежностью для совершения полной Литургии. Одновременно он является также и документом, разрешающим совершение Литургии. Во время Литургии на антими́нс ставятся сосуды для причастия. На современных антими́нсах изображаются положение во гроб Иисуса Христа после снятия с Креста, орудия казни и четыре евангелиста.

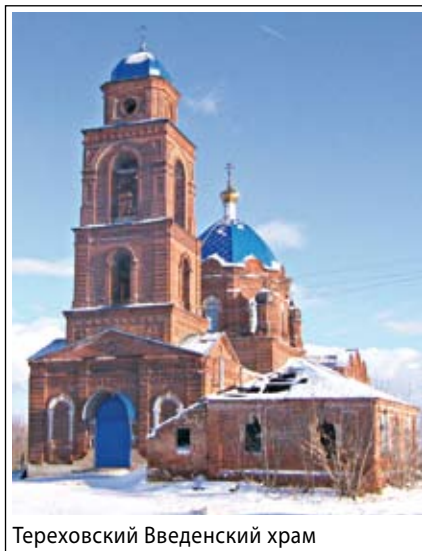
войне рассказывалось о том, как отряд поисковиков где-то в лесу наткнулся на останки павшего воина, у которого на груди под гимнастеркой был спрятан кусок ткани, но это оказалось не знамя. Дальше последовало описание находки. Выяснилось, что павший воин являлся священнослужителем и на груди под гимнастеркой носил с собой церковный антими́нс.

Дрожавшими от волнения руками я достала и развернула заветный плат. Я была потрясена: у меня дома хранился антими́нс! Этого не могло быть, но было так. С вложенной в него частицей святых мощей он был бесценным.

Меня захлестнули эмоции, но, понемногу успокоившись, я попыталась связать все известные мне факты и всплывшие в памяти, как открытие, новые, которые как недостающее звено проливали свет на всю картину обретения антими́нса в целом.

Вспомнила, как однажды в деревне во время уборки нашла на божнице поминальную книжечку о здравии и упокоении, с каким интересом открывала для себя имена всей своей родни, как одно имя среди них вызвало у меня недоумение. Это был дьякон Федор. У нас не было в роду священников. Кто он, этот таинственный дьякон Федор? Чем удостоился такой памяти? Поразмыслив, решила, что дьякон Федор не кто иной, как тот человек, который принес в дом и отдал прабабушке Анне антими́нс на хранение, так как хорошо знал ее, уважал и доверял, и был убежден, что передает святыню в надежные руки. Взял с нее слово сохранить молчание и сберечь тайну. Открылась тайна только в наши дни, не было в нее посвященных, так крепко держалось слово.

Как поступить в дальнейшем с антими́нсом, я уже не сомневалась. Он должен служить людям, он должен вернуться в алтарь на престол в своем родном храме. И пусть его возвращение станет началом восстановления некогда порушенной церкви. Так оно впоследствии и получилось.



Тереховский Введенский храм

Как я спаслась от греха

В первую очередь хочу, чтобы это мое письмо прочитали сестры по вере и не повторяли мои горькие ошибки, через которые пришлось пройти мне.

Мне было 30 лет, когда по болезни моей и моей дочери нам пришлось переехать далеко от дома. Мой муж не поехал.

Когда болезнь отступила, тело взбунтовалось. Три месяца я терпела, а потом сдалась, согрешила. Тело успокоилось, но заболела душа, ведь взяла грех на душу! Болезнь души не сравнить с болезнью тела, она намного сильнее. Так продолжалось полгода.

За это время я покрестилась. Стала ходить в церковь, узнала молитвы, исповедовалась, причастилась. С тех пор прошло двадцать девять лет. Все эти годы я прожила одна, без мужа. И научилась не угождать телу. Поначалу много молилась, молитвы находила в молитвеннике интуитивно... Позже несла любой крест, который посылал Господь: сидела с внуками, ходила за больными, помогала немощным. Я нашла больше – счастье, спокойствие, любовь к ближним. И теперь я могу со спокойной душой сказать: «Слава Богу за всё!»

Желаю вам добра, любви, спокойствия, мира, здоровья, дорогие мои сестры.

С уважением к вам, сестра Нина



антими́нс

Кому и как я должна передать антими́нс, куда обратиться? Я попросила свою знакомую помочь мне в этом вопросе, но сначала рассказала о нем и показала своим друзьям. Мы сразу убедились в подлинности предмета. Когда развернули его и прочитали над ним молитвы, замерли в изумлении: от него исходило ни с чем не сравнимое благоухание. Трепет и благоговение – такими словами можно было описать наше состояние.

Моя знакомая позвонила в епархию. За антими́нсом приехал архимандрит Андрей, настоятель рязанского Троицкого мужского монастыря. Хорошо и легко было на душе от беседы с этим человеком и от чувства исполненного долга.

А через некоторое время обратился в епархию другой человек с просьбой помочь в восстановлении тереховского Введенского храма, и его радостно обрадовали: «А вы знаете, что у нас есть ваш антими́нс?». Человека звали Дмитрий Борисович. Ему немало пришлось потрудиться для доброго дела, и сегодня во многом благодаря его стараниям и усердию двери храма открыты для прихожан.

У этой истории оказался счастливый конец. Незримой нитью связала она своих участников, от дьякона Федора до Дмитрия Борисовича, которые, как эстафету, передавали антими́нс, чтобы он снова лег на свое место в храме. Соборный труд сотворил чудо его обретения.

Мы всегда ищем чудо где-то далеко, а ведь оно может оказаться совсем рядом и на поверхности, стоит только повнимательнее присмотреться к тому, что лежит в бабушкином сундуке.

Для тех, у кого есть желание помочь в восстановлении Введенского храма, сообщаем реквизиты организации:

Местная религиозная организация православный Приход Успенской церкви р.п. Шилово Шилковского района Рязанской области Касимовской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат); 391500, Рязанская обл. Шилковский район, р.п. Шилово, ул. Спасская, д.6
ИНН/КПП 6225003957/622501001 ОГРН- 1026200006711
ОКПО-41451890 ОКВЭД-91.31
Банк : Рязанский РФ ОАО «Россельхозбанк»
р/с № 40703810258200000034 кор/с №3010181090000000793
БИК- 046126793 (для Введенской церкви с.Терехова).

Эхо праздника

Как пошли мы колядовать...

Мария ЕВСИНА

В святочную неделю всегда хочется и радоваться, и радовать других. Раньше на Руси это было просто: разряженные дети и молодёжь с Вифлеемскими звёздами в руках ходили по домам, несли людям светлую весть о Христовом Рождестве и щедро вознаграждались за это мешками угощений.

Сейчас таких домов, какие раньше бывали в деревнях, в городах почти нет, одни квартиры в бетонных блоках, и неизвестно, откроют ли тебе. Далеко не каждый понимает, зачем по подъезду бродит какая-то подозрительная цветастая толпа. Как же быть в наше время?

Конечно, нам, православной молодёжи, тоже хотелось собраться колядовать. Объединили желающих общие беседы и группы ВКонтакте (раз уж все сидят в социальных сетях, значит, надо использовать их во благо). Мы долго думали над тем, как именно это будет лучше организовано. Сначала у главных инициаторов никак не получалось это сделать. Но один раз мы всё-таки собрались в пятницу с девушками, из которых я до этого была знакома только с одной. За чаем разговорились. Оказалось, одна, как и я, училась на филфаке МГУ, другая, тоже как я, пишет статьи и фотографирует, третья приехала из Словакии на время. Мы быстро нашли общий язык, выбрали колядки, порепетировали, подумали над тем, где и когда лучше петь, поняли, что пять

человек для того, чтобы возвещать о рождественской радости – мало. Тогда записали видеозапись и разослали по православным диалогам и группам.

Я не очень-то верила, что удастся собрать человек 10-15. Но всё вышло даже лучше, чем мы предполагали. В субботний вечер на месте встречи в ГУМе было уже около 20 человек. И остальные постепенно подтягивались к нашей толпе и высокому парню в центре, энергично размахивающему красным платком. Наконец, все, кто смог, собрались. Девушки – в ярких платках, молодые люди – с баранками на шее. Раздали всем слова, выстро-

лись в несколько рядов напротив центральной ёлки и запели.

Суббота, вечер, в московском ГУМе много гуляющих. А тут вдруг «Торжествуйте, веселитесь, люди добрые, со мной!» Конечно, все нас сразу окружили, стали улыбаться, снимать на камеры. Но на второй колядке к нам, к сожалению, подошёл охранник и вежливо попросил удалиться.

Мы посетовали, посетовали, да разве ж кто может остановить общий порыв православных душ, которым хочется петь? Выходим из ГУМа.

Прогуливаемся с праздничной вестью, а в конце бульвара выстраиваемся во что-то наподобие хора. Прохожие останавливаются, снова собираются вокруг нас. Ну какая ещё может быть реакция на дружное пение? Конечно, улыбки и радость. Мы им: «Вы люди, ликуйте, все днесь торжествуйте, днесь Христово Рождество!» И люди торжествуют. Два прохожих парня даже начинают приплясывать под наши колядки. После нескольких песен один из них не выдерживает и подходит, восторженно вопро-

шая: «Кто вы?! Как к вам вступить? Я тоже хочу к вам!» Говорим – православная молодёжь. Половина ребят из «Православных добровольцев» – московского движения, созданного по благословению

Святейшего Патриарха Кирилла. Именно оттуда часто приходит поддержка разного рода православной активности – от волонтерской помощи до участия в различных мероприятиях.

Поколядовали, народ порадовали, слегка подмёрзли и отправились греться горячим чаем и знакомиться между собой. Программа максимум на святки выполнена. Ура! Будем ждать следующих.

...И вот уже по Никитскому бульвару разносится бодрое «Радуйся! Ой, радуйся, зэмлэ, Сын Божий народывся!» Наш призыв снова находит отклик: прохожие улыбаются и одобрительно кивают головами в такт, кто-то даже подпекает вслед.

Творцы – Творцу

В праздничный день Крещения Господня в Доме культуры села Заокское открылась выставка фоторабот и картин Валентина Николаевича Тучина «Монастыри и храмы земли Рязанской».

Творческий путь В.Н. Тучина связан с историей Рязанского края, православием. Он участвовал в оформлении, редакции и издании нескольких книг, работал в редакции нашей газеты. «В 2000-е годы я участвовал в оформлении «Путеводителя паломника по Рязанской земле» и был его редактором. В этот период я много ездил по монастырям Рязанской области, собирая о них материал. На выставке представлены большей частью фотографии именно того времени», – рассказал художник.

Живописные работы, представленные на выставке, написаны раньше. Например, картину «Свято-

По святым местам



Иоанно-Богословский мужской монастырь, 1990 г., х. м.

Димитриевский мужской монастырь. Начало возрождения» художник написал в 1996 году, трудясь в монастыре на различных строительных послушаниях. Параллельно под

руководством игумена Амвросия художник работал над книгой об истории этого монастыря.

Творческий путь в живописи, так же как и путь к вере, у художника на-

Иван ПОПОВ

чался в детстве. Первые его картины были посвящены природе, чуть позже его начала интересовать история. Посещение храмов и монастырей вдохновляет автора выставки, так как, по его словам, «история государства Российского неотделима от православия».

Две книги, над созданием и изданием которых работал Валентин Тучин («Тайны губернской Рязани» и «Прогулки по губернской Рязани»), выходили по благословению митрополита Рязанского и Касимовского Симона и получили его высокую оценку. Очень полезным для души Валентин Тучин считает также период работы над книгой «Путеводитель паломника по земле Рязанской» совместно с Ю.А. Головастиковым. Знания, полученные в период работы над этой книгой, определили жизненную позицию художника.

Выставку уже посетили местные школьники и жители села Заокское, которые с интересом смотрели и слушали Валентина Тучина.

Фото автора

Паломнический центр Рязанской епархии

3, 17 февраля – Москва. Покровский монастырь (могила блж. Матроны Московской). Новоспасский монастырь.

3 февраля – Москва. Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясенево (точные копии святынь Святой Земли). Данилов мужской монастырь. Могила св. блж. Даниила Московского.

4 февраля – Муром. Преображенский, Благовещенский, Троицкий монастыри. Могила св. Петра и Февронии Муромских. Николо-Набережный храм.

7 февраля – Скопинская епархия, с. Ибердь. Храм св. блж. Александра Невского, могила прав. Софрония Ибердского.

10 февраля – С. Годеново. К Живоначальному Кресту Господню. Переяславль-Залесский. Никольский женский монастырь.

10 февраля – Коломна. Старо-Голутвин, Ново-Голутвин, Успенский Брусенский, Бобренев монастыри.

10-11, 24-25 февраля – Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь (Дивеево).

17-18 февраля – Введенская Оптина Пустынь. Шамордино. Клыково.

18 февраля – Касимовская епархия, г. Кадам. Милостиво-Богородицкий Кадамский монастырь.

24 февраля – Тульская епархия, г. Алексин – Успенский собор. Колопаново – Казанский монастырь. Веневский Никольский монастырь. Источник «Двенадцать ключей».

25 февраля – Иоанно-Богословский мужской монастырь (с. Пощупово). Празднество в честь иконы Божией Матери «Иверская».

45-02-33; 8-910-906-44-44
<http://palomnik-ry.ru/>

Внимание!

Открыта подписка на 1-е полугодие 2018 года



Первое полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. 1 полугодие 2018 года» (красному). Подписной индекс 31614.

Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по межрегиональному подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом).

Подписная цена на 1-е полугодие 2018 года – 423 руб. 80 коп.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: www.blagovesti.ru

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.
Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.
Тел.: (4912) 45-18-64. E-mail: 62blagovest@mail.ru

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АННОРП газеты «Благовест».

Ответственный редактор – иерей Евгений АЛЕНИН.
Главный редактор – И.И. ЕВСИНА.

Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.

Над номером работали: А. Незнаева, И. Петрова, М. Нефёдова, И. Константинова.

Учредители: И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 29.01.18 в 20.00, по графику – 29.01.18 в 20.00. Выход в свет – 30.01.18. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 284.