

БЛАГОВЕСТЬ



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА Издаётся по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

2-3

- Как правильно поминать усопших
- Праведники живут вовек: митрополит Симон; новомученик отец Александр Цицеронов

4-5

- Творцы-творцу: вера в песне
- Вопрос-ответ: читая Священное Писание
- Святыни земли Русской: обретение иконы Матери Божией «Державная»

6-8

- Начало: наш «братский» Кипр
- Слава Отчезества: памяти «Белого генерала»
- Доброе дело: «Рязанская ризница»

Актуально

Выбор и выборы

Каждый день, если не каждый час, перед нами стоит выбор. Встать пораньше и прочитать утреннюю молитву полностью или по правилу Серафима Саровского, смолчать в ответ на гневную тираду ближнего или ответить так же, выполнить обещанное или найти повод не сдержать свое слово...

С самим собой бы разобраться, со своим выбором и его последствиями. А тут нас зовут 18 марта пойти на выборы Президента России. Сделать выбор, который повлияет на жизнь и, можно даже сказать, судьбу всей страны в следующие шесть лет. А, по сути, и на возможность вообще существования России как государства.

У каждого человека могут быть свои симпатии и антипатии к выдвинутым кандидатам в Президенты. Но православному, воцерковленному человеку все-таки, прежде чем сделать выбор, стоит прислушаться к голосу Церкви. Так, обращаясь к участникам заседания Высшего Церковного Совета, Святейший Патриарх Кирилл напомнил о предстоящих в 2018 году выборах Президента Российской Федерации и подчеркнул: «Церковь никогда не определяет свою политическую позицию, которая могла бы быть истолкована как поддержка той или иной политической силы».

«Однако выборы проводятся, и не только государственные, но и в Церкви: всем известно хорошо, что и Патриарха избирают, и на Соборах мы голосуем, – пояснил Святейший Владыка. – А поскольку эти принципы включены в жизнь Церкви, в ее каноническую традицию, то я хотел бы призвать всех, в том числе православных, которые проявляют сдержанное отношение к выборам, в них участвовать».

«Мы обязательно должны принять участие в выборах, с тем чтобы внести свой вклад в формирование будущего нашей страны», – заключил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Среди православных людей есть такое мнение, что лучше пойти помолиться, чем идти на выборы. Но если обратиться к Священному Писанию, то там сказано совершенно определенно: Богу – Божие, кесарю – кесарево. Господь Иисус Христос и подать платил, и в младенчестве участвовал в переписи.

«Быть или не быть?» На этот гамлетовский вопрос нам приходится отвечать довольно часто. Ведь это только страусу легово – он может спрятать свою голову в песок.

Ирина ЕВСИНА

Памятуя...

Великий пост – это не только время покаяния, время, когда мы размышляем о своей душе и стремимся стать хотя бы немножко лучше. Это и время особой молитвы о наших усопших.



Фото Артемия ЖАРЕНОВА

Слово архипастыря

Церковь призывает нас в период Великого поста, когда наши душевные силы освобождаются, направлять их не только на молитву о себе, но разделять заботу о себе с заботой о наших ближних. А наши ближние – это не только те, кто живет и трудится бок о бок с нами. Наши ближние – это и те, кто уже переступил порог вечности.

В отличие от еще живущих, усопшие не имеют возможности повлиять на свою участь. Но мы можем им в этом поспособствовать. А потому Церковь призывает нас усерднее молиться за усопших. Наша молитва в период Великого поста становится более теплой, более продолжительной. И молитва об усопших в течение Великого поста тоже носит особый характер.

Люди, воспитанные в современном стиле, избегают кладбищ. И не только их – они сторонятся также и вида усопшего человека, боясь похорон. Потому что совесть человека, заглушающего в себе голос Божий, прорывается и кричит человеку, взывая и прося его взглянуть на вечность. Но мы, православные люди, посещаем кладбище, и это является для нас частью традиции и предания. Особенно символично совершение богослужений на кладбищах в дни поминовения усопших.

Конечно, кладбища тоже бывают разными. Есть кладбища, которые сплошь увенчаны большими каменными плитами и монументальными могиль-



Фото Антония ТОПОЛОВА

ными крестами. Все это призвано увековечить память знатных людей, при жизни стремившихся к славе и желавших оставить память о себе на земле.

Но сердцу христианина ближе простые кладбища, те места, где погребены благочестивые люди. Мы не знаем, кого из усопших принял Господь, а кого нет. Но мы можем сказать, что умиротворение в нашей душе именно на этих скромных кладбищах наступает не случайно. Мы помним, как в Ветхом Завете Господь сказал Аврааму, что не стоит город без десяти праведников. А если город стоял и устоял, значит, там жило не менее

десяти праведников, и они, как правило, покоятся в гробах на местных кладбищах.

И мы, приходя на кладбище, не испытываем чувства страха, но наоборот, нас наполняет чувство радости от того, что мы посещаем могилы родных, близких людей, любивших Бога и Церковь.

И всякий раз, молясь Богу об усопших, о родных и всех тех, кто отличался доброй и благочестивой жизнью, мы не только оказываем им милость, но и вызываем ответную молитву

усопших по отношению к нам. Когда мы молимся о праведниках, угодивших Богу, и они молятся о нас перед престолом Божиим.

Символично, что эта молитва за усопших совершается в преддверии Пасхи, Светлого Христова Воскресения. Христос воскрес из мертвых первым, и мы надеемся, что и наши ближние, жившие, как православные христиане, в том числе и по нашим молитвам в будущем воскреснут и получат участь вместе со избранными Христовыми.

Митрополит Рязанский и Михайловский МАРК

Памятуя...

Отвечает протоиерей
Игорь ФОМИН

– Как часто надо помянуть усопших?

Умерших христиане поминают каждый день. В каждом молитвослове вы можете найти молитву об усопших, она – неотъемлемая часть домашнего молитвенного правила. Также усопших можно помянуть, читая Псалтирь. Ежедневно христиане читают по одной кафизме из Псалтири. И в одной из глав мы поминаем наших сродников (родных), друзей, которые отошли ко Господу.

– Когда поминают умерших?

– Церковь установила особые дни поминовения тех, кто нам дорог и отошел в мир иной, – так называемые Родительские субботы. Их в году несколько, и все, кроме одной (9 мая – поминовение усопших воинов), имеют переходящую дату.

Кроме Родительских суббот, усопших поминают в храме за каждым богослужением – на проскомидии, части Божественной литургии, которая ее предваряет. Перед Литургией можно подать записки «о поминовении». В записке пишется имя, с которым человека крестили, в родительном падеже.

Девятый и сороковой дни со дня смерти – особые вехи на пути от жизни земной в жизнь вечную. Этот переход происходит не сразу, а постепенно. В этот период (до сорокового дня) умерший человек дает ответ перед Господом. Этот

Невыдуманная история

Успел...

Звонок мобильника, никогда не выключаемого, разбудил отца Александра в полтретьего ночи. Для обычного человека – стресс, для священника – специфика службы.

– Да, слушаю.

В трубке – взволнованно-судорожный голос бабы Нины.

– Отец Александр! Это Нина. Простите, что разбудила.

– Ничего, говорите.

В трубке – всхлип.

– Коля умирает. «Все, – говорит, – отхожу». Хочет исповедаться и причаститься. Вам попросил позвонить. Страшно ему.

– Ждите. Через час буду...

Николай Тимофеевич, муж бабы Нины, жил недалеко от города, в селе. Было ему под 80. До 75 лет жил без Бога, без веры – как воспитали, в то и верил. Случилось ему однажды ехать домой в поезде, и в одном купе с ним оказался отец Александр. Дорога долгая, настраивает на знакомство. Разговорились и... так и проговорили до конечной станции. О чем конкретно говорили – неизвестно, да только посеял батюшка в душе деда Коли семечко веры. Дед Коля был хоть и в летах, но с рассуждением. И проросло семечко.

Как правильно помянуть усопших

момент чрезвычайно важен для усопшего, он сродни родам, появлению на свет маленького человека. Поэтому в этот период почившему требуется наша помощь. Молитвой, добрыми делами, изменением себя в лучшую сторону в честь и память близкого нам.

Годовщина – это день памяти, когда мы – те, кто любил человека, – собираемся все вместе. Господь завещал нам: «Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (Мф.18:20). И совместное поминовение, когда мы читаем молитву о родственниках и друзьях, которые уже не с нами, – это яркое, звучное свидетельство перед Господом о том, что умершие не забыты, что их любят.

– Можно ли отпевать самоубийц? Как помянуть самоубийц?

– Каждый подобный случай нужно



Фото Ангелия ТОПОЛОВА

рассматривать отдельно, потому что самоубийства бывают разные – осознанные или неосознанные, то есть в состоянии тяжелого психического расстройства. Вопрос, можно ли отпевать и помянуть в храме крещеного человека, который покончил с собой, целиком лежит на ответственности правящего архиерея, который рассматривает этот вопрос и даст вам ответ.

Мы должны осознать, что человек на самом деле не умирает. Смерть – это переход из одной жизни в другую, это разлука на малое время. Конечно, человек не может не страдать из-за смерти близких, но все же ее надо воспринимать духовно. Наше беспокойство оправдано только в том случае, если умерший жил не по-христиански. Например, за жестокого человека нужно очень много молиться, если мы его действительно любим и хотим быть с ним вместе в вечности.

Старец Паисий Святогорец

Уверовал Николай Тимофеевич в Господа нашего Иисуса Христа. Разыскал он отца Александра, и началось у них что-то вроде духовного общения. Крестился старик. Стал азы веры постигать. В церковь стал ходить, редко, ведь храм – в другом селе, но стал. Исповедь, причастие, думы о высоком. Читать ему трудно было, зрение уже не то, вот и просил он батюшку ему молитвы на дисках привозить. Говевет к причастию дед, как положено, а каноны к Таинству на диске слушает. Непривычно, конечно, но желание – есть. Так и жил дедушка. А как дыхание часа смертного почувствовал, понятно, кого позвал с прощальным напутствием да с Дарами Святыми...

Не подвел батюшку старенький «Форд». Успел. Довез.

С радостью встретил духовный сын, лежащий на смертном одре, своего духовного отца, который был годами моложе сына лет

на 50. Исповедал батюшка умирающего. Причастил. Старик, приняв Святые Дары, слабеющим голосом попросил:

– Батюшка Александр, читайте канон на исход души.

Священник достал Требник. Ба-



Смерть своё возьмет, хоть ты всех докторов объезди. Поэтому, если боишься смерти, то надо стараться приготавливаться к ней и покаянием и исповедью очищать свои грехи.

Преподобный Иосиф Оптинский

Что касается домашней молитвы, то вы, безусловно, можете помянуть человека, который покончил с собой. Но самое важное – в его честь и память творить добрые дела.

– Как помянуть некрещеного?

– Человек, который не захотел соединить себя с Церковью Христовой, естественно, в храме помянуться не может. Его посмертная участь остается на усмотрение Господа, и мы здесь повлиять на ситуацию никак не можем.

Некрещеных родственников можно помянуть, молясь о них дома и творя добрые дела в их честь и память.

– Как помянуть новопреставленного?

– С первого дня упокоения человека над его телом читается Псалтирь. Если умерший – священник, то читается Евангелие. Псалтирь надо продолжать читать и после похорон – до сорокового дня.

Также новопреставленный поминается на отпевании. Отпевание положено совершать на третий день после смерти, и важно, чтобы проводилось оно не заочно, а над телом почившего. Помянуть новопреставленного можно и жертвой. Например, раздать нуждающимся его хорошие, добротные вещи – одежду, предметы обихода. Делать это можно с первого дня после смерти человека.

foma.ru

ба Нина стояла поодаль, плакала почти беззвучно. Тишина торжественная. Вот-вот свершится главное таинство жизни человеческой – таинство смерти. Отец Александр нашел нужную страницу.

– Господу помолимся...

Читал не торопясь, сосредоточенно, словно вживаясь в каждое слово, в каждую букву.

Вот, книга закрыта. Молчание. Николай Тимофеевич лежал на кровати, лицо его было спокойно-мирным. Морщины разгладились. И батюшка, и баба Нина, переставшая плакать, молчали перед этими дивными минутами открывшейся вечности. Кажется, им были слышны крылья небесных посланников, принявших на руки того, кто отныне и навеки принадлежал Христу...

Артемий СЛЁЗКИН

Люди Церкви

«Жить в мире с Богом, своей совестью и людьми», – так наставлял свою паству митрополит Симон (Новиков), который более 30 лет возглавлял Рязанскую кафедру. Пятого февраля ему исполнилось бы 90 лет.

Рязанцы хорошо помнят владыку и вспоминают его с любовью. Накануне знаменательной даты, 4 февраля, в Областном научно-методическом центре народного творчества прошел вечер его памяти, который вел заслуженный работник культуры РФ В.Т. Лунёв.

5 февраля после Литургии в Христорождественском соборе Рязани, которую возглавил почетный гость города епископ Волжский и Сернурский Феофан (Данченков) (до недавнего времени – игумен Николо-Чернеевского монастыря в Скопинской епархии), была отслужена панихида по митрополиту Симону, а также архимандриту Иоанну (Крестьянкину), 12-летие со времени отшествия ко Господу которого отмечалось в этот же день. Отец Иоанн десять лет служил на Рязанской земле, и здесь у него осталось немало духовных чад.

В этот же день рязанское духовенство и миряне пришли почтить

Памяти композитора

Накануне 130-летия со дня преставления священника, духовного композитора, уроженца Рязанской земли – протоиерея Михаила Виноградова, 11 февраля, на Лазаревском кладбище, где он погребен, была совершена панихида.

Ее возглавил один из клириков Рязанской епархии протоиерей Георгий Галахов, также совмещающий священническое служение с вдохновенной стезей композитора. На заупокойное богослужение прибыли потомки протоиерея Михаила. В этот день многие из них также стали участниками вечера «Духовное музыкальное наследие от Руси до России». Здесь, в числе прочих, были исполнены произведения авторства протоиерея Михаила Виноградова. Особой нитью прошла через вечер тема, посвященная семье рязанского композитора. В свое время священники из рода Виноградовых служили в Спасо-Преображенском храме в имени Скобелевых. Оба рода – Виноградовых и Скобелевых – были дружны, и у обоих музыка составляла важную часть жизни. У потомков протоиерея Михаила «музыкальная жилка» продолжает задавать особый тон выбору профессий. Многие из них связали свою жизнь с музыкой, как, например, известный солист Большого театра Николай Озеров, пианист Дмитрий Шведов и другие.

Пресс-служба
Рязанской епархии

Заповедь владыки Симона

Наталья ФИЛИНА, Мария НЕФЕДОВА

память владыки Симона в епархиальный музей его имени на улице Фрунзе.

А вечером 5 февраля в областной библиотеке имени Горького в зале на встрече, также посвященной памяти рязанского архиерея, подготовленной духовно-просветительским центром Николо-Ямского храма, просто яблоку негде было упасть. Открыл встречу владыка Феофан.

Митрополита Симона епископ Феофан знал давно. Начало его собственного духовного пути неразрывно связано с приснопоминаемым владыкой. У владыки Симона перенимал он опыт духовной жизни, будучи его келейником. Запомнил своего наставника владыка Феофан ангелом земным и человеком небесным.

– Владыка Симон жил, как ангел земной. Всю свою жизнь он посвящал Богу и Святой Церкви. Всегда жертвовал собой ради людей, ради паствы, которую Господь ему вручил, – поделился своими воспоминаниями епископ Феофан. – Сколько бы раз мы ни начинали

разговор о владыке Симоне, всегда возникает светлая радость, потому что такой добрый человек мог оставить о себе только светлые воспоминания. Думаю, что, вспоминая владыку сегодня, многие его молитвами чувствуют особенную Божию милость и благоустройство наших жизней ко спасению.

О глубокой внутренней сосредоточенности владыки Симона и его непередаваемой любви к ближнему говорили на вечере многие. Тёплые воспоминания гармонично вплетались в музыкальную канву памятного вечера. Прекрасным визуальным дополнением стали демонстрировавшиеся на экране

архивные снимки, сделанные при жизни владыки. Ощущения незримого присутствия самого митрополита Симона добавили уникальные видеоклипы его проповедей.

Добрými словами об архипастыре вспомнили архимандрит Георгий (Братищев), протоиерей Анатолий Лазарев, директор библиотеки имени Горького Наталья Гришина. О важности деликатного отношения к ближним по примеру владыки Симона сказал на встрече настоятель Иоанно-Богословского монастыря игумен Исаакий (Иванов).

– Владыка Симон был глубоко внимателен и чуток к нуждам каждого человека, – подчеркнул

игумен. – Мы сегодня живём в мире, который быстро меняется, где люди часто бывают одиноки, не нужны друг другу, замыкаются в себе. Люди сегодня не готовы друг для друга жертвовать вниманием, усилиями, временем. Владыка Симон жил для Бога и для ближнего. Это было видно: когда он разговаривал с человеком, то всецело переживал его проблемы.

Чуткость не только в общении с ближними была присуща дорогому архипастырю. Неизмеримо тонким и глубоким было его восприятие всей окружающей жизни. О музыкальности митрополита Симона вспомнил во время памя-

ной встречи почётный регент архиерейского хора Николай Николаевич Лоханков: «Владыка очень любил петь. У него голос был такой певучий. Сам он написал тропарь Собору Рязанских святых. И ещё очень любил акафисты, особенно акафист святителю Николаю Чудотворцу».

Земной путь митрополита Симона (Новикова) описан в новой книге о нем Игоря Евсина (уже второй), которая вышла накануне юбилейной даты. Но работа по изучению трудов митрополита и увековечиванию его памяти

продолжается, как рассказал председатель Историко-архивного отдела Рязанской митрополии иеромонах Иоаким (Заякин). Исключительные экспонаты – книги владыки и тетради с его записями – передала в дар будущему музею митрополита Симона редактор газеты «Благовест» Ирина Евсина. Так в памятных трудах и молитвенном единении любящих чад умножается духовное наследие владыки Симона.

Украшением вечера стали песнопения в исполнении квартета священнослужителей, хоров Рязанской духовной семинарии, Епархиального женского духовного училища и Православной гимназии во имя святителя Василия Рязанского.



Фото Анны АЛЕКСАНДРОВИЧ

Праведники живут вовек

Святость обычной жизни

Галина ЧИКВАРКИНА

В начале февраля в день Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской в Христорождественском соборе города Рязани было выставлено для молитвенного поклонения личное Евангелие священномученика Александра Цицеронова. В этот же день в Воскресной школе собора и храма Спасна-Яру состоялась встреча с его внуком – Геннадием Барановым. Из его рассказа и предоставленных им материалов многие из нас, слушателей Воскресной школы, впервые узнали о священномученике Александре, вся жизнь которого связана с Рязанским краем.

Батюшка родился в селе Попадьюно Михайловского уезда Рязанской губернии в 1893 году в семье священнослужителя. После окончания Рязанской духовной семинарии был направлен служить в село Поливаново (ныне Захаровский район), где был большой приход. С ним приехала его жена – матушка Евгения. Красивые, образованные, они были готовы преодолеть любые трудности на новом месте.

Приближался 1917-й год. Военное время, смута, потом революция... В 1918 году отец Александр был лишен гражданских прав, не имел паспорта. Власти обложили его непомерными налогами. А в семье подрастали дети и рождались новые. Но у молодого священника хватало сил на все – на службу в храме, на семью и на помощь односельчанам.

Остались воспоминания старожилов, передаваемые от поколения к поколению, о доброте батюшки, о том, как он подкармливал детей самых бедных крестьян, помогал всем, чем мог. Столярничал, шил обувь (овладел многими специальностями – до двадцати). Известно, как однажды ночью батюшка сделал мостик через ручей в овраге, чтобы дети по дороге в школу не промокали.

Отец Александр был замечательным проповедником,

умел доступно толковать Священное Писание для взрослых и детей, беседовать с людьми на духовные темы. А его матушка Евгения, помимо своих повседневных обязанностей матери и жены, пела на клиросе, читала Псалтырь по усопшим, много занималась с деревенскими детьми (хотя своих было



Геннадий Баранов показывает страницы следственного дела. Фото автора

В 1930 году иерея Александра арестовали якобы за неуплату налогов, а также за хранение в храме разменной монеты. Народный суд приговорил его к десяти годам лишения свободы, но через полгода он был освобожден и полностью оправдан. С тех пор у него дома всегда хранился узелок с бельем на случай ареста. 20 декабря 1937 года за ним опять пришли. При обыске изъяли «32 разные фотокарточки», детские кроватки, одежду. Больше брать было нечего. На прощанье он сказал плачущим детям: «Ваш отец был честным человеком. Любите Бога, мать и друг друга».

Прихожане решили заступиться за любимого батюшку, что требовало большого мужества в то кровавое время. Они



Священник Александр Цицеронов и его жена Евгения. 1915 г.

девять). Такова была обыденная жизнь сельского пастыря, служившего Богу и ближним молитвой и каждодневными делами. Ничего особенного, кроме «святости обычной жизни».

собрали подписи под ходатайством, заключив письмо словами: «Вся его работа проводилась честно и благородно. Мы, верующие, любили и уважали его». Но уже ничто не могло остановить карательную машину.

Отца Александра Цицеронова допрашивали в рязанской тюрьме. Он отрицал все обвинения, никого не оговорил, виновным себя не признал. Остался верен до конца евангельским заповедям. На основе ложных свидетельств его обвинили в антисоветской деятельности и террористических намерениях в отношении членов партии. 26 декабря 1937 года «тройка» УНКВД СССР по Рязанской области вынесла приговор: «расстрелять». В ночь на 10 января 1938 года приговор был приведен в исполнение.

В 1958 году священник А.А. Цицеронов был реабилитирован. Лишь в конце XX века родные смогли ознакомиться со следственным делом из архива УФСБ по Рязанской области. Вскоре под руководством митрополита Рязанского и Касимовского Симона (Новикова) была проведена большая работа по изучению материалов о священниках Рязанской епархии, пострадавших в годы гонений на Русскую Православную Церковь. Так открылась новая страница уже не биографии, а жития священномученика

Александра. Постановлением Священного Синода Русской Православной Церкви от 7 мая 2003 года священномученик Александр Цицеронов был включен в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской XX века, а 25 мая 2003 года в Христорождественском соборе на торжественной службе, возглавляемой владыкой Симоном, состоялось его прославление в лике святых.

Его земной путь завершился в 44 года, но жизнь праведника продолжается и ныне. Давно разрушена церковь, где служил иерей Александр. Но в селе Поливаново несколько лет назад появился новый храм – в честь священномученика Александра Цицеронова и всех новомучеников и исповедников Церкви Русской. Потомки крестьян, слушавших когда-то проповеди сельского батюшки, родственники и просто добрые христиане приложили немало трудов, средств и, главное, души, чтобы дороги села вели к храму. Внук отца Александра Цицеронова говорит, что в преодолении трудностей они постоянно ощущали помощь деда, продолжающего служить Богу и людям.

Схимонахиня Николая (СОФРОНОВА),
Ксения МАСЛЕВА

Святые земли Русской

Одной из главных святынь современной России является икона Божией Матери «Державная», явленная 2/15 марта 1917 года – в день «отречения от престола» Царя Николая II.

Из описания обретения иконы известно, что крестьянке Евдокии Андриановой, жившей недалеко от села Коломенского, в сновидении таинственный голос сказал: «Есть в селе Коломенском большая черная икона. Ее нужно взять, сделать красной, и пусть молятся». В результате усердных поисков, предпринятых вместе с настоятелем храма, в церковном подвале среди старых досок была найдена большая темная икона Божией Матери. Когда ее промыли от многолетней пыли, то проявилось изображение Пресвятой Богородицы как Царицы Небесной, величественно восседающей на царском троне в красной царской порфире, с короной на голове и скипетром и державой в руках (отчего и произошло название: «Державная»). На Ее коленях находился благословляющий Богомладенец. Лик Богоматери был необычайно строг, а взгляд Ее скорбных очей, наполненных слезами, властен и суров.

«Державный» образ, написанный в XVIII веке, прежде находился в Вознесенском женском монастыре Московского Кремля, откуда был вывезен в село Коломенское во время нашествия Наполеона в 1812 году и, вероятно, забыт там на 105 лет. Более века эта икона была лишена должного почитания и молитв, и в этой подробности еще одно напоминание, что великая катастрофа 1917 года стала возможной вследствие постепенного духовного обнищания русского народа, утратившего осознание и понимание возложенной на него как на народ-богоносец духовной миссии – хранить веру православную.

В обретении «Державной» иконы Божией Матери в коломенском храме Вознесения видится глубокий символический смысл. Поскольку, как писал святой праведный Иоанн Кронштадтский, «дело управления народами – самое трудное дело, и Сам Бог, Владыка владык и Царь царей, утверждает за царем верховную власть», то для русского человека XVIII-XIX веков этот образ символизировал утверждение помощи Бога и Пречистой Его Матери в несении Государем бремени царской власти.

Обретением Своего «Державного» образа в 1917 году – в тот самый день, когда «изменой, трусостью и обманом» святой Царь Николай II был лишен царской власти, – Мать Божия напомнила русскому народу, что царская власть есть власть от Бога и ее призваны хранить в духе Христовой любви не только Царь, но и все его верноподданные. Спасение Отечества есть дело соборное и державное. Именно эти черты – соборность и державность – были присущи русскому народу, и именно их он утратил, поверив той лживой пропаганде, которая велась для подрыва авторитета Царя и его самодержавной власти.

В день свержения монархии свершилось не только явление «Державного» образа Божией Матери, но и потемнение лика иконы Матери Божией «Феодоровская», ставшего почти

Преимница царской власти

15 марта – воспоминание явления иконы Божией Матери «Державная»



Икона Божией Матери «Державная»

черным. Этот образ, являющийся родовой святыней Дома Романовых, словно предрекал надвигающееся тяжелое время для России. «Свержение законного Царя Николая II стало исходной точкой, исходным импульсом и толчком последующих событий, включая Гражданскую войну и красный террор, коллективизацию и голодомор, ГУЛАГ и большой террор», – пишет доктор исторических наук В.М. Лавров.

Борьба с Православием, с правдой Божией не прекращается до сих пор. Грех неблагодарности, клевета на святого Царя-мученика Николая II и его семью продолжается. И в год 100-летия убийства Помазанника Божия и его семьи нам особенно важно знать и рассказывать детям и внукам правду о нем и о его подвиге. Старец архимандрит Кирилл (Павлов) говорил о Царе, что это был «великомученик: первый удар принял на себя», а другой духоносный старец протоиерей Николай Гурьянов отвечал всем, кто обвинял Государя в отречении от престола: «Святой Царь

не отрекался, на нем нет греха отречения... Не он отрекся, а его отвергли». И эти слова позволяют нам правильно понимать произошедшие события столетней давности и учиться на этих уроках истории.

Пресвятая Богородица открыла явлением Своей «Державной» иконы, что Она не оставила Россию в самый трагичный день ее истории, но продолжает хранить ее, справедливо называемую православными людьми «Домом Пресвятой Богородицы».

Место мученичества святой царской семьи и место обретения «Державной» иконы тесно связаны. Село Коломенское изначально было вотчиной московских великих князей, а затем и царей. Вознесенская церковь в Коломенском

была построена в честь рождения нашего первого помазанника Божия на русский престол – Государя Иоанна Васильевича Грозного. И в этой же церкви в 1917 году, когда закончилось царствование последнего нашего Царя Николая II, была явлена «Державная» икона Божией Матери. Промыслительным видится и то, что напротив Ипатьевского дома в Екатеринбурге, в котором Царственные страстотерпцы и их верные слуги закончили свой крестный путь, располагался Вознесенский храм, и сам Ипатьевский дом был построен на месте первой екатеринбургской Вознесенской, еще деревянной, церкви.

Святая царская семья знала о явлении «Державной» иконы. Среди их личных вещей были обнаружены молитва перед этой иконой, собственноручно переписанная рукой Императрицы Александры Феодоровны, и список «Державного» образа. Икона прошла вместе со святой царской семьей весь их крестный путь до самого конца. Исколотая штыками, она была найдена в урочище Ганина Яма вместе с другими вещами убиенных. «Это значит, что «Державная» икона находилась на груди, под верхней одеждой, у кого-либо из Царственных мучеников, и там, в Ипатьевском подвале, первая приняла на себя удары Бого- и царененавистников», – пишет церковный историк С.В. Фомин.

«Державная» икона, явленная более 100 лет назад, стала сразу широко почитаться среди верующих. Известно, что доставленная в Марфо-Мариинскую обитель милосердия в Москве икона была торжественно встречена Великой княгиней Елисаветой Феодоровной и сестрами. Икону для поклонения возили и в другие церкви, а по воскресным и праздничным дням она оставалась в селе Коломенском. Копии иконы разошлись по всей стране, появились служба и акафист «Державному» образу Божией Матери.

В богоборческое время подлинник иконы был изъят и более полувека томился в запасниках Исторического музея. В настоящее время икона Пресвятой Богородицы «Державная» возвращена в храм в честь Казанской иконы Божией Матери в селе Коломенское. Это произошло после празднования 1000-летия Крещения Руси, 27 июля 1990 года. Промыслительно этому предшествовало первое поминовение Государя Николая II и его семьи за Литургией – 17 июля 1990 года.

Чувство, с каким было воспринято верующими обретение «Державной» иконы, прекрасно выразил в своем стихотворении Сергей Бехтеев:

Перед Твоей «Державною» иконой
Стою я, трепетом молитвенным объят,
И Лик Твой царственный,
увенчанный короной,
Влечет к Себе мой умиленный взгляд.

...
<С. Бехтеев, Ницца, 1934 г.>

Перед иконой Пресвятой Богородицы «Державная» молятся, прежде всего, о спасении и сохранении России и о даровании победы православному воинству.

Вопрос-ответ

Отвечает игумен
Паисий (Савосин),
клирик храма иконы
Божией Матери
«Всецарица»
г. Рязани



Читая Священное Писание

– Какие есть особенности чтения Священного Писания в Великий пост в храме и должно ли изменяться в это время домашнее правило чтения?

– Как известно, Божественная литургия Великим постом совершается не каждый день, также и всенощных бдений и полиелейных служб в это время гораздо меньше. А во весь год мы назидались Писанием на богослужении преимущественно при этих богослужениях, соответственно, с этой стороны чтения Писания становится меньше. Зато великопостное богослужение наполнено множеством паремий – отрывков из Ветхого Завета, тематически соответствующих постному и покаянному времени, а также времени приближающейся Пасхи.

Кроме этого, есть ещё одно добавление. Типикон предписывает вычитывать всё Четвероевангелие (кроме пасхальных глав) на Страстной седмице. Но так как физически это исполнить весьма трудно, и особенно мирянину, во многих храмах, где богослужение совершается каждый день (также и в Иоанно-Богословском монастыре), чтение Евангелий начинается с понедельника второй седмицы поста и совершается во время чтения часов – 3-го, 6-го и 9-го. И так за время поста прочитываются постепенно Евангелия от Матфея, Марка и Луки. А на Страстной седмице уже прочитывается лишь одно Евангелие от Иоанна.

Относительно домашнего правила вспоминается совет митрополита Симона, рекомендовавшего постом на домашнем правиле читать больше Евангелия, и хорошо бы за пост прочесть всё Четвероевангелие. Это соответствует тому, что и в храмах в эти дни оно прочитывается всё.

Приглашаем!

По древней традиции

По древней церковной традиции Литургия Преждеосвященных Даров совершалась в вечернее время.

В этом году Великим постом в Рязанской епархии продолжается возрождение этого древнего богослужебного установления. Каждую среду, за исключением среды пятой седмицы поста (28 февраля, 7, 14 и 28 марта), в Христорожественском соборе совершается вечерняя Литургия Преждеосвященных Даров. Начало службы – в 17.00.

Каждый верующий может помолиться за вечерней Литургией и причаститься. В храме Спаса-на-Яру такая служба будет совершаться 7 и 20 марта, начало – в 18.00

Пресс-служба Рязанской епархии

Творцы – Творцу

«Сердце одним упованием бьется...»

Лауреата международных православных фестивалей и конкурсов, автора-исполнителя Дениса СИДОРЕНКО хорошо знают не только в Рязани, на его родине. Его песни очень искренние, простые, радуют слушателей своей непосредственностью и душевной теплотой. Он пишет о том, что волнует его сердце, о том, что близко и понятно каждому человеку. Как и у любого христианина, у Дениса свой путь к Богу. С ним побеседовала Вероника ШЕЛЯКИНА.

«В эту прекрасную пору»

– Я рос обычным мальчишкой и в детстве мало чем отличался от сверстников. С ранних лет практически все время жил у бабушки – меня к ней очень тянуло. В школьные годы дружил в основном с девчонками – с ребятами мне почему-то было неинтересно общаться. Мы ходили друг к другу в гости – смотреть диафильмы. Помню, в дождливую погоду бегали на улице в резиновых сапогах, измеряли глубину луж и «спасали» друг друга. А еще любили петь песни. Даже устраивали возле подъезда концерты. Переодевались в известных артистов и пели известные хиты под фонограмму. Прохожие останавливались и с умилением смотрели на нас – юных звезд. Вот такое было детство.

О Боге в то время думали, к сожалению, мало. Однажды в конце 80-х годов, когда я учился в начальных классах, мы с мамой и с тетей возвращались пешком с дачи в микрорайоне Канищево. По дороге мама предложила зайти в Преображенскую церковь, но тетя засомневалась: «Денис ведь будущий пионер. Можно ли ему в храм заходить?» В церковь мы тогда все-таки зашли. Я не запомнил обстановку, которая была внутри

церкви. В памяти осталось неземное чувство, которое трудно передать словами. Позже по большим праздникам и на родительские субботы мы ходили с бабушкой в Борисоглебский собор.

На краю

В конце 90-х годов во время учебы в техникуме я пропадал до ночи в дворовых компаниях. Пили с ребятами вино, играли на гитарах... В общем, разгульная жизнь началась, здоровье резко пошатнулось. Не знаю, что бы со мной стало, если бы меня не забрали в армию. Это я уже сейчас понимаю, что меня Господь таким образом спас. Бабушка, провожая, дала мне с собой «Живые помощи» и иконку-складень с образами Спасителя, Богородицы и Николая Чудотворца.

Именно в армии я впервые серьезно обратился к Богу. Служил под Хабаровском в военной разведке. И меня вместе с другими солдатами должны были направить в одно из подразделений, а я очень сильно хотел остаться служить в учебной части. Стал молиться изо всех сил. Но, признаюсь, надеялся мало. И каково же было мое



*И в эту прекрасную пору
Не стоит искать вдохновенья.
Взойти б на высокую гору
И встретить Святое прощенье.
Смывая душевные раны,
Пусть осень с сочувствием плачет.
Под светом горящей лампы
Никто свое сердце не спрячет.*

удивление, когда мне сообщили, что меня не только оставляют в учебной части, но еще и дают сержантскую должность. Я так обрадовался! В итоге дослужился до заместителя командира взвода. Когда вернулся из армии, прежних товарищей узнал с трудом. Многие погибли от пьянства и наркотиков.

«И добрые руки возьмут нашу боль»

Вскоре я женился, у нас с супругой Юлией родилась первая дочка. И у меня обострились проблемы со здоровьем. Еще до армии мучили головные боли, и сердце давало

сбои. Спустя годы я понимаю, что Господь никогда не посылает беду просто так. Около четырех лет я мучился, лекарства не помогали... Осознав свою немощь, я оказался на грани отчаяния. И в этот момент знакомая женщина рассказала мне об Иисусовой молитве и посоветовала чаще ходить в храм. До сих пор помню ее простые слова: «Молись, сынок, и все у тебя пройдет». И действительно после этого мне стало легче, головные боли уменьшились, ум прояснился.

Поначалу было трудно находиться в храме, одолевали нехорошие мысли. Но я был настроен решительно. Как говорит Христос в Евангелии: «Претерпевый же до конца, той спасен будет». Потом в храме мне рассказали о Таинстве Исповеди и о причастии. Постепенно началось мое воцерковление.

Огонек любви

Большим потрясением для меня стал уход из земной жизни бабушки. И все мои переживания вылились в стихотворение «Памяти бабушки», ставшее песней.

После этого у меня родилось много поэтических произведений и духовных песен. Все мое творчество посвящено Богу, вере православной, близким людям. В каждую строчку я стараюсь вложить частичку любви, чтобы она, как огонек, передавалась от одного человека к другому.

Особое место в моем творчестве занимает песня об иконе Божией Матери «Нечаянная Радость», которая находится в Спасо-Преображенском монастыре Рязани. Я был настолько тронут историей этого чудотворного образа, что

не мог не написать об этом лирическую песню, в которой рассказал о раскаявшемся грешнике.

Периодически я участвую в православных фестивалях авторской песни. На одном из них в селе Константиново я познакомился со звонарем из Москвы. После молебна в храме Казанской иконы Божией Матери нам разрешили подняться на колокольню. Когда я услышал звон, так благодатно на душе стало и радостно, что у меня даже слезы потекли. Захотелось тоже научиться звонить в колокола.

Позже я узнал о Школе колокольного звона при Рязанском филиале Московского института культуры и пришел туда учиться к Валентине Ивановне Широковой. Она воспитала несколько десятков профессиональных звонарей.

«Душой коснувшись Блага»

Я часто ходил в храм Сретения Господня на вечернюю службу. И однажды ко мне подошел чтец и сказал, что батюшка зовет меня в алтарь. Но я так и не осмелился зайти туда, пока батюшка сам за мной не вышел. Он вручил мне стопку записок о здравии и о упокоении и предложил прислуживать в алтаре. Вот так я впервые оказался в этом святом месте.

Сегодня я несу послушание в храме великомученика Георгия Победоносца в селе Городище Рыбновского района, помогаю батюшке в алтаре, пою на клиросе и звону на колокольне. Со временем задумался о поступлении в Рязанскую православную духовную семинарию, и в этом году с Божией помощью оканчиваю заочно пятый курс.

Приглашаем!

В Рязани при Спасо-Преображенском мужском монастыре открыли курсы звонарей.

Изначально они были рассчитаны на студентов православной духовной семинарии. Но впоследствии выяснилось, что и среди

обычных прихожан есть немало желающих освоить это искусство. Для занятий в монастыре оборудовали уютный класс, установили учебную звонницу с уральскими колоколами, и теперь навыки звона здесь отработывают около двадцати учеников – люди разного возраста и профессий.

Программа курсов включает в себя как теоретические, так и практические уроки. Слушатели знакомятся с историей и уставом церковного звона, но основной акцент сделан именно на практических занятиях – они для будущего звонаря гораздо важнее углубленного изучения специальных предметов. Срок обучения в школе звонарей – три месяца. За это время вполне можно освоить азы церковного звона. А дальше звонари уже сами совершенствуют свое мастерство, делятся опытом друг с другом.



Фото Дмитрия СОКОЛОВА

Руководит курсами колокольного звона при Спасо-Преображенском монастыре монах Прохор (Пожарницкий) – насельник Иоанно-Богословского мужского монастыря, преподаватель Рязанской православной духовной семинарии.

«С искусством колокольного звона я впервые познакомился, когда мне было 12 лет. Я ходил в храм Покрова Божией Матери в селе Акулово в Подмосковье. И там освоил тонкости звона на билах

и на колоколах под руководством опытного звонаря и профессионального музыканта Георгия Власова. Он и на клиросе пел, и на баяне играл. Удивительный человек. Я все время наблюдал за его мастерством, – рассказывает монах Прохор. – В юности я хотел стать художником, но Господь привел меня в Иоанно-Богословский монастырь в Рыбновском районе Рязанской области, где я воспитал несколько звонарей».

По словам отца Прохора, благозвучие колокольного звона зависит во многом от внутреннего состояния звонаря. Если он ведет серьезную духовную жизнь, то и звон получится благодатный и затронет сердце каждого человека, который будет его слышать. Это, наверное, закон любого искусства: чем богата душа мастера – тем он и делится с другими, то он и вкладывает в свое творчество, будь то музыка, живопись, литература.

Еще один преподаватель курсов звонарей – профессиональный музыкант Светлана Аникеева. Она дает будущим звонарям тот минимальный объем информации по теории музыки, который им пригодится на практике во время звона.



Фото Вероники ШЕЛЯКИНОЙ

Начало

Мария ЕВСИНА

Наш «братский» Кипр



Очередной православный молодёжный международный фестиваль «Братья», приуроченный к зимним студенческим каникулам, в этом году проходил на Кипре. Никак нельзя было не воспользоваться этой отличной возможностью не только пообщаться с единомышленниками, послушать священников из разных уголков России и мира, но и посетить христианские святыни.

В первый же вечер проводят переключку: Москва, Рязань, Санкт-Петербург, Архангельск, Волгоград, Нижний Новгород, Астрахань, Ульяновск, Ярославль, Башкирия... Есть ребята из Беларуси, Литвы, Румынии, Германии, Израиля и даже из Англии. Поздно ночью ждём большого «пришествия» украинцев со следующим самолётом. Всего приехало около 140 человек.

Стоит сказать, что название фестиваля «Братья» полностью себя оправдывает. Украинцев приехало много, человек сорок, даже несмотря на сложные политические отношения между нашими странами. Об этом совсем никто не вспоминает: все очень дружелюбные, приветливые, готовые прийти на помощь друг другу в любую минуту (что я испытала на себе). Простые дружеские отношения – так ведь и должно быть между людьми, особенно между православными. На фестиваль добрался даже украинский государственный служащий – обычный парень, которому так же, как и всем, хотелось пообщаться с теми, с кем он давно не виделся, и познакомиться с новыми людьми. Конечно, на работе он не сказал, что участвует в этом фестивале. Для молодого человека за граница – единственная возможность увидеться с русскими. И ему неважно, что творится в политике и какую ненависть к нам вбивают в головы украинцам. Люди есть люди.

О гостеприимстве и святых местах

Каждый наш день был насыщен беседами с батюшками, прогулками по Лимасолу, где мы жили, купанием в море, местными деликатесами и вечерними мероприятиями, либо поездками в другие города и встречами с кипрскими митрополитами. Всем непременно хотелось с нами познакомиться, лично поприветствовать, благословить на благое дело, расспросить нас о фестивале и самим рассказать о своих епархиях. Такая заинтересованность всегда приятна – кто знает, может быть, в будущем с киприотами сложатся ещё более дружественные отношения, и география участников и посещённых мест на Кипрской земле расширится...

В первый полный день мы оказались в кафедральном соборе Лимасола Агия-Напа в историческом центре города. Это красивейший храм в греческо-византийском стиле из светлого камня, украшенный лепниной, витражами и фресками. В резиденции рядом с собором нас ожидал митрополит Лимасольский Афанасий. Это удивительный человек, старец, который раньше был насельником Афона, а теперь – духовник нескольких кипрских монастырей и писатель. Митрополит Афанасий рассказал нам об истории местной Церкви. Оказалось, что

она состоит из одной архиепископии и пяти митрополий, а на Кипре всего более 500 храмов и 10 действующих монастырей. Каждого из нас в заключение встречи владыка благословил и одарил крестиками. Взамен наш киевский хор преподнёс ему в подарок несколько песнопений.

Ещё через пару дней отправляемся в Пафос. По дороге задерживаемся в бухте Афродиты с прозрачным лазурным морем.

Недалго заезжаем в Гироскипу в храм святой Параскевы, а затем к месту назначения – в резиденцию митрополита Пафоса Георгия, где общаемся с викарным епископом Нектарием, ответственным за работу с молодёжью Кипра. Он выражает радость по поводу того, что существует наш фестиваль.

Едем дальше. Оказываемся у католической церкви Панагия Хрисополитиса. Вокруг неё – древние руины, камни и колонна, к которой, по преданию, был привязан апостол Павел во время бичевания. Дальше – прогулка в гавани Пафоса. Перекусываем и едем в храм Рождества Христова в деревне Тала. Там же находится музей в честь архиепископа Кипра Хризостома II, усилиями которого была возведена церковь.

Самым впечатляющим в поездке стал мужской монастырь св. Неофита Затворника близ деревни, основанный в XII веке, – райский уголок умиротворения среди скал. Заходим в маленький пещерный храм. Несколько аскетичных помещений с фресками по потолку пещеры и совсем тесный алтарь. Христианский минимализм. Здесь хочется остаться подольше, чтобы, созерцая горы вдаль, слушать щебетание местных птичек и ощущать тихую благодать.

Ещё один паломнический день посвящён Никосии и Ларнаке. Недалеко от Лимасола заезжаем в монастырь Честного Креста Ставровуни, по преданию, основанный в IV веке равноапостольной царицей Еленой. Женщин туда не пускают, потому что монахи живут по афонскому уставу. Но мы не



огорчаемся, молимся в храме Кипрских святых напротив.

Дальше мчимся в столицу Кипра Никосию, но, к сожалению, опаздываем на встречу с Первоиерархом Кипрской Церкви архиепископом Хризостомом. Зато в резиденции нас с радостью принимает его помощник отец Георгий, передаёт благословение архиепископа и рассказывает про предыдущих епископов, про архиепископа Макариоса – первого Президента Кипра и одновременно его духовного предстоятеля. Снова нас угощают, а мы в который раз поём «Многая лета» и не только. Во дворе архиепископии заходим в древний собор Иоанна Богослова.

Теперь наш путь лежит в древнюю Епископию к митрополиту Тамасосскому Исайте. Он очень любит русских, знает язык, учился в России. И храм в честь апостола Андрея и всех русских святых он построил в привычном для нас стиле – с золотыми куполами, высоким иконостасом. Умиляемся витражам с родными берёзками. Вокруг церкви большая площадь, сцена, детская площадка, беседки с мозаиками, укрывающие летом от солнца. Недалеко виднеется интересный деревянный румынский храм.

Из Никосии едем в Ларнаку в византийский храм святого Лазаря Четверодневного, где покоятся его мощи. Прикладываемся, заглядываем в крипту под алтарём, где стоит каменный гроб воскресшего святого. Пока есть немного времени, прогуливаемся по городу, по улочкам и набережной, таким же уютным, как в предыдущих местах. Обрато возвращаемся через соляные озёра, где зимуют розовые фламинго.

Один из последних дней мы полностью проводим в Троодосских горах. Первая остановка в деревне Омодос в храме монастыря Честного Животворящего Креста. Умываемся в святом источнике, прикладываемся к Узам Христовым, из алтаря выносят главу святого апостола Филиппа. Поём песнопения. К слову, поём мы дружно в каждом храме и монастыре, при каждой встрече с гостеприимными митрополиями. После Омодоса оказываемся в мужском монастыре Троодитиса, где хранится Троодосская икона Божией Матери.

Поднимаемся по серпантину всё выше и выше. Вот ещё один монастырь – Панагии Трикуккия. Нам рассказали, что матушки

«Намоленность посещаемых мест ощущалась и раньше, но именно здесь я почувствовала что-то особенное. Горный воздух, непередаваемое спокойствие, умиротворение...»



Епископ Нектарий, ответственный за работу с молодёжью Кипра



Киккский монастырь

Николай БУЛЫЧЕВ

Под опекой Богородицы



О его истинной вере также красноречиво говорит тот факт, что Скобелев увлекался славянофильскими идеями (особого типа культура, возникшая на духовной почве православия). Славянофильское движение было своеобразной реакцией на распространение в России западных ценностей.

Скобелев поддерживал дружеские отношения с одним из идеологов славянофилов И.С. Аксаковым, а также с видным славянофилом, министром внутренних дел России графом Игнатьевым. Находившийся в постоянных военных походах, генерал Скобелев не имел возможности участвовать в мероприятиях, проводимых славянофилами. Но он вел с ними обширную переписку.

В одном из своих писем Скобелев заявлял: «История нас учит, что самосознанием, проявлением народной инициативы, поклонением народному прошлому, народной славе, в особенности же усиленным уважением, воскрешением в массе народа веры отцов во всей ее чистоте и неприкосновенности можно возжечь угасшее народное чувство, вновь создать силу в распадающемся государстве».

Особенно тесное сближение Скобелева со славянофилами произошло во взглядах на внешнюю политику

близок к осуществлению своей мечты и поэтому демонстрировал чудеса героизма. За свои подвиги на Балканах он получил прозвище «Славянский Гарибальди». Он был очень огорчен, когда ему не позволили войти в Константинополь.

Похороны Скобелева были организованы по всем православным канонам, но отличались особой торжественностью, как будто хоронили кого-то из монарших особ. Отпевание и прощание проходило в течение двух дней 27 и 28 июня 1882 года в московском храме Трёх Святителей у Красных ворот (эта церковь в советское время была разрушена). Проститься с прославленным генералом пришло около 60 тысяч человек. И это только сумевшие попасть в храм. А еще многие тысячи, не попавшие в церковь, целовали на площади помост, на котором был установлен гроб.

На похоронах генерала епископ Дмитровский Амвросий свою молитву закончил следующими словами: «Ради любви его к нашему православному Отечеству, ради любви к нему народа Твоего... буди к нему милостив на суде Твоем праведном...».

А затем гроб несли на руках от церкви до вокзала. И опять многочисленные толпы москвичей вышли на улицы, чтобы проводить в последний путь своего любимца. Но не только Москва оплакивала народного героя. Вдоль всей железной дороги по пути следования траурного вагона выходили с хоругвями и знаменами крестьяне Московской и Рязанской губерний. На промежуточных станциях местные священники служили молебны.

Похоронили Михаила Скобелева согласно его завещанию рядом с отцом и матерью в приделе Спасо-Преображенской церкви села Спасское (сейчас это село Заборово Александрово-Невского района Рязанской области).

После революции храм был закрыт, саркофаги были разграблены, а останки семьи Скобелевых были перезахоронены на сельском кладбище. Установленный в Москве величественный памятник генералу Скобелеву по распоряжению Ленина был уничтожен. И на долгие годы прославленный генерал был предан забвению.

Только в настоящее время Михаилу Скобелеву снова воздают заслуженные почести. В Москве установлен новый памятник герою. Его бюст украшает Скобелевский бульвар в Рязани. В селе Заборово был открыт мемориальный комплекс Михаила Дмитриевича, который включает в себя восстановленную Спасскую церковь, бронзовый бюст М.Д. Скобелева на площади, названной его именем, музей, посвященный семье Скобелевых и селу Заборово. Останки генерала и его родителей снова упокоились в Спасской церкви.



Служба в Спасской церкви над саркофагом М.Д. Скобелева

России, в частности, на Балканах. Он, так же как и славянофилы, считал важной исторической миссией России освобождение бывшей православной столицы Царьграда-Константинополя от турок-мусульман. Он ещё мечтал об объединении славянских государств под эгидой России.

Находясь непосредственно на театре военных действий, Скобелев был

Слава Отечества

Среди славной плеяды великих русских полководцев, таких как Александр Невский, Дмитрий Донской, Александр Суворов, Михаил Кутузов, по полному праву стоит и имя Михаила Скобелева, выдающегося русского военачальника и стратега, участника Среднеазиатских походов и Русско-турецкой войны 1877-1878 годов, освободителя Болгарии, человека, не проигравшего ни одного сражения. О нем говорили как о генерале-богатыре, которого лично опекает Пресвятая Богородица. В этом году отмечается 175-летие со дня рождения Михаила Дмитриевича Скобелева.

Известно, что над его походной кроватью всегда висела икона Божией Матери. Во всех подразделениях, которыми он командовал, обязательно присутствовали походные церкви, представлявшие собой переносную палатку со складным иконостасом, престолом и обязательной иконой – покровительницей полка. Как и его солдаты, генерал Скобелев регулярно исповедовался и причащался, а перед новым походом или сражением всегда участвовал в православном молебне. А затем генерал обращался к солдатам с такими словами: «Скоро нам предстоит боевое испытание, прошу всех об этом знать и крепить дух молитвою и размышлением, чего требует от нас долг, присяга и честь имени русского».

Он также старался защищать авторитет Православной Церкви. В этом отношении показателен один эпизод, произошедший в 1879 г. Когда бывший главнокомандующий русской армии генерал Тотлебен покидал свою ставку в Адрианополе, его провожало много официальных лиц, в том числе православный митрополит, католический и протестантский священники. С последними он тепло попрощался, а митрополита как будто бы не заметил. Скобелеву это крайне не понравилось. Он, уже принявший от Тотлебена командование войсками, тотчас направился к митрополиту под благословение и поцеловал ему руку. Это вызвало видимое одобрение у солдат из почетного караула и многих присутствующих.

Во время сражений Скобелев не уклонялся от пуль, всегда находился на самых опасных участках, но оставался живым и невредимым. Волей Божией и в самом отряде Скобелева почти не бывало потерь.

Русский поэт, уроженец Рязани Яков Полонский, восхищаясь подвигами Скобелева, посвятил «Белому генералу» такие стихи:

*Казалось, русская природа
Его из меди отлила
И в руки меч ему дала
Во славу русского народа.
Под неприятельским огнем,
Иль в натиске безумно смело,
Он нам в своем колете белом,
Казалось, был прикрыт щитом
Архистратига Михаила...*

здесь любят русские голоса, поэтому в храме звучат наши Богородичные песнопения. Гостеприимные инокини приветливо улыбаются нам и вместе с настоятельницей угощают своим вареньем, сыром и замечательным местным кофе.

Наконец, через деревню Продромос (что переводится как «Предтеча») направляемся в Киккский монастырь. Намоленность посещаемых мест ощущалась и раньше, но именно здесь я почувствовала что-то особенное. Горный воздух, непередаваемое спокойствие, умиротворение. Стоим в храме, прикладываемся по очереди к чудотворной Киккской иконе Божией Матери, написанной, по преданию, апостолом Лукой с Самой Богородицы. Ещё одно её название – «Милостивая». Она почитается православными во многих странах мира. Приложиться к иконе может каждый, но лик Богородицы закрыт от людских глаз и никогда не открывается. По всему храму разливаются мягкие голоса наших ребят, песнопения византийского распева. Невозможно описать те сильные чувства, которые я испытываю от осознания благодати, переворачивающей что-то внутри меня. Да, наверное, и не стоит описывать... Думаю, именно этот момент останется для меня самым сильным впечатлением от паломничества по кипрским святыням.

О мотивации и любви

Беседы со священниками, как всегда, проходили в тёплой атмосфере, с добрым юмором и на актуальные темы. Иногда кто-нибудь из них заявляет и другой формат общения. Так, я попадаю на интеллектуальную игру к отцу Ярославу Ерофееву, одному из можайских организаторов фестиваля. Мы разделяемся на три команды. У батюшки уже заготовлены вопросы в виде тестов, связанные с молитвой, историей Церкви, её Таинствами. Даём ответы по принципу «кто быстрее». Все крепко думают, прежде чем ответить. Повезло тем, у кого в команде оказались ребята из православных вузов. А вот я осознаю себя профаном во многих вопросах. Зато как мотивирует узнать что-то новое о своей вере!

Ещё одна мини-беседа, на которой я оказалась, была посвящена теме отношений христианина и нехристианина. Отец Александр Занемонец из Иерусалима даёт советы, как православному человеку вести себя во враждебной среде и как общаться с людьми других вероисповеданий, взглядов. Вопросов из зала звучит много.

Протоиерей Николай Могильный из Киева проводит две общие беседы. Первая – о радости в Православии. Второй разговор с отцом Николаем – о выборе спутника жизни, о любви. Серьёзную, традиционную для него тему батюшка раскрывает, как всегда, в полусуточном ключе. Иронизирует: «Замуж надо выходить столько, сколько зовут. Никто не должен остаться безнаказанным». У него самого восемь детей и любимая жена, поэтому личный опыт у отца Николая богатый.

С игуменом Валерианом (Головченко) из Киева разговариваем о плюсах и минусах интернета, гаджетов. Вместе с отцом Николаем они активно общаются с молодёжью в клубе при Свято-Троицком Ионинском монастыре, часто отвечают на их вопросы в социальных сетях. Батюшке тоже есть чем поделиться. Первым делом он раздаёт всем правила культурного общения в сети. В конце беседы вдруг называет какие-то непонятные термины. «Кто их знает, поднимите руку. Вот вы и приходите ко мне на мини-беседу, поговорим на нашем языке». Оказывается, отец Валериан разбирается в компьютерных играх. Да, необычно слушать в притчевой форме на языке компьютерных игр о сотворении мира и о подводных камнях свободы воли, данной человеку.

Не менее ценными были и ночные посиделки с батюшками за чаем, а иногда и с гитарой. Неформальные беседы в тесном кругу, близкое общение со священниками – это то, чего не бывает в обычной жизни, но что тоже необходимо молодёжи.

О силе молитвы

Особый отпечаток оставили перелёты. Все мы молились о благополучном приземлении. На Кипр, несмотря на задержку при взлёте, долетели довольно незаметно. Уже потом узнали, что в этот день было отменено около сотни рейсов из-за штормового предупреждения и сильнейшей чуть ли не за столет снежной бури.

Обратно возвращались снова в снегопад. Как только приземлились – оказалось, что за несколько часов до нас в том же Домодедово упал и сгорел самолёт, на борту которого оказался 71 человек. Все погибли. В те минуты пришло чёткое осознание, что в наших слабеньких силах только с Божией помощью и с молитвой можно попытаться избежать трагедии.

Фото автора

Доброе дело

Выкройка с благословением

Мария НЕСТЕРОВА

Паломнический центр Рязанской епархии

Больше года в Рязанской епархии по благословению митрополита Рязанского и Михайловского Марка при Христорожественном кафедральном соборе работает мастерская по пошиву как церковной, так и светской одежды «Рязанская ризница». Территориально она находится в приходском доме рядом с Преображенским храмом (храмом Спаса-на-Яру).



принимала батюшку как духовного наставника и не думала, что сможет вот так просто с ним разговаривать. Было много сомнений, но вскоре благодаря руководителю их мастерской протоиерею Владимиру Игнатову этот внутренний барьер был преодолен. Он же и был их первым критиком и обращал их внимание на определенные специфические детали одежды священнослужителей, указывал на недостатки и подчеркивал достоинства готовых изделий. Один из первых больших заказов был сделан при поездке Светланы на Вышу в женский Успенский монастырь, а сейчас разнообразные заказы стали поступать постоянно. Становление мастерской шло постепенно, и трудности, мешавшие производственно-

Как оказалось, мастерская располагается в одной из частей дома. В рабочей зоне с одной стороны оборудованы рабочие места с новыми, современными швейными машинками, а с другой – большой стол для выкроек. У стены располагается большой стол для отутюживания изделий. Повсюду манекены: расставленные по периметру с готовыми изделиями, облаченные в заготовки одежды.

В мастерской «Рязанская ризница» шьют, в первую очередь, одежду для священнослужителей – рясы, подрясники, рубашки, которые



му процессу, с успехом преодолевались. Теперь коллектив мастерской – это настоящие единомышленники, и слаженность их небольшого коллектива помогает им создавать удивительные образы и костюмы. При пошиве каждый делает то, что у него получается лучше всего. Часто сотрудники мастерской советуются друг с другом, и каждый стремится повышать планку мастерства. «Коллектив у нас очень дружный, сплоченный, мы все как одна семья, несмотря на разницу в возрасте. Конечно, редко, но бывают небольшие разногласия, как и в любой команде. Но нам очень помогает отец Владимир – придет, поговорит, рассудит, и сразу спокойно становится», – рассказывает Светлана Воронова.

У мастериц «Рязанской ризницы» много новых идей, которые они готовы и будут рады воплотить для каждого, кто посетит их.

Фото Антония ТОПОЛОВА



одежды: юбок, платьев, накидок, головных уборов. Заказать одежду может любой желающий: с ним поговорят, обсудят все детали и учтут пожелания клиента, снимут мерки, сделают необходимое количество примерок.

В мастерской стараются все сделать качественно, потому что хотят, чтобы все священники, церковные служащие и все желающие были одеты в качественную и удобную одежду. Светлана как человек, встречающий приходящих в мастерскую, отмечает, что было довольно непросто преодолеть внутреннюю преграду, чтобы принять священнослужителей как заказчиков. Она признается, что это далось ей не сразу, ведь всегда она вос-

приспособлены для ношения под подрясником, а также богослужебные облачения и многое другое. Каждая модель шьется с учетом индивидуальных пожеланий, вещи изготавливаются с учетом особенностей носки. «Получили мы как-то заказ по пошиву подрясников для монахинь, – рассказывает администратор мастерской Светлана Воронова, – и столкнулись с тем, что изделие вскоре обвисает спереди. Мы всем коллективом голову сломали – почему? Ведь на примерке все подходило идеально, да и матушки стояли ровно. А потом до нас дошло: они же большую часть времени проводят в молитве и поклонах, вот и обвисает юбка! Сейчас мы сделали для них специальную

выкройку, по которой и шьем». Несмотря на то, что мастерская открылась не так давно, у нее уже есть постоянные клиенты. По словам Светланы, к ним часто заглядывают многие священники и находят то, что им нужно. Действительно, одежда в «Рязанской ризнице» шьется с душой и мастерством: отличные ткани, незаметные швы, лучшие кружева и украшения – тут невольно захочется сделать заказ! При пошиве используются ткани из Италии, Кореи, а из отечественных производителей поставщиком служит Ивановский край. Надо заметить, в мастерской производится пошив не только церковных облачений, но и светской

АКЦИЯ!

Благотворительный фонд во имя святителя Василия Рязанского к празднику Светлого Христова Воскресения – Пасхе проводит акцию «Подари радость» для детей из многодетных семей и детских социальных учреждений. Принимаем все, что может в этот день доставить радость детям: шоколадные яйца, игрушки, заготовки для поделок, книги, раскраски, краски и карандаши, настольные игры, спортинвентарь.



Адрес: ул. Горького, д. 14.
Справки по тел. (8-4912) 45-18-64

Присоединяйтесь! Средства можно присылать на расчетный счет фонда с пометкой «пасхальный подарок детям» или принести в офис фонда.

Образец заполнения платежного поручения:
ИНН 6231047688 КПП 623101001
Получатель Благотворительный фонд во имя св. Василия Рязанского Сч. № 40703810100000981001
Банк получателя БИК 046126797 Рязанский филиал «Промсвязьбанк» (ОАО) г. Рязань Сч. № 30101810100000000797

Внимание!

Продолжается подписка на 1-е полугодие 2018 года

Первое полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. I полугодие 2018 года» (красному). Подписной индекс 31614. Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по межрегиональному подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленому).

Подписная цена на 1-е полугодие 2018 года – 423 руб. 80 коп.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: www.blagovesti.ru

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.
Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.
Тел.: (4912) 45-18-64. E-mail: 62blagovest@mail.ru

Ответственный редактор – иерей Евгений АЛЕНИН.
Главный редактор – И.И. ЕВСИНА.
Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.

Над номером работали: А. Незнаева, И. Петрова, М. Нефёдова, И. Константинова.
Учредители: И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.
Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АННОРП газеты «Благовест».

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 28.02.18 в 20.00, по графику – 28.02.18 в 20.00. Выход в свет – 01.03.18. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 635.