

БЛАГОВОЕСТ



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА Издаётся по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

2-3

- Слово архипастыря: **кто без греха?**
- Вопрос – ответ: **дух дышит, где хочет**
- Эхо праздника: **главная встреча**
- Святые лики: **самое высокое искусство; укрывающая нас ризою Материнства Своего**

4-5

- Точка опоры: **здесь киевлянин братается с москвичом**
- Свой путь: **что помогает в отношениях**

6-8

- Свято место: **храм Иоанна Предтечи**
- Праведники живут вовек: **юродивый священник Феофилакт**
- Церковь и мир: **зачем человеку личность**
- Традиции Великого поста

Когда поют Ангелы

«Покаяния отверзи ми двери...»

11 марта начинается Великий пост



На фото: клирос в женском Покровском монастыре г. Михайлова

состояние внутренней собранности, смирения, тишины со стороны страстей и молитвенного устремления к милосердию Божию. В Неделю о мытаре и фарисее также начинается пение и других текстов из Постной Триоды. В составлении этих песнопений потрудились знаменитые святые отцы и учителя Церкви: преподобные Феодор и Иосиф Студиты, святители Анатолий Константинопольский, Косма Маиумский, Андрей Критский и многие другие песнотворцы. И нет ничего для их пения лучше наших древних церковных напевов.

О сущности церковного пения так говорили святые отцы II–III веков: «Когда человек молится и для выражения молитвы ему не хватает слов, он начинает петь». Пение — это не только музыка, а сугубая молитва, приводящая к Богу. Велика награда будет певчим, если они своим пением, смирением будут помогать людям приходить к Богу, побеждать грехи и страсти и благодарить Господа. На Афоне было такое видение: когда монахи выходили со службы, то увидели, что Мать Божия раздавала каждому молившемуся по золотой монете, а некоторым — по две. Потом выяснилось, что по две монеты Она давала тем, кто пел на службе. Но не тому, кто пел красиво, а тому, кто при этом молился и тем самым других подвигал к молитве. Это одна из основных задач певцов и, конечно, регента. Если хор поет молитвенно, духовно настроенно, а не только музыкально, то и все, кто в храме, вслед за хором начинают приобщаться к молитве, даже если были к этому не готовы, потому что через такое пение и передается молитвенный дух.

Снова слышу: поют «Покаяние». Вновь: «Помилуй мя, Боже» поют, снова слышатся

вздохи, рыдания, Покаяния слезы текут. И Господь простирает объятия, словно хочет

всех грешных обнять И всеильной Своей благодатию Укрепить,

исцелить, приласкать.

Протоиерей Георгий ГАЛАХОВ, клирик Вознесенского храма г. Рязани, композитор духовной музыки



Рассказы о богослужебных песнопениях

Вот и Великий пост незаметно приблизился. С первых подготовительных недель начинается меняться и характер песнопений в Церкви. Потихоньку, теперь на каждой воскресной всенощной, к душе каждого молящегося в храме человека, принесшего с собой не только запах морозного воздуха, смешанного с выхлопными газами машин, но и душевную смуту забот и впечатлений прошедшего дня, подходит тихий и серьезный Ангел Покаяния. Он кладет свое мягкое крыло человеку на голову, как бы закрывая его от посторонних взглядов, и предлагает человеку обратить свое внимание на свою грешную, имеющую вид здоровой, но на самом деле такую больную душу. Тихо, временами все громче, затем опять стихая, как бы обрыва-

ясь на одном звуке и затем вновь набирая силу, поет в это время хор. Люди, которые не первый год встречают в храме Великий пост, знают – поют «Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче...».

Это песнопение будет теперь петься на каждой воскресной всенощной вплоть до 5-й недели Великого поста. Место, которое ему отведено в богослужении, можно сказать, кульминационное – после прочтения Евангелия. Так велико значение и смысл этих покаянных стихир для спасения человека, так необходимо сосредоточить свое внимание на их содержании, что после того, как был включен полный свет в храме во время чтения Евангелия, теперь он весь гасится. Точно так же и в душе молящихся – после радостного и светлого Еван-

гелия о Воскресении Христовом вдруг – осознание своей греховности и недостойности приблизиться к этому Свету:

«Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче, утренюет бо дух мой ко храму святому Твоему, храм носяй телесный весь осквернен; но яко Щедр очисти благоутробною Твоею милостию...»

Но надежда на милость Божию и на молитвенную помощь Пресвятой Богородицы помогает вскоре преодолеть эту немощь душевную:

«...но надеясь на милость благоутробия Твоего, яко Давид вопиу Ти: помилуй мя, Боже, по велицей Твоей милости».

Музыка, на которую бывают исполняемы хором эти покаянные стихиры, оказывается на практике самой разной. Ведь история богослужебного пения в нашей Церкви оказалась способной вместить в себя кроме древних церковных

обиходных и монастырских напевов всю богатую палитру музыкальных стилей, присутствовавших в разное время в светской музыке, которые подобно морским волнам накатывали на берег церковный и уходили в музыкальное море, сменяя одну другой. Но величайшая милость Божия и Премудрость творила так, что всегда на этом берегу оставалось только самое ценное, возвышенное и пригодное для Вечности. Только вот регентам при выборе между этими музыкальными драгоценностями следует быть бережными и осторожными к душам молящихся в храме людей и своим собственным. Чтобы музыка не перетягивала на себя внимание от смысла слов, чтобы чувства, как бы благородны они ни были, не нарушали бы

Фото Антония ТОПОЛОВА

Поздравляем!



25 февраля 2019 года в Патриаршей резиденции Данилова монастыря состоялось награждение церковными наградами ряда иерархов, священников, монахинь и мирян. Среди награжденных – митрополит Рязанский и Михайловский Марк. Патриарх Кирилл вручил ему орден Русской Православной Церкви святого благоверного князя Даниила Московского третьей степени во внимание к трудам на благо Святой Церкви и в связи с 10-летием Патриаршей интронизации.

<http://ryazeparh.ru/>

Слово архипастыря

Кто без греха?

Среди людей, которые приходят в храм на исповедь, особенно в первый раз, нередко есть такие, которые считают, что им не в чем каяться. Они рассуждают так: «Я никого не осуждаю, я никому не делаю зла, никого не обманул, никого не обокрал. Какие же у меня могут быть грехи?» Возникает вопрос: «А может, действительно, этот человек безгрешен? Может быть, действительно, это почти святой человек?»

Мы смотрим на себя через призму огромной любви к себе, себя жалеем и оправдываем. Если же посмотреть глазами объективного человека, то оказывается, что мы не такие уж безгрешные. За нами водится множество, множество грехов. Просто мы их не видим.

Среди десяти заповедей Моисея есть первая заповедь: «Чти Господа Бога Твоего», о которой мы часто забываем, помня заповеди последующие. В этом грешен почти любой человек. Так что люди, живущие на земле, как правило, все грешные.

Основные грехи приходятся на грехи телесные. Но когда человек начинает преодолевать в себе грехи плоти, возникает огромное количество разных духовных соблазнов. Эти соблазны не менее коварны, жестоки, опасны, чем грехи и падения плоти. Поэтому люди, живущие жизнью духа, как правило, стараются двигаться по этому пути с помощью опытных проводников, духовников, без которых гораздо легче впасть в соблазн, уклониться в прелесть.

У каждого возраста существуют свои грехи. Грехи детства – это, как правило, эгоизм и капризы. Потом, в юности, человека начинают буревать разные плотские страсти и разного рода сомнения.

Существуют и грехи среднего возраста. И одним из грехов серьезных является грех осуждения. Мы часто на него не обращаем внимания. Осуждение – это огромной разрушительной силы мина или яма на нашем жизненном пути. Очень часто человек, который начинает осуждать своих близких, попадает в те же самые сети и грешит теми же самыми грехами, в которых он осуждает своего ближнего. И часто получается по слову Евангелия – когда мы не видим бревна в своем глазу, а замечаем сучок в чужом.

Митрополит Рязанский и Михайловский МАРК

Эхо праздника

Главная встреча

Надежда СКРИПОВА

Вот уже несколько лет существует такая традиция: Патриарх Московский и всея Руси Кирилл приглашает для совместной молитвы в Успенском соборе Московского Кремля духовенство и мирян той или иной митрополии. В этом году на праздник Сретения Господня на Литургии в Успенском соборе побывала делегация от Рязанской митрополии.

В связи с тем, что праздник Сретения это еще и День православной молодежи, в составе рязанской делегации были преподаватели и студенты Рязанской духовной семинарии, курсанты-десантники, делегация Рязанской региональной общественной организации «Православные витязи», студентки Рязанского епархиального женского духовного училища, студенты отделения теологии РГУ им. Есенина, православная молодежь Рязанской митрополии. Для многих это было первое посещение Патриаршей службы.

Я же не первый раз присутствую на подобном богослужении. Впервые это было пару лет назад, когда Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил Никольский Шостьенский ставропигиальный женский монастырь. В то время я жила в детском пансионе при этом монастыре. И, можно сказать, я была одна из организаторов праздничной службы, украшения храма, приготовления праздничного обеда.



Фото: патриархия.ru

В этот раз, побывав на службе как гость, переживала все по-другому. Можно было спокойно постоять, помолиться и не думать о том, что нужно куда-то бежать, делать какие-то последние приготовления. Это совершенно другой опыт молитвенного присутствия на службе.

Еще одним, скажем так, новым чувством для меня стало осознание того, что мы, все те люди, которые были в соборе, – Единая Церковь. Мы все вместе молились, многие причастились святых Христовых Тайн. Наверное, подобное чувство связано еще и с тем, что было очень много знакомых лиц, среди которых я встретила подругу детства. Мы учились с ней вместе в начальной школе. При встрече она сказала мне: «Разве могли мы подумать лет 12–13 назад, что мы с тобой побываем в таком месте в качестве гостей?»

Я учусь на отделении теологии в РГУ им. Есенина. Однажды на занятиях по литургике преподаватель нам сказал: «Любое православное богослужение – это торжество православия». Действительно, когда присутствуешь на Литургии, убеждаешься в этом. ... Запомнился Патриарший крест, который постоянно выносили на солею, и он возвышался над всеми молившимися. Вот оно – Сретение Господне. Как было сказано в Перво-святительском слове, «главная встреча в жизни каждого человека – это его встреча с Богом».

Вопрос – ответ

Дух дышит, где хочет

– На последних Рождественских чтениях «Молодежь: свобода и ответственность» практически на каждой секции обсуждались вопросы свободы личности с точки зрения православия. В выступлениях некоторых спикеров высказывались опасения и даже тревога в связи с надвигающейся повальной цифровизацией как «национальным проектом управления». Как вы считаете, обоснованы ли эти тревоги?

Мария К.

Отвечает протоиерей Сергей РЫБАКОВ, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры теологии Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина.

– Я считаю, что тревога очень даже обоснованна. Апостасийный процесс, процесс отступления от Бога, богоборчества, к сожалению, набирает обороты, люди перестают доверять друг другу. Происходит рост общего недоверия.

Почему? Потому что нет объединяющего единого духа. А тот дух, который всем этим руководит, – демонический, сатанинский – не способен объединять людей на каких-либо добрых началах. Будучи злом, он, наоборот, разъединяет людей и вселяет абсолютное недоверие между людьми. И особенно остро проявляются расколы между различными слоями населения, народа, общества, между теми, кто управляет, и теми, кто должен находиться в подчинении. Этот раскол идет дальше вглубь, в семью, в межличностные отношения.

Например, у многих родителей сейчас есть недоверие к школе, а учителя, в свою очередь, не доверяют родителям и крайне негативно подчас высказываются о моральном состоянии родителей, отсутствии у них элементарных педагогических навыков, помогающих воспитывать детей, в результате чего дети, мягко говоря, вырастают очень сложные, с различными бесполезными навыками. Дети, соответственно, настроены родителями не доверяют учителям. И в результате дети не слушаются учителей и даже подчас учиняют издевательства. В целом же происходит хаотизация всех сообществ.

Но как-то жить рядом друг с другом надо! И тогда в качестве компенсации предпри-



нимаются некие шаги цивилизационного направления, а конкретно – через слежку. Поэтому везде устанавливают камеры. Слежка устраивается везде: камеры ставятся на дорогах, в школах, в больницах. Растет общее недоверие, неверие, подозрительность. И тут возникают идеи, направленные на создание всеобщей системы слежения, контроля, которые принудят человека постепенно находиться в зоне слежения за ним. Но если с этим можно согласиться, например на дорогах, где действительно много водителей, нарушающих правила дорожного движения, то в целом, в отношении всей жизнедеятельности человека, эта ситуация становится очень опасной. В плане того что человек действительно попадает в некий концентрационный электронный лагерь.

Но наш народ, слава Богу, не привык находиться в такой ситуации. Люди к доносительству относятся негативно. Но камера донесет обязательно, независимо от желания человека. В результате мы все попадаем в зону тотальной слежки. И тут возникает серьезный вопрос: «Кто будет управлять всем этим процессом?» и недоверие к центру управления. Но с точки зрения православного мировоззрения человек должен быть добровольным исполнителем закона, заповедей Божьих и главной из них – «Возлюби ближнего своего, как самого себя». Не потому, что за тобой следят, а потому, что это заповедь Божья. Такой путь предполагает серьезную систему воспитания, достаточно высокую образованность человека, пере-

стройку школьного, вузовского образования, развитие и восстановление традиционной педагогики, педагогического образования.

У нас сейчас осталось очень мало педагогических вузов, все больше университеты, где значительно сокращено преподавание педагогических дисциплин. В образовательные учреждения приходят работать люди, не получившие хорошей подготовки. Поэтому проблема заключается в первую очередь в том, что разрушены традиции воспитания, если хотите, вообще жизнедеятельности.

В целом, на мой взгляд, православное общество видит эти тенденции и не готово принимать все эти электронные нововведения, оно готово их отвергать. У нас есть такое замечательное произведение, данное для анализа ситуации, как «Апокалипсис» Иоанна Богослова, где очень много сказано о том, что мы можем наблюдать в реальности. Поэтому на какой-то ступени нам необходимо остановиться. И этой ступенью можно назвать введение электронных паспортов. Это уже некая система недопустимого, на мой взгляд, контроля.

Есть нормальный паспорт, есть некоторые узловые точки, в которых государство контролирует жизнь людей. И усиление этого контроля грозит утратой свободы, данной нам Богом. Самое главное, что здесь речь идет не вообще о свободе – «делаю, что хочу». Речь об утрате той свободы, которая дарована Богом, которую, в принципе, другой человек или какая-то организация не могут и не должны контролировать. Так, например, невозможно по биометрическим показателям предсказать, будет человек хорошо учиться в вузе или окажется неспособным. Известны, например, такие великие ученые, как Энрико Ферми, который в детстве был тугодумом, учеником неспособным, Альберт Эйнштейн, который тоже плохо учился. Поэтому, когда Бог открывает человеку возможность взросления, открывает какие-то истины понимания, этого никто не может проконтролировать и заранее предсказать.

Дух дышит, где хочет.

Подготовила Ирина ЕВСИНА

Святые лики

Самое высокое искусство

Читать про иконопись или смотреть онлайн-лекции мы порой ленимся. Но, к счастью, есть люди, которые готовы очно нам все разжевать и разложить по полочкам, показать самые редкие образы, раскрыть новый смысл в образах известных и ответить на вопросы. Мария Зайцева, выпускница Рязанского художественного училища им. Вагнера, студентка Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина, младший научный сотрудник Рязанского художественного музея им. Пожалостина, как раз такой человек. С ней мы встречались после того, как она успешно прочитала цикл лекций об иконописи в галерее «Виктор Иванов и земля Рязанская».

– Мария, с чего начался ваш интерес к иконописи?

– Меня с детства волновало, зачем люди приходят в храм, в чем смысл тех или иных действий, предметов, изображений и т.п. Но взрослые всегда отвечали просто: «Так положено». А мне хотелось узнать больше и хочется до сих пор.

– Есть вульгарная точка зрения, что русские иконописцы «просто рисовать не умели». Дескать, а вот на Западе...

– На Западе на самом деле были большие проблемы с иконописью. Период VII–IX веков – период иконоборчества. Но и тогда в Риме продолжали писать иконы, и они были каноничными, насколько это было возможно, потому что канон еще окончательно не сформировался. Тем не менее, свойственные православной иконописи приемы изображения, плоскостность, особые символические жесты, цвет, постановка фигур, соотношение объема лика и свободного поля – все использовалось. А потом католики решили, что все это не нужно... Западное католическое искусство более позднего периода изображает тело. А икона – душу... Проблема в том, что для христианина, особенно православного, физическая красота – нечто вторичное. Ограничена наша жизнь в телесной оболочке, но она бесконечна для нашей души. Логичнее смотреть в вечность, с помощью иконы в том числе. И православные иконы прославляют не что-то преходящее, а то, что составляет истинную суть нашей жизни.

– Вы упоминали на лекциях, что в возникновении движения иконоборчества сыграли большую роль политические причины. Какие?

– Да, есть такая версия событий. Если совсем коротко и просто, то в период иконоборчества мусульмане завоевывали все большие территории, постепенно подбираясь к Византии. А там император бредил мыслью о воссоздании Великой Римской империи. Он всеми силами старался объединить земли рядом с мусульманами, понимая, что выстоять против турков будет крайне трудно. Никакого противоречия между христианами и мусульманами он не видел – мол, они же признают пророка Ису (так мусульмане называют Господа нашего Иисуса Христа). Он считал, что все решаемо: уживались же в Римской империи разные религии. Верил, что византийцы и мусульмане смогут договориться – и снова оживет великая империя. Единственным непримиримым противоречием император считал иконы. Мусульмане категорически не допускали изображение человека. И император решает: до икон христиане изобра-

жали рыбу как знак Христа – ну и дальше пусть рыб изображают. В чем проблема-то? В общем, он посчитал, что проще запретить иконы, чем навязать мусульманам изображение человека. Это вылилось в катастрофу, в огромное количество мучеников.

– У вас есть любимый образ в древнерусском искусстве?

– Архангел Михаил. Я часто о нем читаю и думаю. Друзья, зная это, присылают мне фотографии его изображений и освященных в его честь храмов, которые встречаются в своих путешествиях. Иконография Архангела Михаила очень интересная. Вот только один маленький пример: мужчина на экскурсии мне как-то доказывал, что видел икону, на которой Георгий Победоносец изображен с крыльями. Но на самом деле его заинтересовала икона Архангела Михаила «Грозных Сил воевода». Их часто путают. Дело в том, что иногда Архангела Михаила изображали на коне, и это очень интересный образ. Он выглядит фольклорным, и действительно, в старину его использовали даже в лубках. Большое количество образов неудивительно, ведь у архангела огромное количество задач. Но ангелология – очень сложная наука, и даже Дионисий Ареопагит в своих трудах говорит о том, что ему открыто лишь то, что открыто, и может быть, все не так, как он увидел и понял. Потому что для того, чтобы воспринять горный мир, у человека нет соответствующих органов чувств.

– Кажется, на каждой лекции вы упоминали рублевскую «Троицу». Сразу и не скажешь, что в ней столько скрытых смыслов!



Икона Архангела Михаила «Грозных Сил воевода»

– Увы, мне не хватило времени сказать и трети того, что об этой иконе обычно пишут. «Троица», несомненно, прекрасна, и в ней много загадок – даже говорить страшно. Вопрос, изображен Иисус Христос в центре или справа от центральной фигуры, – это лишь вершина айсберга... Хотя, если говорить о рублевском периоде, я особенно люблю образ Спаса Нерукотворного из Звенигородского чина. Мне кажется, что это произведение, которое становилось все ценнее с течением времени. И даже если икону написал не Рублев, как многие сейчас говорят, какая разница? Он все равно прекрасен!

– Вы пишете курсовую о храмовой архитектуре. Почему выбрали эту тему?

– Древнерусское искусство – это прежде всего синтез искусств: живопись, монументальная и станковая, архитектура, скульптура, музыка, литературная основа Литургии, декоративно-прикладное искусство (прекрасные облачения священников)... Трудно говорить о храмовом образе в отрыве от храма, он призван быть помещенным в определенное пространство. И я подумала, что если смогу понять архитектуру, то смогу понять и все остальное.

Беседовала Юлия СЕРГЕЕВА



«Умножение хлеба и рыб», мозаика (Табха, Израиль. IV в. н. э.). насыщение пяти тысяч человек пятью хлебами и двумя рыбами широко употреблялось как образ Евхаристии.

Укрывающая нас ризой Материнства Своего

Владимир АНТИПОВ

На Руси всегда с трепетом и бережностью относились к подрастающему поколению и к его духовному становлению. Ведь сегодняшние дети завтра станут наследниками общества, неся в него те ценности, которые были заложены в них с самого детства.

Необходимость родительской молитвы и правильного воспитания детей в заповедях Божьих отмечали очень многие святые. Быть может, поэтому так значим и почитаем на Руси древний византийский образ Божией Матери, получивший название «Воспитание», празднование в честь которого совершается Православной Церковью 18 марта (или 5 марта по старому стилю).

Согласно сохранившимся историческим сведениям икона эта пришла на Русь из Византии. До 1917 года образ находился в Казанском соборе Москвы на Красной площади. После разрушения собора подлинный образ был утерян, и найти его впоследствии так и не удалось. Однако после восстановления храма в 1993 году на то же самое место был установлен список чудотворной иконы, который удалось воссоздать в максимально точном виде.

Помимо этого существуют и другие списки. А в поселке Некрасовка под Москвой находится православный храм, освященный в честь этой иконы.

Иконография образа Божией Матери «Воспитание» по своему иконописному типу относится к «Одигитрии» (т.е. «Путеводительнице», которая указывает путь). Утонченность палитры делает этот образ, на котором иконописцу удалось передать внутреннюю духовную красоту Пресвятой Богородицы, особо светлым. Мать Божия изображается на иконе с Предвечным Младенцем, сидящим на Ее левой руке. Правая рука Христа (на некоторых образах – две руки) простерта вверх к лику Пречистой Девы. Сама Богородица одета в темно-красный мафорий. Отрок Христос одет в золотой гиматий (прообраз плащаницы), спадающий с Его плеч, – без хитона. Плоть Сына Божия и есть риза Его, хитон нешвенный. Прекрасна Мать Христова. Святой лик Богородицы наполнен любовью, Ее нежность распространяется не только на Сына, сидящего на Ее руке, но и на все человечество.



Икона Богородицы «Воспитание»

Название иконы говорит само за себя. Перед ней родители молятся за своих детей, даже пока еще не родившихся, прося у Пресвятой Богородицы взять их под Свой покров, послать им разум и наполнить сердце премудростью. Существует краткая древняя молитва, которая дошла до наших дней: «Вручаю дитя мое всецело Господу моему Иисусу Христу и Твоему, Пречистая, небесному покровительству». Оберегая детей на «скользком» пути взросления, Мать Божия по этой молитве помогала подросткам раскаяться в неблагоприятных поступках, покаяться перед Творцом и вернуться в отчий дом с любовью и почитанием.

Как значимы сейчас слова преподобного Амвросия Оптинского: «Особенно становится трудно вести дело воспитания детей в духе христианском и в правилах святой Православной Церкви. Посреди всех этих трудностей остается нам одно: прибегать к Господу Богу, усердно просить от Него помощи и вразумления и затем со своей стороны делать все, что можем, по крайнему нашему разумению; остальное же все предоставить на волю Божию и на Его промысл».

Точка опоры

Раз в полгода в определенной точке мира собирается большая компания молодых людей из самых разных городов России, Украины, Белоруссии. Что может объединять жителя Донецка, Черновцов, Минска и москвича? Перед чем рассыпается «черно-белая» пропаганда? Конечно, перед верой. Совсем недавно в Рязани завершился 24-й международный православный фестиваль «Братья». О нем я и хочу рассказать.

Наш маленький рай

В студенческие годы (лет пять назад) мои подруги грезили о «Братях», но так до фестиваля и не добрались. Тогда было немного вариантов для встречи православной молодежи. Живу я в Оренбурге, а фестиваль проходит, как правило, в Центральной России (а тогда он бывал и на Украине, и в Белоруссии), смущала стоимость билетов и взносы. Так бы я и не решилась, если бы однажды «Братья» не приехал в город Салават, который находится всего в четырех часах езды от моего города.

Обещанная программа казалась интересной, но и моя жизнь была совершенно не скучной. Я ехала туда в компании девчат с желанием отдохнуть, не ожидая большего. Мы планировали уехать с фестиваля на день-два раньше, чтобы не пропустить последние репетиции бала, к которому мы тогда готовились. Но уже через пару дней нас «накрыло»... Нам показалось, что мы побывали в раю.

Когда возвращаешься с «Братьев», часто, особенно в первое время, трудно: неделю о тебе заботятся, тебя хотят слышать те, которых ты в первый раз видишь, неделю ты учишься у других любить. Для меня тайна, почему на фестивале мы без напряжения и больших усилий становимся лучше и светлее. Быть может, это огромный покров Любви, сотканный из множества чистых и благородных чувств, долгой совместной молитвы одеваает нас в одежды красоты? Все, что пережил на «Братьях», остается в обновленном сердце. Это что-то большое согревает изнутри, отражает, как зеркало, кривизну, напоминая об идеале... Под волшебное небо «Братьев» нужно возвращаться, чтобы обласкаться в неперестающей Любви и делиться своим теплом с другими, с теми, с кем потом оказываешься рядом.

Конечно, редко возникает вопрос, ехать снова или нет. Хотя иногда кажется, что все обстоятельства против твоей поездки. Но если ты хочешь, то ты обязательно попадешь на «Братьев». Или откажешься от новых платьев и полгода будешь откладывать зарплату, или в последний момент помолишься любимому святителю Николаю, а он тебе пошлет подработку, равную сумме

Здесь киевлянин братается с москвичом

взноса на фестиваль. У каждого своя история. Но у всех в сердце горит один огонечек. Галина из Кемерово добиралась на фестиваль три дня. Москвичка Марина после первого неполного дня в Рязани улетела в командировку в Хабаровск и успела вернуться еще на пару дней. Настя из Хмельницкого (Западная Украина) добралась до Киева, преодолела границу, доехала до Москвы, а там уже и Рязань близко. Дима уволился

А мы, участники фестиваля, узнали, что у Рязани, как и у других городов, своя неповторимая история, свои люди, свои святыни. Мы побывали на родине Сергея Есенина в Константинове, в Иоанно-Богословском монастыре, пообщались с военной элитой (и даже потанцевали на балу) в единственном в мире военно-десантном училище, поклонились святой блаженной Любви Рязанской и посетили Вышу, которую Феофан Затворник променял бы только на Царствие Небесное.

Волонтеры постарались привести на фестиваль спикеров первого плана: протоиерея Максима Первозванского, игумена Луку (Степанова), протоиерея Александра Новопашина и многих других. Особенно гостей фестиваля порадовала встреча с митрополитом Рязанским и Михайловским Марком. Участники, ободренные открытым диалогом, задали много вопросов Владыке.

«Я увидела живую веру»

Такие встречи заставляют много думать, помогают найти долгожданные решения. Сами участники – активные, талантливые мо-



Полина КОСТЕНКО, 24 года, г. Киев:

– С седьмого класса я начала ходить в «молодежку» при Ионинском монастыре в Киеве. А моя старшая школьная подруга в это время уже ездила на фестиваль «Братья». По ее рассказам я понимала, что это – мое, но впервые поехала на фестиваль в 2013 году в Белгород, не зная почти никого. Пока мы ехали, все пели песни, молились. Тогда уже из Украины ходил один автобус, а раньше было два. Я тогда искала для себя ответ на вопрос, что же такого особенного в фестивале. И поняла, что на фестиваль ездят родственные по духу, открытые люди, которые готовы впустить друг друга в сердце. Но замкнутые люди через два-три дня тоже раскрываются.

Фестиваль – это позитивный православный «вирус», мы все им «заражены». С ребятами после фестиваля хочется встречаться вновь и вновь. Больше я нигде не встречала столько православной молодежи с одними ценностями. Здесь не увидишь злого взгляда, не услышишь скверного слова.

Я воспитана с любовью к России, сама я наполовину русская. В Москве живет мамин дядя, мы сюда довольно часто приезжали, и сейчас я езжу. В университете, где я училась на бакалавриате, над моим теплым чувством к России посмеивались. Но в целом воспринимали спокойно. Обычно принципиально разговариваю на русском языке и даже иногда забываю украинские слова.

В четвертом классе я пришла на физкультуру в футболке с надписью – СССР, а на кепке и носках было написано – Россия. Мой одноклассник говорит: «Сними все, зачем ты это носишь?» А я ему отвечаю: «А ты зачем ходишь в футболке с надписью – Египет?» Мама потом подняла этот вопрос на родительском собрании. Тогда еще никто не подозревал, что может что-то случиться, что будет майдан. Для довольно многих жизнь в палатке в центре города – это даже некий бизнес, времяпрепровождение. А что? Тебе есть где спать, тебя кормят, развлекают, охраняют.

Мне больно, что сейчас между Украиной и Россией такие сложные отношения. Но когда я приезжаю на «Братьев», то вижу, что у нас много общего и мы все-таки общаемся как близкие люди. И нет никаких различий между русскими, украинцами и белорусами.

Подготовила Мария ЕВСИНА



О. Ярослав Ерофеев и матушка Оксана Шашуто

с работы, когда его даже после объяснительной не отпустили на фестиваль.

Вместе узнавать мир

На «Братьях» еще тогда в Салавате рязанцы мне сразу показали самую крепкую и дружную группу. Их всегда собирается много. И вот на прошлом зимнем фестивале на Кипре они предложили: «А давайте следующий февраль мы все вместе проведем в Рязани!» Пришлось слово держать. Было тяжело. Но рязанцы сумели доказать, что они – команда.

– Идея провести фестиваль «Братья» в Рязани зрела в наших умах и сердцах достаточно давно, но до последнего времени мы считали ее неосуществимой, нереальной и трудновыполнимой. Самым сложным во время проведения фестиваля было сплотить команду. Делали общее дело мы впервые, – рассказывает волонтер Елена Манкина. – Это бесценный опыт для каждого из нас, можно сказать, школа жизни и проверка на прочность. Ведь здесь невозможно скрыть, какой ты на самом деле, узнать, можно ли тебе доверять, готов ли ты стать частью того механизма, благодаря которому живет фестиваль. Теперь мы на все сто уверены, что в Рязани есть команда волонтеров, готовая отважиться на самые ответственные проекты.



лодые люди, общение с которыми дает пульс к развитию, обогащает новыми идеями.

– На фестивале «Братья» я был уже в десятый раз. Здесь, как нигде больше, я нахожу множество своих единомышленников, братьев и сестер во Христе. Здесь тесное общение, которое выражается в беседах, пении, совместном труде, молитве и богослужении. Фестиваль помогает развить в себе немало полезных качеств, обмениваться опытом, более предметно увидеть окружающий мир. Для многих он стал своего рода маленькой духовной школой. И, кстати, она нередко наполняет своими участниками богословские учебные заведения, – рассказывает студент Киево-Печерской духовной академии Валерий Дубинский.

– Я не смогу выразить в одном слове, что для меня значит фестиваль. Это Церковь, друзья, путешествия, радость, песни, глубина, источник Любви, вдохновение, ответы, счастье... Я не могу представить свою жизнь без всего этого!

Царящая атмосфера добра и радости захлестнула меня, и все мучившие меня вопросы о вере, семье, взаимоотношениях стали так просты и понятны.

Именно на фестивале увидела живую веру, живую Церковь. После пребывания на любом фестивале я заряжаюсь энергией (или даже благодарностью) на повседневные заботы. И ту радость, что дарит мне фестиваль, я стараюсь дарить всем, кто на нем не был! – делится студентка музыкального колледжа из Астрахани Елизавета Лялюшкина. – Здесь столько замечательных людей, и все они такие разные: инженеры, певцы, строители, поэты, учителя и много-много других. Но всех нас объединяет Христос, и именно поэтому фестиваль «Братья» – это концентрация Любви.

Лиза – регент «братского» хора. Летом Литургию служат ежедневно (а у волонтеров – тяжелого) дня поют, не уступая певчим любого архиерейского хора. На каждом фестивале есть ночная Литургия. И перед причастием хор исполняет стихиры Пасхи. На ночном богослужении в Николо-Ямском храме в Рязани к Святым Тайнам приступили почти все участники фестиваля. Пасхальная радость наполняла сердца братьев и сестер. Ты словно на духовном пиру. Это ощущение не забывается. Кажется, Господь погладил тебя по головке. Каждый раз кто-то впервые ощущает эту ласку, впервые подходя к Чаше.

Место счастливых людей

Протоиерей Николай Могильный из Киева – один из первых участников фестиваля.

– Я скучаю по отцу Ярославу и матушке Оксане, главным организаторам фестивалей. Я многому у них учусь. На каждом фестивале обростаешь новыми знакомствами, открываешь для себя настоящее счастье. И потом всю жизнь с этими людьми живешь. «Братья» – это место счастливых людей. Мне очень интересно наблюдать динамику. Знаю многих ребят, которые впервые были на фестивале пять-десять лет назад. И насколько же они изменились! Здесь встречаешься со всеми уже как с родными братьями, семьей. И получаешь большую радость от общения. А еще смотришь на молодежь и понимаешь, что у страны есть будущее, – говорит священник.

Фестиваль – словно одна песня без конца. Ребята поют везде: на службе, у костра, на ночных посиделках в номерах гостиницы, в автобусе, в очереди за коньками, на улице. Звучат самые разные песни. Однажды, когда после фестиваля в Астрахани оставшиеся участники и казацкий коллектив «Казаченька» гуляли по городу, распевая казацкие и украинские песни, у создателя фестиваля иерея Ярослава Ерофеева поинтересовались, что это за «народность». Действительно, «Братья» – это уже своего рода народность без границ, но единая Кровью и Духом, как поется в гимне фестиваля. Здесь дончанин мирен с киевлянином, а тот обнимает «москаля». А посреди них Вечный Христос.

Фото Марии ЕВСИНОЙ и Дениса КОВРОВСКОГО

Свой путь

Что помогает в отношениях

Из чего состоит смирение

Три принципа смирения современного человека.

1. Считать себя обычным, таким, каких много. Это очень сложно, для некоторых даже сложнее, чем считать себя хуже всех. Но реально.

Я обычный священник. Вряд ли я вам сейчас смогу подробно рассказать, какие сейчас отношения у России с Турцией, Ираном, Сирией, у меня нет на это особого мнения, которое просветит ваши заблудшие головы. Это обычное знание, с которым не стоит лезть к другим людям,

нарушать чужие границы. Не говорите, пока вас не спросят. Это первая проблема с кем угодно в отношениях.

Посмотрите вокруг себя. Вы умнее ваших соседей в целом? А красивее? Нет. Оказывается, если со стороны на себя посмотреть, можно увидеть, что каждый из нас – обычный человек. Это важно, потому что нам часто говорят, что мы особенные, чем-то выделяемся, хотя на самом деле это не так.

Вывод: надо стараться быть лучше, чего-то достигать. Молодому человеку стоит не выпендриваться перед девушкой тем, что он крутой, а быть таким. Сначала ты обычный студент первого курса, изучающий интегральные исчисления, потом обычный преподаватель кафедры математики, обычный профессор, обычный лауреат Нобелевской премии.

2. Не все желания сбываются. Просто делай что должно, и будь что будет. Это тоже очевидно, но это надо себе почаще повторять. Пытаться двигаться, чего-то достигать – добиться девушки, получить работу, родить десятерых детей – никто не запрещает. Но не все желания сбываются.

3. И последнее: мне никто ничего не должен. А кто решает, кому что-то должен я? Я решаю. Например, если я становлюсь православным, то сознательно решаю, что должен подавать милостыню. А если я вдруг решил, что нет Бога, кроме Аллаха, и Магомед – пророк Его? Я буду решать, что мне надо совершать намаз. Мне скажут: «Ты был православным священником, а теперь – намаз, ты же должен...» Кому? Понятно, что у меня есть некоторые обязательства. Но кто считает, что эти обязательства есть? Только я.

И человек, который рядом с вами, тоже сам решает, что он вам должен. Жена решает, приготовить ей сегодня ужин или нет. Пришел я домой злой, голодный, а ужина нет. Первое чувство – обида. Дальше я буду ругаться, выносить жене мозги. А если я скажу себе, что мне никто ничего не должен, я вместо злости буду чувствовать радость, потому что у меня есть жена, которая ждет меня дома.

Если вы будете соблюдать все три принципа, то вас назовут смиреннейшим из живущих. Отношения ваши, с кем бы вы их ни строили, проверяйте этими принципами. Говоря простыми словами, нужно уважать людей, с которыми строишь отношения, и уважать себя. И тогда все будет хорошо.

О традиционном и индустриальном обществах

Наши с вами предки тысячелетиями жили в традиционном обществе. Традиционное общество – это общество, в котором у человека есть определенное место, встроенное в систему, и ты заранее знаешь, что с тобой будет, и не ты это определяешь. Кончилось это совсем недавно.

Сейчас мы с вами находимся в уникальной ситуации. Традиционное общество меняется на индустриальное. Оно требует обособления человеческой личности. Христианство же с самого начала говорило как раз о личном спасении. Но при этом в основном человек все равно продолжал жить общиной. Он выбирал, как ему нравственно поступать, но не решал, как строить отношения в обществе.

Я застал время перелома, когда духовники стали давать другие советы по семейной жизни относительно тех, какие были раньше. Вот приходит к священнику молодой человек и говорит: «У меня конфликт с тещей. Она не дает нормально готовить моей жене, говорит, что ей делать». Обычная ситуация. Лет 50 назад духовник сказал бы: «Смирись, терпи, слушай тещу». Сейчас же как консервативный, так и молодой неопытный священник даст совет жить отдельно. Мой духовник в какой-то момент даже перестал давать благословение парам, у которых не было возможности жить отдельно от родителей.

Всю нашу жизнь определяет построение отношений. В традиционном обществе выживала большая многопоколенческая се-



На православном молодежном фестивале «Братья» в Рязани побывал о. Максим Первозванский, клирик московского храма Сорока мучеников Севастийских в Спасской слободе, главный редактор православного молодежного портала «Наследник», духовник молодежного движения «Молодая Русь», участник проекта «Батюшка онлайн», преподаватель курса «Проблемы семейных отношений» в Сретенской духовной семинарии, отец девятерых детей. Свежим, простым языком он рассуждает на понятных всем примерах о том, что такое общечеловеческое смирение и как в связи с этим строить отношения с окружающими людьми.

мья, там дети – это богатство. А в современном обществе чем больше детей, тем семья беднее материально. На этот счет существует так называемая демографическая теорема, что рождение третьего ребенка переводит семью на более низкий материальный статус. Это объективная реальность. Если крестьянин стремился рожать как можно больше, и желательно сыновей, да и царь тоже (чем больше дочек, тем больше вероятность выдать замуж за королей других стран), то в современном обществе ты воспитываешь ребенка, вкладываешься в него, а он вырастает и «улетает» из семьи.

Это не значит, что ты не можешь строить многопоколенческую семью. Это возможно. Может быть, Господь, глядя на вас и на ваших 14 детей, скажет: «Вот парень старался, надо ему помочь» – и пошлет помощь. Но не обязательно, потому что и Господь вам ничего не должен.

Зато в многодетной семье в целом отношения гораздо более правильно выстраиваются, потому что принципы смирения, о которых я говорил, используются по умолчанию. Ребенок сразу понимает, что ему никто ничего не должен, что он такой, как все, не все его желания сбываются. У родителей по-другому и не получается воспитывать. Правда, проблема воспитания единственного или младшего ребенка в семье в том, что на нем эти принципы смирения уже не работают. Поэтому родителям надо выстраивать правильные отношения с каждым ребенком, не расслабляться.

Об апостоле Павле и маленькой семье

Поговорим о маленькой нуклеарной семье: мама, папа, дети. Вот что нам по этому поводу говорит апостол Павел: «Муж есть глава жены, как Христос – глава Церкви». Еще есть слова: «Так каждый из вас да любит свою жену, как самого себя; а жена да боится своего мужа». Вроде понятно, что жена должна слушаться мужа во всем. А что делать, если жена вас не слушается?

Когда мы собираемся замуж или жениться, мы что угодно наобещаем. Если ты вся из себя, накрашенная, в мини-юбке, но хочешь замуж за этого бородатого, ты тут же смоешь с себя всю косметику, наденешь на себя юбочку в пол, платочек, будешь ходить в храм и причащаться. Что будет мотивом? Выйти замуж за этого бородатого, войти в православную тусовку. Проходит год, два, три, десять лет. И теперь ваша жена говорит: «Я хочу пойти на девичник. Я больше не хочу рожать детей». И она не спрашивает вашего разрешения, она ставит вас перед фактом. В нашем современном мире никакой профком, как было в фильме «Бриллиантовая рука», исправлять вашу жену не будет, как и батюшка вместе с общиной.

Раньше было: как священник сказал, так и будет. В наше же время батюшка вместе с семейной парой может порассуждать, высказать свое мнение, но приказать не может. Раньше за послушание духовнику наказывали, а сейчас – нет. И слава Богу.

У мужа тоже нет возможности управлять своей женой, потому что и у нее есть выбор. Очень важно понять, что люди, которые нас окружают, свободны. Мы можем управлять только самим собой либо людьми, которые нам подчинены административно.

Как это соотносится со словами апостола Павла? Жене сказано, что она должна слушаться. Это сказано не мужу. А муж должен по пятницам домой приходить, а не с друзьями идти пиво пить. Что муж должен любить жену как себя, сказано мужу. А у нас наоборот: муж требует, чтобы жена его слушалась, а жена – чтобы он ее любил. Апостол Павел же писал о том, чтобы мы отвечали за себя, а не указывали другому человеку, как ему себя вести.

О мечтах и фитнесе

Надо осознавать, что не все мечты сбываются. Но никто не мешает стараться изо всех сил достичь того, что ты хочешь.

Масса современных психологов дают убийственные советы с точки зрения православия и практической жизни. Восходят они ко всяким философско-эзотерическим теориям. Их главный посыл в том, что надо поставить цель, увидеть путь до нее, как бы осознать, что она уже достигнута, и делать все, чтобы обязательно прийти к цели. Этим вредны всякие тренинги личностного роста.

Бывает, когда человек не верит в свои силы, и иногда очень полезно, для того чтобы человек, находящийся в кризисной

ситуации, мог поверить в себя, на каких-то конкретных примерах увидеть, как достигаются локальные, небольшие задачи. Для конкретного человека в конкретной ситуации это может помочь. Но вообще, если ты ставишь перед собой разумные цели и их достигаешь, то ты веришь в себя. Не надо специально сидеть и верить в себя.

Цель – это то, чего ты пытаешься достичь, и она должна быть адекватной. Не надо ставить цель жениться на конкретной девушке, потому что это зависит не только от тебя. Но

поставить перед собой цель позвать ее в кино вполне возможно. Поставить цель жениться в принципе – тоже хорошо.

Вот толстый человек разве должен превратить себя в Шварценеггера, становиться 90-60-90? Нет, надо просто идти в фитнес-клуб, ставить перед собой маленькие задачи. Первая задача – регулярно ходить на тренировки. У меня знакомый два года назад весил 230 килограммов, сейчас – 140. Если ты себя так запустил, то, конечно, ты сам не сможешь справиться с этим. Ты пойдешь к специалисту, прочитаешь литературу с полезными советами, как исправить фигуру. Если ты будешь последовательно двигаться и увидишь, что вешишь всего 210, а не 230, то появится стимул. Это очень важно – делать и видеть результат. И так во всем, чем бы ты ни занимался. Когда человек тренируется, уже через две недели видит какой-то результат, чувствует, что у него есть мышцы, то вся нелюбовь к мерзкому телу куда-то испаряется. И даже школьник-дрищ полюбит свое тело, но адекватной любовью.

Только не такой, как показана в фильме «Красотка на всю голову», где героиня ударила головой и стала в зеркале видеть, какая она стройная и крутая, вести себя в соответствии с этими своими представлениями, и все окружающие ее сразу начинают любить. Это ложный фильм с посылом «ты должен увидеть себя другим и тогда будешь выглядеть в глазах других людей крутым». А девушке надо было на фитнес идти. Нет некрасивых людей, и не нужно никому придергиваться идеальным 90-60-90, но нужна плавность движений, чувство своего тела, не выдуманное, а реально обретаемое.

Не надо мечтать. Когда мы мечтаем, мы начинаем жить в выдуманном мире и вести себя неадекватно ситуации. Мы представляем себя не теми, кто мы есть, и тех, кто рядом, тоже представляем не теми, кто они есть. Мы не чувствуем обратной связи, не понимаем, чего они хотят от нас, как они реагируют на наши шутки. Мы отрубам главное – эмпатию. Эмпатия – это когда ты чувствуешь другого человека. А у нас обычно: я – центр Вселенной. Это не эгоизм даже и не гордыня – это эгоцентризм. Мы чувствуем то, что мы чувствуем. А что там чувствует человек рядом с нами, мы просто не замечаем и из-за этого ведем себя неадекватно.

Как ходить в кино и где грань между самоуважением и гордостью

Уважающий себя человек считает, что он обычный, простой, что его мнение особенно никому не интересно и что никто ему ничего не должен. А гордый считает, что он особенный, что все ему должны.

Пригласил, например, молодой человек девушку на свидание. Она сразу думает, что ему повезло, что он сорвал джекпот, потому что она согласилась. Но на самом деле, если он пригласил на свидание, это еще не значит, что он влюбился. Вы просто идете гулять. Непонимания возникают оттого, что люди размечтались. Он ей улыбнулся, и она прочла в его взгляде ЗАГС, детей и общую могилу. Не надо выдумывать, вы просто пошли в кино.

А если в следующее воскресенье он позовет в кино не вас, а другую девушку? Что вы будете делать?..

(Окончание на 8 стр.)

Подготовила Мария ЕВСИНА

Свято место

9 марта Православная Церковь отмечает Первое и Второе обретение главы Иоанна Предтечи. Этот праздник особо отмечают в Иоанно-Предтеченском храме Рязанского кремля, который после долгих лет забвения был вновь освящен в 2011 году.

Первое мое знакомство с этим храмом, а вернее с помещением, где раньше он располагался, состоялось в 2006 году. Работая на телевидении, я попала на пресс-конференцию, организованную администрацией Рязанского музея-заповедника и посвященную вопросу возвращения комплекса кремля Рязанской епархии. Встреча проходила в одном из зданий музея, в так называемом Дворце Олега. Это было небольшое помещение со сводчатым потолком, со стенами, завешанными стендами и портретами. В то время многие уже знали, что здесь до революции располагался древний домовый храм в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи, а само здание – Архиерейский дом, что все постройки кремля, вместе с храмами, принадлежали Церкви.

Музейные работники, прекрасно знали историческую правду, но с годами перекроили ее в собственном сознании. Но еще задолго до разговора об этом с Людмилой Максимовой, бывшей тогда директором музея, приснопамятный митрополит Симон (Новиков) сказал, что хозяйин в кремле не он и не она, а покровитель Рязанской земли – святитель

Храм Иоанна Предтечи

Елена АЛЕКСАНДРИНА



Василий Рязанский, и все будет происходить по его молитвам. Так и случилось. Один за другим Рязанской епархии были переданы храмы бывшего епархиального центра, был передан и Предтеченский домовый храм.

Первоначально храм с таким наименованием находился немного в другом месте, но в пределах Архиерейского дома. После присоединения в 1521 году Рязанского княжества к Московскому на территории бывшего княжеского двора, который был застроен полностью деревянными постройками, развернулось каменное строительство. Новый рязанский

епископ Иона II возводит первые каменные палаты для жилья и каменную церковь в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи.

Архитектор Ирина Валентиновна Ильенко, отдавшая почти всю свою жизнь реставрации Рязанского кремля, так описывала события давно минувших лет:

– В 1647 году в кремле был пожар, во время которого сгорели все деревянные постройки, а каменные сильно пострадали. Обгорела церковь Иоанна Предтечи XVI века и палата Ионы. Церковь Иоанна Предтечи разобрали и на ее месте в 1653–1655 годах построили новые одноэтажные Архиерейские палаты, сохранив в этой постройке бело-

поставили над Архиерейскими палатами на втором этаже.

Подрядчиком был московский «каменных дел подмастерье» Юрий Яршов. Об этом строительстве в исторических документах сказано: «На основании, где быть каменной новой Предтеченской церкви и кельям и службам, 1652 года июля с 7 числа до 20 сентября 1653 года... Архангельской церкви священник Иван с дьяконом, по указу архиепископа, пели молебны, и по стенам, по всему основанию кропили святою водою...»

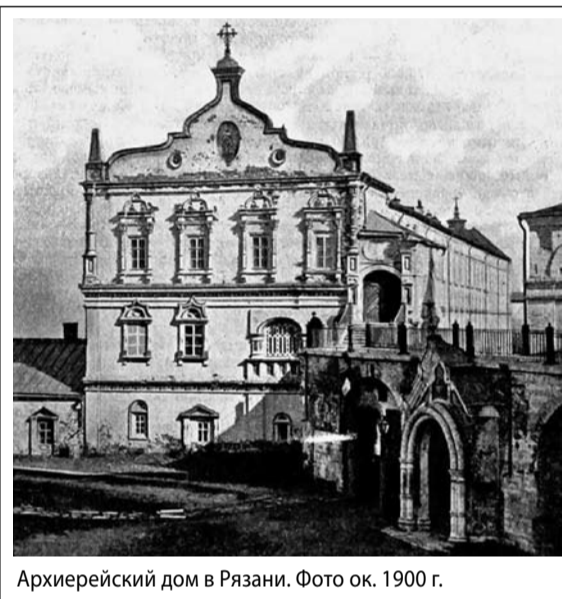
Почти три столетия простоял Предтеченский храм. В его стенах молились более тридцати рязанских архиереев. Последний из них, архиепископ Рязанский и Зарайский Иоанн (Смирнов), в 1919 году был насильно выдворен из Архиерейского дома. Уже за год до этого решением губернского отдела народного образования все государственные и частные городские музеи, личные коллекции и епархиальное древлехранилище были объединены в единый губернский историко-художественный музей. Главным зданием музея становятся трехэтажные Архиерейские палаты Рязанского кремля, а это значит, закрывается и их домовый храм – Предтеченский.

Исследуя историю музея-заповедника, можно прочитать такую информацию: «Первые реставрационные обследования

начали проводиться в кремле еще в 20–30-х годах...» Что исследовали и реставрировали первые музейные работники на архиерейском дворе, который, исходя из архивных записей, находился в добротном состоянии, неизвестно. Обобрали и перекроили внутри древнейшие храмы кремля, из них сделали архивные хранилища и помещения для музейных экспозиций. В Предтеченском храме, как и во всех остальных, было изъято все, что могло напоминать о его принадлежности к культовому зданию. Великолепные фрески с изображениями библейских сюжетов, связанных со святым Иоанном Предтечей, спрятали под толстый слой краски. Так и простоял он, почти в забвении, пока не настали новые времена.

В 2008 году после долгих споров и дебатов в пользование Рязанской епархии был передан ряд объектов Рязанского кремля, среди которых и часть Архиерейского дома с домовым храмом в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи. С этого момента началось его возрождение. В 2011 году храм был освящен. Сегодня службы в нем проходят каждый вторник, а также в памятные дни святого.

Прохлада, полумрак, строгие лики святых, потемневшие росписи на стенах до сих пор хранят следы человеческого безрассудства. Но настоящая церковная жизнь все-таки вернулась в этот старинный храм, где всегда царит атмосфера умиротворения и покоя.



Архиерейский дом в Рязани. Фото ок. 1900 г.

каменный подклет церкви XVI века. Новую же церковь Иоанна Предтечи

Праведники живут вовек

Игорь ЕВСИН

Юродивый священник Феофилакт

В этом году исполняется 240 лет со дня рождения Феофилакта Авдиевича Никитина. Он родился 8 марта 1779 года в селе Хитрованщина Епифанского уезда Тульской губернии, в семье диакона Богоявленской церкви Авдия. Окончил Духовную семинарию. Женился, имел двоих детей. С 1806 года служил священником в родном селе. В 1808-м был почислен за штат. Принял на себя подвиг юродства. Странничал. Часто проживал в Михайловском Покровском женском монастыре Рязанской епархии. По его молитвам свершались чудеса. Он обладал дарами прозорливости, рассуждения, утешения. Отошел ко Господу 30 августа (ст. ст.) 1841 года. Погребен в селе Зимино Михайловского уезда Рязанской губернии.



...Тихо, упокоенно стоит на горе около древнего града Михайлова Покровская женская обитель. Пасха. Весна, как добрая хозяйка, шьет-прошивает землицу тоненькой зеленой травкой, вышивает леса белыми ландышами, а поля желтым первоцветом.

В монастыре сладко пахнут можжевельниковые кусты. Собор в честь Архистратига Михаила плывет своим высоким-превысоким куполом с золоченым крестом прямо к облакам. А в соборе идет причащение. И вдруг во время этого Святого Таинства насельницы переполошились, как куры, почуявшие лисицу, а игуменья растерялась до того, что даже прикрикнуть на них забыла. А все из-за того, что одна женщина, Марфа, подошла к Чаше, закричала грубым мужицким голосом:

– Не надо меня жечь, не надо, я и так словно головешка!

И вдруг ее лицо на глазах у всех почернело, а потом словно пеплом покрылось. Двое крепких мужиков взяли Марфу под руки, попытались силой подвести к причастию, но не смогли...

Когда они отцепились от Марфы, она обмякла и, присев на лавочку у выхода, заплакала.

Подшел к ней юродивый отец Феофилакт и, подбоченясь, прокукарекал:

– Ку-ка-ре-ку, не царствуй, леж на боку! Причащение – это счастье!

– Да я-то об этом знаю. Бес не знает! А ты что, решил беса взраумить?! Так он тебя в бараний рог скрутит! Тебя – праведника.

А уж я-то что могу с ним поделаться? Как мне освободиться от него?

Женщина судорожно задержала маленькими, слабыми плечами и по-детски разрыдалась. Горючие слезки царапали ее щеки.

Обнял Марфу отец Феофилакт.

– Не печалься, дочка, так шибко. Пойдем-ка, родная, сходим с тобой на могилку блаженного Прокопия. Уж он-то не оставит тебя в беде.

Бесноватая безропотно покорилась.

Отец Феофилакт привел Марфу на могилку Прокопия. На кладбище то ли липы пошумливали пасхальной воскресшей листвою, то ли, пролетая над вечным покоем, тихохонько шелестели крыльями невидимые ангелы. Отец Феофилакт блаженно улыбнулся и сказал:

– Хорошо-то как, Марфута... Пасха, Воскресение Христово. «Небеса убо достойно да веселятся, земля же да радуется, да празднует же мир, видимый же весь и невидимый: Христос бо воста, веселие вечное...»

Потом юродивый иерей встал вместе с Марфой у креста блаженного Прокопия и стал читать молитвы. Что тут случилось с несчастной женщиной! Она упала на могилу, стала биться о нее головой, царапать землю, брать в горсть, жевать и выплевывать. При этом истошно кричала:

– Не хочу, не хочу, не хочу!

А по окончании молитв отца Феофилакта женщина упала на спину и умерла... Недожеванная могильная земля со слюной вытекла из ее рта и застыла, словно малюсенькая черная ящерица.

Юродивый подошел к омертвевшей Марфе и воскликнул:

– Ку-ка-ре-ку! Не царствуй, леж на боку!

И женщина стала подниматься, стала восставать из мертвых. Пасха! Ее лицо из пепельного сделалось розоватым, даже детским каким-то. Так воскресла Марфа.

– Слава тебе, угодник Божий Прокопий, – прошептала она с миленьким и запела «Воскресение Христово видевшие...».

С тех пор беснование оставило ее.

Этот случай дошел до слуха архимандрита Илария, наместника Покровского монастыря в Солотче, тогда еще затерянной в глухой лесной Мещере.

Отец архимандрит пожелал встретиться с юродивым иереем. И как-то, будучи в Михайловской Покровской обители, пригласил его в свою келью для разговора. Поговорили. А в конце беседы отец Иларий заметил:

– Ты вот всего-навсего заштатный, негодящий священник, а считаешься повыше, чем я, архимандрит знаменитого, основанного самим князем Олегом Рязанским монастыря.

– Эка невидаль, – ответил иерей Феофилакт, – и разбойник может быть повыше архиерея. Вспомни-ка, кто первым в рай попал!

– Ну ты молодец! – рассмеялся отец Иларий. – Только, говорят, не причащаешься?

Иерей Феофилакт, до этого корчивший дурковатую гримасу, посерьезнел и тихо вымолвил:

– Я всем говорю – без причащения нет счастья. А я счастлив. Значит – причащаюсь. И духовник у меня есть. У него исповедуюсь и в грехах каюсь.

– Грешен, значит... А считаешься праведником? Как так? Может, ты и мне, грешному, посоветуешь, как праведность стяжать? – спросил архимандрит Иларий.

– Не царствуй, леж на боку...

Церковь и мир

Зачем человеку личность

На последних XXVII Международных Рождественских чтениях несколько секций было посвящено психологическим проблемам молодежи. Правильно выстроить такие процессы, как воспитание и образование, без понимания хотя бы основ психологии невозможно.

В работе Рождественских чтений приняла участие рязанский психолог, преподаватель Рязанской православной духовной семинарии Елена Алексеевна ОРЛОВА.



Психология по Слободчикову

– Елена Алексеевна, православная психология сегодня – одно из направлений науки или профессиональное объединение психологов на основе конфессиональной принадлежности, образа мыслей?

– Безусловно, это системное и целостное направление развития психологической мысли, теории и практики. И ежегодный Рождественский форум, собирающий православных психологов России и зарубежья, – тому убедительное свидетельство. В стране работают профильные православные вузы, издательства, есть сайт православных психологов. Нашей православной социальной сети «Елицы» нет равных, в том числе и потому, что в ней практически ежедневно свои видеоролики выкладывают православные психологи. А сайт Пережить.ру (<http://www.perejit.ru/>) просто невозможно переоценить! Его ведет команда психологов, возглавляемая Михаилом Игоревичем Хасминским, руководителем Центра кризисной психологии Подворья Патриарха Московского и всея Руси храма Воскресения Христова на Семеновской. Сайт буквально круглосуточно работает с людьми, попавшими в сложную жизненную ситуацию!

Для меня православная психология впервые зазвучала как наука в 1995 году, когда Виктор Иванович Слободчиков издал свой первый том – «Психология человека». Тогда у меня все соединилось – и секулярная, обычная, классическая психология, которую преподают в светских вузах, и православная психология, которая видит человека трехсоставным – в единстве его тела, души и духа. О том, что человек представляет собой не только тело и душу, но и дух, некоторые Отцы Церкви говорили еще в V веке. В XX веке об этом писал советский ученый-хирург Воино-Ясенецкий – причисленный к лику святых архиепископ Лука Крымский.

Есть тело. Есть душа – то, что исследует классическая, светская психология. Все остальное относится к духу, в том числе личность, индивидуальность и универсальность. Виктор Иванович впервые это сформулировал в учебнике психологии для вузов. С тех пор я никогда не преподавала психологию иначе, чем «по Слободчикову». Наука психология для меня стала многомерной: у горизонтального взаимодействия тела, сил души – разума, чувств и воли проявилась системообразующая и смыслообразующая вертикаль духа. Теперь для меня очевидно преимущество православной практики, которая позволяет глубже и детальнее проникнуть в суть проблемы и более четко сформулировать задачу консультанта.

Когда человек становится личностью

– Корректно ли применительно к классической психологии употреблять термин «православный тип личности»?

– По остроумному замечанию Виктора Ивановича, у понятия «личность» неправильное начало, ведь вокруг него не первый век ведется много споров. Во времена А.С. Пушкина это вообще было бранным словом. Потом был период в истории отечественной психологии, когда, наоборот, личностью называли только положительный персонаж. Сейчас православные психологи утверждают, что именно личность удерживает человеческое в человеке. Личностным смыслом и содержанием наполняются наши взаимоотношения, пози-

Сейчас православные психологи утверждают, что именно личность удерживает человеческое в человеке. Личностным смыслом и содержанием наполняются наши взаимоотношения, позиция человека среди людей. Вопрос сегодняшнего дня – когда человек становится личностью? Ведь понятие «человек» значительно шире понятия «личность».

ция человека среди людей. Вопрос сегодняшнего дня – когда человек становится личностью? Ведь понятие «человек» значительно шире понятия «личность». На Рождественских чтениях, например, был доклад «Личность как данность и заданность», который сделала Н.Г. Храмова. Очень доходчиво Надежда Григорьевна проследила эволюцию личности в человеке от индивидуальности новорожденного до Евхаристического Человека – Человека Благодарящего.

Понятно, что такие термины не свойственны классической, секулярной психологии. Наверное, и сама формулировка «православный тип личности» для светской психологии неприемлема. А для нас все логично: православный тип личности имеет место быть, как наряду с ним вполне возможен и «неправославный» тип личности, тип личности преступника, тип личности педагога, то есть тип взаимоотношений в мире людей с включением своей социальной роли.

Вертикаль движения к Богу

– Ну и поскольку мы вернулись к православной психологии и уже перешли к Рождественским чтениям, вопрос о них. Чем последние чтения были интересны вам как психологу?

– Радостно, что есть психологи, которые ведут системные исследования по православной психологии. Каждый год в рамках Рождественских чтений факультет психологии Российского православного университета святого Иоанна Богослова проводит свои конференции. В этом году наша встреча была посвящена теме: «Христианская психология взросления и зрелости личности». Радует, что университетский сайт архивирует все доклады и учебные материалы и великодушно делится ими со всеми своими посетителями (<http://www.psi-rpu.ru/>).

На Рождественские чтения я еду уже лет пять. И постоянно участвую в работе секции православных психологов-практиков. Многие годы ее возглавлял владыка Игнатий, архиепископ Хабаровский, сейчас он митрополит Аргентинский и Южноамериканский. Кстати, он тоже защитил кандидатскую диссертацию по православной психологии и, будучи ректором семинарии, тщательно исследовал развитие пастырского настроения. Именно под его руководством началось обсуждение возможностей психологической помощи человеку, попавшему в сложную жизненную ситуацию. Он создал сообщество специалистов, среди которых совершенно естественно звучат постулаты трихотомического единства человека.

В этом году мини-конференцию по теории и практике кризисной психологии «Психология и Вера» собрала Наталья Станиславовна Скуратовская – психолог с огромным практическим опытом. Весьма содержательным и актуальным был разговор о том, как поддержать человека, переживающего горе, и самому не подвергнуться ре-травме, как оказать профессиональную психологическую помощь женщине в ситуации потери ребенка, как быть рядом с человеком, переживающим невротическое религиозное расстройство. Согласитесь, это очень глубокие и специальные темы. И наряду с этой спецификой на секции отчетливо прозвучала общедоступная практика со-делания с горящим человеком для «неспециалистов».

У российского ученого, доктора психологических наук



Фото Марии ЕВСИНОЙ

Ф.Е. Василюка, создателя так называемой «понимающей психотерапии», есть своя школа последователей. Именно Федору Ефимовичу удалось наполнить гуманистическую психологию К. Роджерса смыслом Виктора Франкла. Многие знают книгу В. Франкла «В поисках смысла», которая учит подключать вертикаль духа к любой ситуации, что позволяет усилить возможности своей психики в преодолении какой-либо проблемной ситуации. Ф.Е. Василюк ввел понятие сопереживания как особого вида деятельности и учил этому своих студентов. Он разработал методику, которая помогает наполнить смыслом трудную жизненную ситуацию. Как только человек включается в чью-то ситуацию как со-работник, а у ситуации появляется смысл, он погружается в процесс со-творчества. Собственно, на этом сейчас строится православная кризисная психология.

Ученики Василюка Ф.Е. Марина и В. Филоник представили свой образовательный проект «Психология для Церкви», который стартовал на предыдущих Рождественских чтениях и сегодня прозвучал уже как опыт года в обучении не только священников и специалистов, но и просто активных людей базовым навыкам слушания, диалога и консультативной беседы. Он полезен всем, кто находится рядом с человеком, попавшим в беду. Впечатлили выступления выпускников этой программы, в т.ч. семинаристов и священников, которые поделились обогащенным психотерапией опытом своего служения. Все вместе мы работали в мастер-классе, тренировали свое «помогающее ухо». Я получила удивительный опыт и очень хочу поучиться методическим тонкостям этого диалога.

Еще одно очень интересное направление – «Богословие и психология диалога с современной молодежью» (к 20-летию кончины доктора психологических наук Т.А. Флоренской). Эта Международная конференция проходила в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете и объединила исследования, проводившиеся в рамках как православной, так и классической психологии.

Тон встрече психологов задал ученый-легенда Александр Александрович Мелик-Пашаев, главный научный сотрудник ПИ РАО, доктор психологических наук, профессор, художник, режиссер-постановщик. Его доклад был посвящен духовным основам профессиональной деятельности. «Всякое человеческое служение – движение к Богу. Эта вертикаль – опора наших достижений... Ценность деятельности возникает тогда, когда человек отдает всего себя делу, забывая о материальном благополучии», – сказал он в частности. Своей жизнью Александр Александрович являет истинное служение, занимаясь психологией творчества, одаренными детьми в сфере искусства, ведет сценическое мастерство, живопись, оставаясь признанным мировым авторитетом в сфере психологии искусства.

Приятно отметить, что ему оказался интересен наш опыт развития особых деток средствами изобразительного искусства. Мы договорились о сотрудничестве, он просил держать его в курсе всего того, что мы в Рязани делаем для детей с особенностями развития, и предложил использовать как площадку для обсуждения новых форм этой работы журнал «Искусство в школе».

Подготовила Ирина МАТВЕЕВА

Свой путь

(Окончание.)

Начало на 5-й стр.)

У любого нормального человека полно дел: пошла на фитнес, к экзаменам начала готовиться, начала изучать какой-нибудь язык, который давно собиралась, поехала в паломническую поездку или в детский дом.

Нужно отнестись к этому спокойно. Вы ему симпатичны, но не настолько, чтобы выбрать только вас. Он сходит с другой девушкой в кино и решит, что с тобой было интереснее. Или не решит. Если решит, что с тобой было интереснее, позовет тебя еще раз. Ты порадуешься и не будешь из себя строить непонятно кого. А если решит, что с другой было интереснее – ну и ладно, тебе есть чем заняться по жизни. Ты ведешь себя адекватно.

Обычная ситуация, когда мужчина платит в кино за двоих. Уважающая себя девушка, когда они подойдут

Что помогает в отношениях



к кассе в кино, скажет: «Давай я сама за себя заплачу». Но если он настаивает, то надо соглашаться. Иначе если вы отказываетесь, то вы не уважаете его. А если не предлагаете заплатить за себя, то вы не уважаете себя.

Чтобы определить границы свободы личности, мы должны научиться чувствовать на психологическом уровне, где начинается зона комфорта другого человека. Смиранный

человек очень четко начинает эти границы со временем чувствовать. У него меньше сомнений в том, как строить отношения с другими людьми. Пошли вы в кино с молодым человеком, сели рядышком, он положил вам руку на коленку. Он разве вас этим собирался обидеть? Его сразу за это надо бить? Нет, конечно.

Аккуратно берете его руку и перекладываете с вашей коленки на его коленку, если для вас это неприемлемо. Обидеть он вас не хотел. А девушка начинает размышлять: «А что будет, если я как-то не так отреагирую? Нет, лучше я потерплю». Она боится потерять классного мужика. А рука дальше полезет. Когда ты чувствуешь границы, ты ведешь себя просто и естественно. Если ты сразу отреагировала на то, что

для тебя недопустимо, то отношения будут развиваться нормально.

Когда есть самоуважение, исчезает одна гигантская проблема – безответная любовь. Вы видите, как к вам относится другой человек, не мечтаете, не выдумываете, и это чувство не развивается. Для здоровых смиренных людей любые чувства к другому человеку всегда примерно одинаковы.

Надо общаться с теми людьми, которые готовы с тобой общаться. Не стоит молиться за девушку, которая тебя бросила. Вы должны вообще перестать думать на эту тему, особенно если у вас настолько сильные чувства, что вы ни есть, ни спать не можете. Не надо представлять себя владычицей морской и думать, что если вы перестанете за нее молиться, то у нее жизнь пойдет наперекосяк. Господь управляет этим миром, а не наши желания.

Подготовила Мария ЕВСИНА

Актуально

Традиции Великого поста

Великий пост. Сорок дней, к которым присовокупляется еще семь дней Страстной седмицы. Конечно, все мы знаем порядок богослужений и череду седмиц. Но кроме «официальных» установлений есть еще и народные, сложившиеся за многие века традиции. Большинство их носят скорее бытовой характер. Они помогают нам чуть легче пройти сквозь нелегкое время 47-дневного поста.

Традиция первая. Грибной рынок

Наши предки, в распоряжении которых не было круглосуточных супермаркетов, предпочитали закупаться продуктами на длительный срок и за один раз. Тысячи людей устремлялись в первую неделю поста на рынки, куда свозили несметное число постной еды: сырые, моченые, квашеные, сушеные, вяленые, соленые овощи, ягоды, крупы и, конечно же, грибы. Основу постного стола составляли грибные блюда, поэтому постные рынки называли грибными. Из грибов готовили всевозможные солянки, икру, гуляши, фарши для пирогов, добавки для каш, щей и множество других блюд. Каждая деревенская хозяйка считала своим долгом иметь и «постную» посуду, т.е. особые горшки, миски и даже ложки, предназначенные исключительно для постных дней.

Традиция вторая.

Великопостное печенье – «кресты»

Его пекут из постного песочного теста с цукатами, изюмом или миндалем в воскресенье Крестопоклонной недели. Как можно понять



Кустодиев Б.М. «Зима. Масленичное гулянье». 1919 г.

из названия, печенье придают крестообразную форму. Часто из изюма или цукатов на перекладинах делали «гвоздочки», а сами перекладинки поливали сахарной глазурью. «Кресты» были полны угощением в этот день.

Традиция третья. «Жаворонки»

«Жаворонки» – тоже вид постного печенья, приготовление которого связано с памятью сорока мучеников Севастийских, которую празднуют 22 марта по новому стилю. Со временем название праздника Сорок мучеников трансформировалось в «сороки» и в народном сознании соедини-

лось с возвращением перелетных птиц. Печенье пекли из дрожжевого или песочного теста, придав ему форму птички с глазами из изюма или других ягод. Считалось, что в этот день зима окончательно уходит прочь и прилетает первая весенняя птица – жаворонок. В некоторых губерниях печенье называли «кулики», в некоторых – «воробушки», а на севере – «тетёры».

Число «жаворонков» должно было быть 40, и были они в основном детским лакомством.

Традиция четвертая.

Печенье «лестницы»

Это печенье пекут в воскресенье четвертой недели Великого поста, отмечая таким образом память Иоанна Лествичника. Для этого печенье использовали песочное постное тесто. Угощение должно было иметь вид лесенки. Чаще всего печенье формировали из двух жгутов, соединенных между собой перекладинами, но в некоторых областях «лестницы» выполняли в



виде тонко раскатанной длинной лепешки, на которую лепили перекладинки. В отличие от «жаворонков», «лестницы» не оставляли себе: часть отдавалась в храм для причта, а остальное предписывалось раздать нищим.

(Продолжение следует)

Подготовил Владимир АНТИПОВ

Письма из-за решетки

«Здравствуйте!

Вот набрался сил написать письмо в редакцию в надежде, что вы поможете мне. Я поверил в Бога и понял, что Он есть, в 2013 году, когда

«Я поверил в Бога»

отбывал наказание, в основном в одиночных камерах, и исцелился от тяжелой болезни. Был инвалидом 2-й группы и очень резко выздоровел, что даже врачи не поверили.

Сначала подумали, что я симулировал, но я болел более 3 лет, сдавал анализы, делал снимки и прочее. Врачи сами потом сказали, что это что-то необыкновенное.

Я начал читать литературу, чтобы понимать и узнавать многое о вере. Но узнаю много, а понимаю мало, а ведь нужно понимать. Если поймешь, то почувствуешь это душой – не умом, а именно душой. Я отбываю срок наказания за мошенничество. Здесь, в ЕПКТ, я впервые за много лет

Паломнический центр Рязанской епархии

2 марта – Солотчинский Рождества Пресвятой Богородицы женский монастырь.

3 марта – Милостиво-Богородицкий Кадомский женский монастырь (п.г.т. Кадом).

8 марта – Покровский ставропигиальный женский монастырь. Новоспасский ставропигиальный мужской монастырь (г. Москва).

9 марта – Иоанно-Предтеченский собор. Зарайский кремль (г. Зарайск).

9 марта – Троицкая Сергиева Лавра. Хотковский Покровский женский монастырь. Гефсиманский Черниговский скит.

9-10 марта – Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь.

15-18 марта – г. Минск.

16 марта – Собор Успения Пресвятой Богородицы. Казанский женский монастырь. Веневский Никольский женский монастырь (г. Тула, г. Алексин, с. Колюпаново).

16-17 марта – Введенская Оптина Пустынь. Шамордино. Клыково.

17 марта – храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясенево. Данилов ставропигиальный мужской монастырь (г. Москва).

20 марта – храм в честь Казанской иконы Божией Матери (с. Срезнево).

22-25 марта – г. Смоленск.

23-24 марта – Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь; г. Арзамас. Никольский монастырь. Смоленский храм.

31 марта – Коломна. Богоявленский Старо-Голутвин мужской монастырь. Троицкий Ново-Голутвин женский монастырь. Успенский Брусенский женский монастырь. Богородице-Рождественский Бобренев мужской монастырь.

21-06-36; 8-910-906-44-44

<http://palomnik-rf.ru/>

Часы работы: вт.–пт. – 10.00–19.00, сб. – 10.00–14.00, вс., пн. – вых.

Уважаемые читатели, не забудьте подписаться! Продолжается подписка на I полугодие 2019 года.

■ Первое полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по **каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. I полугодие 2019 года» (красному). Подписной индекс 31614.**

■ Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по **межрегиональному подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом).**

Подписная цена на 1-е полугодие 2019 года – 428 руб. 84 коп.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: www.blagovesti.ru

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.

Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 10.

Тел.: (4912) 45-18-64. E-mail: 62blagovest@mail.ru

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ПАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 3010181050000000708, АНОРППР газеты «Благовест».

Ответственный редактор – иерей Евгений АЛЕНИН.

Главный редактор – И.И. ЕВСИНА.

Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.

Над номером работали: И. Петрова, Н. Скрипова, Н. Панюшкина, И. Матвеева, Е. Буянова.

Учредители: И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 27.02.2019 в 20.00, по графику – 27.02.2019 в 20.00. Выход в свет – 28.02.2019. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 545.