

# БЛАГОВЕСТ



№6 (270) июнь 2016

Свой путь

## Доброе древо

По всей России в школах прозвенели последние звонки. Девяти-одиннадцатиклассники сдают ЕГЭ. Выпускники Православной гимназии во имя святителя Василия Рязанского г. Рязани по сложившейся традиции перед экзаменами приезжают в Иоанно-Богословский монастырь взять благословение на их успешную сдачу. Ведь эта обитель, следующая завету апостола Иоанна, открывшего нам, что «Бог есть любовь», является одним из учредителей этого уникального учебного заведения, 20-летие которого отмечалось в этом учебном году.

Афонский монах, наместник монастыря архимандрит Авель (Македонов), восстанавливавший здесь монашескую обитель в 90-е годы прошлого века, вместе с лаврским монахом – митрополитом Рязанским и Касимовским Симоном в эти трудные годы возрождения Русской Православной Церкви думали не только о возрождении храмов, но и о возрождении традиций, православного духа русского народа, передающегося из поколения в поколение.

(Окончание на 3 стр.)



На фото А. ТОПОЛОВА: митрополит Рязанский и Михайловский Марк благословляет гимназистов в Иоанно-Богословском монастыре

## Духовно защищая детей

С Председателем Отдела религиозного образования и катехизации Рязанской епархии, кандидатом физико-математических наук протоиереем Сергеем РЫБАКОВЫМ беседовала Ирина ЕВСИНА

– Традиционно в начале июня в России в честь Дня защиты детей проводятся различные детские праздники, акции. Как и от чего мы должны защищать наших детей? Да и должны ли мы их вообще защищать?

– Во-первых: до сих пор не обозначено, кто нападает на наших детей? Праздник есть, а вот содержание, по-моему, не совсем четко обозначено, потому что защиты требует тот, на кого осуществляется нападение. Вот граждан защищает, допустим, полиция, потому что есть нехорошие люди. Они могут напасть, оскорбить, ограбить или даже убить. И полиция защищает граждан своей страны от таких нападений. Есть армия, которая защищает от нападений внешнего врага. Здесь, честно говоря, непонятно содержание этого праздника, потому что нужно обозначить тогда внешних и внутренних врагов, которые угрожают детям. Я бы, например, если уж говорить о

нападении, выделил в первую очередь врагов, представляющих достаточно большую опасность именно для молодежи и детей. Это – реклама и те неконтролируемые игрушки и игры с ужасным содержанием, которые проникают в семьи с телевизионных экранов, с полок магазинов и через компьютерные сети. Впрочем, и сами компьютерные сети подчас таят в себе достаточно большие угрозы, от которых сейчас стоит защищать детей.

– Батюшка, а мультки? Совсем недавно прошла такая информация: 5-летняя девочка посмотрела мультки, где феи сами себя возжигают, представила, что она фея, и подожгла себя, получила 70% ожогов тела.

– Угрозы-то есть на самом деле, их надо четко выявлять и от них защищать наших детей. Но получается, что в праздник Дня защиты детей об этом практически ничего не говорится, а проводят достаточно

сумбурные праздники для детей, которые организуются и в течение года.

– В эти дни проводят сбор пожертвований для нуждающихся детей...

– Что-то в этом роде я еще понимаю, хорошо, когда организуют сбор для больных детей. В этом смысле это защита от угроз, которые понимаются, в первую очередь, как болезни. Болезни тоже являются некой угрозой детям, и это вполне нормальный подход, но и этим занимаются различные организации в течение года.

Что касается других угроз, помимо очевидных (вроде наркомании и алкоголизма), то я бы еще назвал такой угрозой несоответствие нашей православной традиции предъявляемого в образовательных учреждениях идеального образа. Министерство образования Российской Федерации ориентирует не на традиционные ценности и идеалы, а на западную кальвинистскую идеологию успешности, лидерства, конку-

рентоспособности, и это, к сожалению, отражено в школьных программах, которые, кстати, в этом отношении представляют определенную опасность. По-прежнему многие программы и учебники нарушают законы дидактики, не предназначены для получения детьми твердых фундаментальных основ знаний в области гуманитарных и естественных наук. В результате их осуществления мы имеем все снижающееся качество знаний. В 2014 году Министерство образования РФ было вынуждено снизить потолок баллов ЕГЭ по русскому языку и математике до минимума: по математике 20, по русскому 24 балла. Это означает, что дети в целом по стране не осваивают материал. Вот это угроза, страшная угроза, потому что ребенок вырастает безграмотным, не имеющим устойчивости по отношению к соблазнам разного рода, неприспособленным к жизни.

Министерство образования РФ не ставит задачи ограждения детей от сектантских, экстремистских, суицидных и иных деструктивных воздействий. И с этими угрозами не осуществляется должной борьбы.

Окончание интервью читайте на 5 стр.

КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ  
**ПОЧТА РОССИИ**  
2016 второе полугодие

Святыя  
ВЫИГРАЙ  
150000€

Пенсионер

### ВНИМАНИЕ, ПОДПИСКА! 2-е полугодие

Газета «Благовест» выходит с декабря 1993 года. Распространяется по Рязани и Рязанской области, а также по подписке по всей России. Основные рубрики: «Возрождение», «Творцы – Творцу», «Родительское собрание», «Верую!», «Воскресная школа», «Подвижники благочестия», «Вопрос-ответ» и др. Особое внимание в газете уделяется проблемам демографии, вопросам воспитания детей и подростков.

С 2007 года выходит полноцветное приложение для детей и подростков «Ступени». Наши рубрики: «Творчество читателей», «Вопрос-ответ», «Сделай сам», «На крючке», «Смайлик», а также страничка для малышей. На страницах журнала мы обсуждаем проблемы, волнующие наших юных читателей, отвечаем на их вопросы, даем советы и публикуем рассказы детей и для детей.

На газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. II полугодие 2016 года» (красному). Подписной индекс 31614. Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по межрегиональному подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом).

Подписная цена на II полугодие 2016 года – 381 руб.

ПОДПИСКА-2016  
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ

1 Рассказы и зарисовки  
2 Уроки и учебники

ПРЕССА РОССИИ

1 ГАЗЕТЫ  
И ЖУРНАЛЫ

## Вопрос-ответ

Отвечает игумен Паисий (Савосин), клирик Никольского храма при больнице им. Семашко г. Рязани

## Тайна Троицы

– Мой знакомый мусульманин спрашивает меня: «Почему у вас в Православии декларируется единобожие, а в реальности вы верите в трёх разных богов?» Помогите мне ему ответить правильно.

– Прежде всего, судя по вопросу, Ваш знакомый задал его не с тем намерением, чтобы узнать что-то подлинное о Православии, а с тем, чтобы Вас ввести в состояние недоумения и смущения. Возможно, даже с целью переубедить Вас. Потому Вам прежде всего на этот вопрос нужно ответить себе, а потом уж, если он будет готов слушать, и Вашему знакомому.

Догмат о Пресвятой Троице непостижим на уровне рассудка. Никакая спекулятивная философия не могла подняться до уразумения тайны Пресвятой Троицы. Для человеческого рассудка учение о Пресвятой Троице противоречиво, это тайна, которая не может быть выражена рационально. Неслучайно о. Павел Флоренский называл догмат о Святой Троице «крестом для человеческой мысли». А потому человек, приступая к этой тайне, должен отложить свои претензии на способность всё познавать и рационально объяснять.



В Священном Писании есть множество свидетельств о том, что Бог – Троица: Отец, Сын и Святой Дух. Троичность в Боге не является в общепринятом смысле количеством, она лишь указывает на неизреченный божественный порядок, когда Божественные Лица, единые по существу, различаются лишь в личных свойствах. Для Отца это нерождённость, для Сына – рождённость, для Святого Духа – исхождение от Отца.

И постигается открытая в этих свидетельствах тайна, причём только отчасти, в опыте духовной жизни, которая всегда сопряжена с аскетическим подвигом. К чему, к каким заключениям привело это познание? Апостол Иоанн Богослов сказал: «Бог есть любовь». Преподобный Максим Исповедник говорил о жизни Троицы Божества как о вечном движении любви. И потому, хотя и исчерпывающего ответа на этот вопрос дать невозможно, святые отцы попытались объяснить, почему Бог именно Троица. В Троице – всё совершенство. Это не однобокое отношение по типу «ты – мне, я – тебе», как могло бы быть в двоице. И это не избыток множественности, как было бы в четверице. Троица превосходит всякое разделение, там невозможны группировки, она совершенна.

Бог есть любовь, и потому Он – Троица. И потому Он сотворил мир и человека. А потом и, когда человек пал, спас его. Но и это объяснение, следуя мысли святых отцов, не объясняет всего, а лишь ориентирует нас в верном, спасительном направлении.

## Афонские торжества

27–29 мая состоялся паломнический визит делегации Русской Православной Церкви на Святую Гору Афон. В поездке принял участие митрополит Рязанский и Михайловский Марк.



Паломничество на Святую Гору началось с посещения административного центра Афона – Кареи. Митрополит Марк в этот же день совершил Божественную литургию в Покровском соборе Русского на Афоне Пантелеимонова монастыря.

Второй день поездки ознаменовался историческим событием. Святейший Патриарх Кирилл совершил малое освящение восстановленного храма в скиту Старый Русик. Этот скит – вторая по времени основания русская обитель на Афоне, возрожденная из руин после долгих лет запустения. В тот же день Афон посетил Президент России В.В. Путин. 29 мая паломнический визит делегации на Афон завершился Литургией в Покровском соборе Пантелеимонова монастыря, которую возглавил Святейший Владыка, и братской трапезой.

Юбилейный 2016 год, отмеченный празднованием 1000-летия русского присутствия на Афоне, напоминает о значении Святой Горы в формировании монашеских традиций на Руси и влиянии афонских иноков на развитие русской духовности.

Паломнический визит стал еще одним шагом в укреплении исторических и духовных связей русского монашества и всей Русской Православной Церкви со Святой Горой – удивительным местом, где творение человеческих рук соединяется с живописной красотой богозданной природы и, главное, с сокровенной жизнью человеческого духа, горящего молитвой.

По материалам официального сайта Рязанской епархии / Фото: Патриархия.ru

## Слово Архипастыря

## Смысл монашества

Монашество – что же это такое? В советское время, когда речь заходила о монашестве, о монахах, о монастырях, люди слышали отрицательные отзывы о тех людях, которые носили чёрные одежды и находились за оградой монастырей. Монашество воспринималось как некая особая каста людей, которые по своей слабости убежали от трудностей жизни, скрылись от этих трудностей за стенами монастыря. То есть считалось, что это люди со слабой волей, со слабым характером, люди, испугавшиеся испытаний жизни. На самом деле всё обстоит с точностью до наоборот.

Кто такие монахи? Монашество исторически появилось как продолжение мученичества. Когда прекратилась эпоха гонений на христиан, то некоторые люди, которые хотели быть максималистами, стали уходить в пустыню, для того чтобы отдавать себя всецело на служение Богу. Так возникли монастыри. В чём же суть монашества, и как можно дать понять современному человеку значение монастырей для нас с вами? Поясню это с помощью такого примера. Вот представьте себе ситуацию на войне. Отряд отступает, и кто-то из воинов говорит: «Отступайте, я вас прикрою!» И человек начинает отстреливаться, наверняка рискуя своей жизнью, пытаясь помочь своим близким. Вот примерно в этом и состоит смысл монашества: быть защитой для своих ближних, помогать защищать людей от нападений вражеских сил, от нападений невидимых врагов; молиться за весь мир, за спасение всего мира. Существует вера, что мир стоит до тех пор, пока теплится молитва в православных обителях.

Митрополит Рязанский и Михайловский Марк

## Высокая литература

**«Говорят об упадке русской литературы, об отсутствии ярких имен, о снижении роли литературы как культурного фактора в жизни людей. Не соглашаюсь, потому что имею опыт общения с теми нашими современными писателями, которые реально влияют на людей, произведения которых читают и которые вносят свой особый вклад в духовный и культурный мир страны», – сказал Святейший Патриарх Кирилл на торжественной шестой церемонии избрания и награждения лауреатов Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Церемония состоялась 18 мая 2016 года в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя в Москве. На соискание звания лауреата премии 2016 года было представлено 50 кандидатур. В короткий список номинантов, выбранный Палатой попечителей премии, вошло 8 человек.**

Обо всех финалистах премии прямо во время церемонии показали небольшие фильмы-визитки. Затем тайным голосованием всех членов Палаты попечителей премии были определены три лауреата и оглашены их имена. Их пригласили на сцену, и Святейший Патриарх вручил Б.Н. Тарасову, Б.П. Екимову и священнику Николаю Блохину дипломы и знаки Патриаршей литературной премии. У каждого лауреата свой путь и в жизни, и в литературе. Но всё-таки самый трудный, даже скорбный – у 70-летнего иерея Николая Блохина, который в советские годы сидел 4 года в тюрьме за распространение православной литературы.

«Все скорби, которые на вас нападают, это есть Божий подарок. И, когда начинаешь это понимать, то это и есть твоё перерождение. Мы бегаем от этого перерождения. Как не хотелось мне идти в тюрьму! Но именно там я получил всё, что сейчас имею. Там я молился, как никогда после, там я начал писать», – сказал отец Николай в ответ на поздравление Патриарха после вручения ему премии.

По окончании церемонии удалось задать ему несколько вопросов.

– Батюшка, что Вам даёт силы быть таким смелым в Ваших выступлениях и произведениях?

– Только молитва и ничего больше. Она основа всего. Она у меня плохая, в общем, даже никудашная. Ну, какая получается, так и получается.

– Вы надеялись, что получите премию?

– Конечно, нет. Как можно надеяться! Мой епископ (иерей служит в Амурской епархии – ред.) отправил мои книжки.

– Хорошо известны Ваши повести: «Бабушкины стёкла», «Татьяна», «Отдайте братика» и многие другие, а также романы «Глубь-трясина», «Пепел», «Рубеж». Какие у Вас планы на будущее?

– Планы завтра проснуться.

– Вы со сцены упомянули, что в Вашем творчестве играет большую роль матушка. Какую именно?

– Колоссальную! Хотя бы то, что она меня 40 лет терпит. Это уже подвиг. Она для меня полностью опора. Во всех храмах России в основном женщины, и они уже давно не сосуд немощи, а сосуд мощи.

«Я голосовал за Блохина, потому что этот священник заслужил эту премию, заслужил её своей жизнью, своим пронзительным творчеством, своей моралью, своими переживаниями и гонениями», – приоткрыл нам маленькую тайну голосования писатель Виктор Николаев, лауреат Патриаршей премии 2012 года.

«Слова Патриарха Кирилла о современном литературном процессе, о высоком призвании писателя, о его особой ответственности за каждое сказанное слово, его благодарность современным писателям-бессребренникам, которые противостоят своими высококонтрастными творениями потоку высокооплачиваемой, бездуховной псевдокультуры, проникли в мое сердце, волнуя до слез», – сказал рязанский поэт и драматург Андрей Крючков после поездки в Москву и прочитал свое четверостишие: «К Богу шаг или от Бога – / Вот и вся наша дорога... / Нам дано лишь два пути – / Нам решать, куда идти».

Патриаршая литературная премия, внимание Святейшего к русскому языку, литературе, несомненно, послужило и ещё послужит стимулом к творчеству русских православных писателей.

Ирина ЕВСИНА



**Связь Рязани со Святой Горой Афон в сознании большинства рязанцев ассоциируется с именем приснопамятного отца архимандрита Авеля (Македонова), возобновителя Иоанно-Богословского монастыря в селе Пощупово, десятилетие со дня преставления которого мы будем отмечать в декабре этого года.**

*Русские на Афоне*

Все, кто был знаком с батюшкой Авелем, знали о том, что он жил на Афоне с 1970 года и был игуменом (с 1975 по 1978 гг.) Пантелеимонова монастыря. И мы, его постриженники, конечно же, при всякой возможности просили отца Авеля рассказать о жизни на Афоне. И батюшка рассказывал нам о традициях афонских монастырей, об их святых и святынях, да и просто об обыденной жизни на Горе Афон. Сособенным трепетом батюшка рассказывал о чудотворных образах Царицы Небесной, о Ее покровительстве над Афоном. Отец АVELЬ сильно почитал и любил Матерь Божию, и на все Ее праздники у нас в Иоанно-Богословском монастыре были всенощные или полиелейные службы. Над его игуменским креслом висела большая икона Божией Матери «Игуменни Горы Афонской». И мы, тогда еще юные послушники, при его рассказах воодушевлялись к ревности о монашеском житии. Одухотворенным взглядом мы смотрели на батюшку и впитывали все, что он говорил, переносясь мысленно, как это бывает

при увлекательных рассказах, туда, о чем шла речь. Конечно же, у многих из нас в таких случаях появлялось желание подвизаться на Афоне. Но все не могут там быть, и мы, смиряясь, отгоняли от себя эти помыслы, утешаясь словами преподобного Серафима Саровского – «Сиди на месте: и будет тебе и Киев, и Афон, и Иерусалим». Среди многих бесед запомнились батюшкины слова о том, что, помимо него, ещё два рязанца были игуменами Пантелеимонова монастыря, а именно: схиархимандрит Мисаил, управлявший монастырем с 1905 по 1940 годы, и его преемник схиархимандрит Иустин, управлявший им с 1940 по 1958 годы. В общей сложности рязанцы игуменствовали на Афоне 56 лет.

Откуда были родом игумен Мисаил и игумен Иустин, из какого именно селения Рязанской губернии, отец АVELЬ не упомянул. И, когда я по благословению отца Авеля стал заниматься в Государственном архиве Рязанской области историей Богословского монастыря, мне хотелось найти документы и об упомянутых выше архимандритах. Но, как говорится, должна быть, чтобы начать поиски, какая-то

зацепка. А она была только на Афоне. Написать на Афон возможности не было.

В этом году отмечается юбилей – 1000-летие присутствия русских на Афоне. В рамках празднования юбилея Пантелеимоновым монастырем предпринят издательский проект 25-томной серии «Русский Афон XIX – XX веков». Часть томов уже вышла. Второй том называется «Мо-



Архимандрит АVELЬ

нахологий Русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне», где собраны сведения о насельниках за два столетия. Монахологием называется книга регистрации иноков в монастырях Святой Горы. В этой книге даны краткие биографические сведения, откуда кто родом, когда поступил на Афон, даты постригов и рукоположений, послушания, даты смерти. Кстати, рязанцев за этот период времени подвизалось в Пантелеимоновом монастыре более ста человек. Именно благодаря «Монахологию» теперь известно о вышеупомянутых игуменах – рязанцах.



Схиархимандрит Мисаил (Сапегин)

Схиархимандрит Мисаил (в миру Михаил Григорьевич Сапегин) родился в 1852 году в семье крестьян села Ижевское Спасского уезда. Его мать звали Анастасией. В 1874 году в возрасте 22-х лет, получив благословение родителей, Михаил прибыл на Афон и поступил в Пантелеимонов монастырь. Приняв монашество и рукоположение сначала диаконское, а позже иерейское, он нес разные послушания, как в самой обители, так и на

Константинопольском и Одесском подворьях. 29 мая 1905 года отец Мисаил по жребию был избран наместником, а после смерти игумена Нифонта 13 ноября того же года был возведен в сан архимандрита и утвержден Протатом в звании игумена. Все его игуменство было непрерывным подвигом. Великое наводнение, уничтожившее много зданий. Затем имябожническое движение. (Имябожие (имяславие) – это религиозное движение, осужденное как ересь Святейшим Синодом в 1913 году, получившее распространение в начале XX века среди русских монахов на Святой Горе Афон. Представители этого лжеучения утверждали, что Имя Божие есть Сам Бог.) Мировая война, а затем революция на Родине, которая прекратила всякую связь с ней. 16 ноября 1934 года отец Мисаил был парализован. Сохранились воспоминания писателей Бориса Зайцева и Вла-

димира Маевского о встречах с отцом Мисаилом. Последний так говорит о нем: «Это был человек мира. Благодатное спокойствие, сияющая ясность духа, кротость и терпение – вот отличительные черты характера этого необыкновенного, воистину святого и благодатного человека. «Стяжи мир, и вокруг тебя спасутся тысячи», – эти слова преподобного Серафима Саровского вспоминаются при мысли об отце Мисаиле». Преставился схиархимандрит Мисаил 4 февраля 1940 года.

Схиархимандрит Иустин (в миру Иван Семенович Соломатин) родился в 1878 году в семье крестьян деревни Студенец прихода села Старая Дубрава

Пронского уезда. 23 декабря 1896 года 18-летним юношей прибыл на Афон и поступил в Пантелеимонов монастырь. Нес послушание в серебряной мастерской, впоследствии став старцем этой мастерской, и руководил производством в продолжение 41 года до избрания в 1937 году наместником обители. В 1940 году после смерти игумена Мисаила 1 апреля того же года был возведен в сан игумена и архимандрита Пантелеимонова монастыря. Отцу Иустину досталось тяжелое наследство. Послереволюционный разрыв с Родиной принес обители значительные материальные трудности. Вторая мировая война окончательно подорвала силы и ресурсы монастыря. Численность братии с каждым годом уменьшалась. В 1945 году схиархимандрит Иустин написал письмо Патриарху Московскому и всея Руси Алексию I о положении русских на Афоне и просил взять монастырь под свое отеческое духовное покровительство. Благодаря отцу Иустину Пантелеимонов монастырь вновь соединился с Русской Православной Церковью. Преставился схиархимандрит Иустин 17 августа 1958 года.

В Государственном архиве Рязанской области, к сожалению, не сохранилось метрической книги о рождении схиархимандрита Мисаила. Зато по ревизским сказкам 1858 года (перепись населения) известен состав семьи Сапегиных. Михаилу там указано 4 года. О рождении схиархимандрита Иустина запись за 1878 год не найдена. Есть запись за 1884 год о том, что в семье Соломатиных родился сын Иван. Но он ли это или его младший брат, пока неизвестно.

А я часто вспоминаю батюшкину келью, в которой помимо святых икон висят фотографические портреты игуменов Пантелеимонова монастыря и снимки богослужений, на которых всякий раз отец АVELЬ вминал всех своих предшественников – игуменов Пантелеимонова монастыря.

Иеромонах ИОАКИМ (ЗАЯКИН),  
с использованием материалов  
сайта [www.afonit.info](http://www.afonit.info)



Схиархимандрит Иустин (Соломатин)

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Как оценить деятельность гимназии за 20 лет её существования, каковы главные критерии, применимые к ней? «Критерий понятен, – сказал на торжественном вечере в честь этой даты в Рязанском театре драмы митрополит Рязанский и Михайловский Марк. – В Евангелии мы читаем ясные, простые и понятные слова: «По плодам их узнаете их». Каких же плодов мы ожидаем от православной школы? И чем отличаются эти плоды от тех плодов, которые может дать обычная светская школа? Чего ожидают родители, чего ожидают взрослые от детей, которые учатся в обычной светской школе? Конечно, все родители хотят, чтобы дети были здоровыми, чтобы они были образованными, воспитанными, чтобы вели себя хорошо, уважали старших, не обижали младших, чтобы они нашли свою дорогу в жизни и были бы хорошими помощниками для своих родителей. А чем же отличается православная школа от этого пути, от этого распространённого идеала? Да тем, что в православной школе обращают внимание не только на оценки ребёнка, не только на то, как он ведёт себя со своими сверстниками. Обращают внимание на сердце ребёнка. И пытаются посеять там семена добра, взрастить там идеалы Святой Руси, призвать ребёнка к сорботничеству с Самим Богом».

Свой путь

## Доброе древо

Все выпускники гимназии нашли свой путь в жизни. Есть среди них и священники, и врачи, и педагоги, и многодетные мамочки... Ребята выбрали разные профессии, но главное, что в их душе в гимназии был зажжён свет Христовой веры, который будет светить им на всём жизненном пути.

«Мы радуемся сегодня об этом хорошем, замечательном древе, которое даёт добрые плоды. И надеемся, что оно будет давать добрые плоды для Рязанской земли и в дальнейшем», – сказал в своем поздравлении гимназии владыка Марк.

Торжество, посвящённое 20-летию Православной гимназии во имя святителя Василия Рязанского, prominently проходило в день памяти святых учителей словенских Кирилла и Мефодия. В этот вечер прозвучало много тёплых слов в адрес директора гимназии протоиерея Георгия Чернышова, всех её директоров в предыдущие годы, педагогов нынешних и стоявших у ее истоков, в част-

ности, почившей Татьяны Ивановны Зверевой. Гимназию пришли поздравить в этот день заместитель председателя правительства Рязанской области Е.И. Бунашина, министр образования региона О.С. Щетинкина, ректор Рязанской духовной семинарии протоиерей Дмитрий Гольцев с семинаристами, наместник Иоанно-Богословского монастыря игумен Исаакий (Иванов), заведующий кафедрой теологии РГУ им. С.А. Есенина игумен Лука (Степанов), ребята из Касимовской православной школы во главе с ее директором иереем Иоанном Игнатовым – выпускником православной гимназии, представители Благотворительного фонда во имя святителя Василия Рязанского – её постоянные благодетели, и многие другие.

Но главными на этом празднике были, конечно, дети: большие и маленькие – все в традиционной для гимназии форме зелёного цвета, а некоторые девочки в белых беретках, которые благословил носить в гимназии отец АVELЬ.

В ложах сидели и дошколята – малыши из детского сада «Василёк», которым приросла за эти годы гимназия. Все ребята великолепно выступали: пели, танцевали. А закончился вечер вальсом выпускников прямо на сцене театра. И здесь же для них прозвенел последний звонок. Последний звонок в школе – первый звонок во взрослой жизни.

Мария НЕФЕДОВА

## Наш календарь

## Встречайте Владыку!

**23 июня – день памяти Собора Рязанских святых и перенесения мощей святителя Василия Рязанского**

В июне, когда над рязанскими лугами и лесами разливаются летнее тепло, благоухание трав и цветов, Церковь празднует Собор Рязанских святых. На иконе в центре этого собора святитель Василий, наш молитвенник и заступник.

Плывет над Окой колокольный звон, православные люди прославляют память святых угодников Божиих.

Когда-то на всенощной в Борисоглебском соборе Старой Рязани прозвучал возглас диакона: «Владыка грядет, Владыку встречайте!» И крестный ход вышел к



Оке навстречу святителю Василию, первому епископу Рязанскому.

Служение свт. Василия пришлось на трудное время, Русь находилась под татарским игом. Молитвы святого укрепляли и согревали сердца рязанцев.

Для подкрепления и утверждения веры в Смутное время Господь открыл чудо нетления мощей Своего угодника. В 1609 году 10 июня (23 июня по н. ст.) архиепископ Рязанский Феодорит перенес святину в нынешний Христорождественский собор, положив мощи под спудом у левого клироса. Во время Великой Отечественной войны святитель Василий спас от немецких бомб Рязанский кремль, сердце нашей земли.

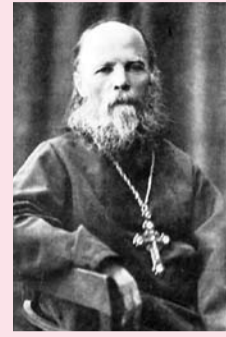
...Сколько юных рязанцев носят имена в честь блаженной Любви, святителя Василия, праведной Иулиании. Как трогательно наблюдать за ними в храме, когда подходят они к Чаше со Святыми Дарами. Не теряется связь веков, у Господа нет времени. Всякий раз, когда приходишь в Рязанский кремль, душа встречается с ликами праведников, молитвенно беседует с ними...

## Московский старец

**22 июня – день памяти святого праведного Алексея Московского**

Имя будущему московскому старцу нарек митрополит Филарет (Дроздов). Мартовским вечером, когда владыка служил праздничную вечерню в Алексеевском монастыре, в алтарь вошел печальный регент и, встав тихонько в стороне, начал горячо молиться. Его супруга никак не могла разрешиться, роды затянулись, ее жизнь была в опасности. Владыка Филарет произнес: «Помолимся вместе... Бог милостив, все будет хорошо. Родится мальчик, назови его Алексеем, в честь празднуемого нами сегодня святого Алексея, человека Божия».

Так, по благословению одного святого явился в мир светильник веры. А по благословию другого – святого праведного



Иоанна Кронштадтского – отец Алексей понес свет любви и веры людям. Отец Алексей получил от Бога благодатный дар прозорливости, который смиренно скрывал. Проповеди батюшки были просты, искренни.

В беспокойные, суровые революционные годы настоятель храма на Маросейке стал Ангелом-утешителем для тысяч верующих.

Духовными друзьями батюшки Алексея были оптинские старцы Анатолий (Потапов) и скитоначальник игумен Феодосий. Однажды оптинский старец Нектарий сказал о нем паломникам: «Зачем вы ездите к нам? У вас есть отец Алексей».

Святейший Патриарх Тихон всегда советовался с отцом Алексием по многим церковным вопросам.

Целый сонм святых окружал отца Алексея при его жизни и служении в московском храме святителя Николая в Кленниках. Здесь же покоятся и его мощи.

На Юбилейном Архиерейском соборе 2000 года старец в миру протоиерей Алексей Мечев был причислен к лику святых Русской Православной Церкви.

Татьяна ОРЕХОВА

## Актуально



Фото Ирины МАРТОС

В апреле студенты кафедры журналистики РГУ имени С.А. Есенина побывали в учебном пресс-туре на месте строительства в Рязани храма в честь святителя Василия, первого епископа Рязанского. Они познакомились с планом строительства, узнали, как вязать арматуру, вырезать из дерева декоративные элементы для украшения храма, как покрывают эти элементы декора золотом. По итогам пресс-тура студенты написали журналистские работы на конкурс, который был организован совместно Рязанской митрополией и кафедрой журналистики РГУ. На факультете русской филологии и национальной культуры планируется также проведение студенческой фотовыставки. В этом номере мы публикуем работу победителя конкурса – Ирины Мартос.

Наталья ГОРДИЕНКО

## О чудесах храма в честь святителя Василия Рязанского

**Интересные дела творятся: храма ещё нет, а чудеса уже происходят. Протоиерей Александр Гривин рассказал студентам РГУ им. Есенина о необычных историях, связанных со строительством храма в честь святителя Василия Рязанского в микрорайоне Дашково-Песочня.**

В пятницу, 22 апреля, студенты отделения журналистики Рязанского государственного университета имени Есенина посетили место строительства храма в честь святителя Василия, епископа Рязанского. Экскурсию для молодых журналистов провёл настоятель Крестовоздвиженского храма протоиерей Александр Гривин. Необычным оказался не только проект храма, который станет практически точной копией Спасского собора Старой Рязани, разрушенного монголо-татарами (его возведут в соответствии с планами, найденными археологами при раскопках на Старой Рязани), но и личность «экскурсовода». Дело в том, что в молодости Александр Гривин, обычный выпускник Радиотехнического университета, как-то раз решил помочь в ремонтно-строительных работах Троицкому монастырю, где находился его знакомый дедушка:

– Думал, помогу две недельки из отпуска, а потом уж отдохнуть буду. Только вот вышло так, что эти две недели на 20 лет затянулись, – улыбается протоиерей Александр. – А самое интересное, заглянул я недавно в свои старые бумаги, и оказалось, что я приписан к храму Василия Рязанского. А ведь когда мне их выписывали, такого храма просто не существовало! Да и решение о его строительстве тогда ещё никто не принимал! Такие вот чудеса.

Но на этом необыкновенные истории, связанные со строящимся храмом, не заканчиваются.

– Можно сказать, произошло чудо, что мы 22 декабря смогли забетонировать алтарную часть храма. Ведь чтобы схватился бетон, нужна тёплая и влажная погода. Так как уходило уже время в зиму, забетонировать было опасно. Но всё-таки принято было решение это сделать, хотя никто не мог обещать, что в декабре будет нужное количество дней тепла. И представьте: в декабре плюсовая температура держалась пять дней. Было до 9 градусов тепла! А самая приемлемая для бетона температура – как раз 5-10 градусов тепла. И когда приехал технадзор, чтобы проверить нашу работу, наш бетон набрал 80 процентов прочности. А желаемый результат был только 70%. Так что это очень хороший

параметр, – рассказывает будущим журналистам настоятель Крестовоздвиженского храма.

Рассказ протоиерея Александра Гривина периодически прерывается мелодией телефонного звонка, ведь стройка не стоит на месте: то машина со стройматериалами приехала, то нужно людей куда-то направить. К слову, храм возводят не только профессиональные строители, но и простые люди, будущие прихожане. Например, сегодня на стройке работают школьники: старшеклассники с задором носят доски.

– А кто в основном приходит помогать? Могут ли что-то сделать пожилые женщины?

– Каждый помогает по силам. Например, вязать арматуру может любой. Хотите, и вас научу за 20 минут? – предлагает «экскурсовод» и продолжает делиться чудесами. – Была ещё такая ситуация. 29 марта мы залили бетон. Бетононасос весит 40 тонн. Представляете, какая тяжесть? И миксеры ещё, у них тоже немалый вес. А через 2 дня началась большая оттепель, и на следующий день легковая машина, газель, поехала тем же путём и застряла. То есть буквально вчера там ходили сорокотонные, а через день уже застревают машина в полторы тонны – увязает в земле. А после этого земля стала таять, а за зиму котлован намёрз в глыбы, и отщелкнулась земля. 4 метра в ширину, 15 в длину и 5 в высоту. Это 300 кубов земли! Представьте, одновременно 30 «камазов» высыпает землю, и вот этот оползень идёт на ту забетонированную стену. Вот вторник мы бетонируем, а в воскресенье оползень съезжает и придавливает стену. Брус 10 на 10 сантиметров сломался бы, как спичка. А стена устояла. Не сделай мы всё вовремя, всё бы завалило.

Быть может, эти чудеса происходят не случайно, а являются закономерным отзвуком деяний чудотворца святителя Василия, который с образом Богородицы в руках был перенесён по реке против течения из Муром до Старой Рязани. Так или иначе, скоро у жителей Дашково-Песочни появится новый храм, который, как надеются строители, сможет вмещать всех желающих даже в праздники.

Ирина МАРТОС

**PS.** Храму очень нужна помощь как в виде материальных средств, так и рабочих рук. Тел. 8-910-508-80-57 (протоиерей Александр Гривин).

## Живоносные источники

## Исцеление по вере

Чтобы попасть на источник святого Пантелеимона, приписанный к приходу Благовещенского храма г. Касимова, находящийся в Бабенском овраге за аэродромом, нужно преодолеть немало препятствий: высокие холмы, крутые спуски, извилистые тропинки, переправа через речку Бабенку. Но люди все равно идут сюда, чтобы укрепить свое здоровье и получить исцеление. Каждый, кто побывал здесь хоть однажды, понимает, что это место благодатно.



Этот источник несколько лет назад был освящен в честь почитаемого святого – великомученика и целителя Пантелеимона и уже успел приобрести популярность среди горожан. Каждый год здесь служатся молебны.

Недалеко от этого места, где бьет ключ, вдали от людских глаз 20 лет в затворе жил касимовский подвижник – Петр Отшельник. Он прожил 124 года и захоронен в часовне около Никольского храма. Скорее всего, он тоже брал воду из этого источника.

– Приходя сюда, каждый верит, что он исцелится не только физически, но и духовно. Этот молебен, церковное пение в душу каждого верующего вселяет Божью благодать, – делится впечатлением учитель Галина Лапина.

Силами горожан многое сделано по благоустройству источника: выложен из камня колодец с мозаичной иконой целителя Пантелеимона, поставлен поклонный крест, оборудованы часовня и купальня.

Исцеления здесь даются по вере и молитве просящих.

Марина ЛЕБЕДЕВА, г. Касимов

**Окончание беседы Ирины ЕВСИНОЙ с Председателем Отдела религиозного образования и катехизации Рязанской епархии протоиереем Сергеем РЫБАКОВЫМ. Начало на 1 стр.**

Часто борьба идет с симптомами, а не с причинами болезни, корнем которых является духовная и нравственная дезориентация, безграмотность. Дети, к сожалению, вырастают безграмотными во многих отношениях.

**– Не только безграмотными – безнравственными, ведь литература и русский язык – нравственные предметы.**

– Да, конечно! Образование должно человека образовывать во всех отношениях. А оно не формирует у большинства таких качеств, как математическое мышление, и, соответственно, дальше страдают естественнонаучные предметы. Школа не дает возможности для закладки фундамента этноисторического сознания, часто не порождает любви к родному языку, к русской классической литературе. К сожалению, вот с этим пока борьба идет на уровне отдельных учителей, родителей, в некоторых школах, но вовсе не на государственном уровне. Многие просто идут по более лёгкому пути. Некоторые педагоги перестают быть педагогами в истинном смысле этого слова: т.е. детоводителями к «идеалу совершенства» (по выражению К.Д. Ушинского). Такому положению способствует то, что школа обозначена в официальных документах как организация, оказывающая образовательные услуги. Это очень большая угроза для нашего народа и нашей государственности! Это большая угроза нашим детям!

**– Батюшка, сейчас, к сожалению, очень часто дети уже в начальной школе, едва переступив порог школы, придумывают любой повод, чтобы не идти учиться. И не понимают, зачем это нужно делать. Это можно назвать угрозой?**

– Естественно! Это угроза интеллектуальному развитию ребёнка, которую можно обозначить как подавление познавательного инстинкта ребёнка. Кроме того, здесь можно выявить и утрату авторитета школы, как правило, сфокусированную в отношении конкретных учителей, ответственных за такое отношение учеников к преподаваемым предметам. А это уже разрыв связи поколений, отраженный, в том числе, и в семьях, где родители не понимают трудностей детей, оказавшихся не способными к усвоению школьных знаний.

**– С другой стороны, придумывается очень много всяких эксклюзивных программ для лучшей обучаемости ребёнка, вводят обязательные интерактивные доски в каждом начальном классе, идёт всеобщая компьютеризация. Всё это в большинстве школ есть. Но и в большинстве школ у детей просто нет интереса к учёбе. В чём же дело?**

– Дело в том, что ребёнок нуждается в разумном труде, ему же вместо этого предлагается развлечение. А от развлечения ребёнок устаёт. Проблема не в том, что сейчас слишком много заданий, задач, а в том, что всё это представлено таким неразумным способом. Да, есть хорошие учителя,

## Духовно защищая детей



есть хорошие программы. Многие учителя интуитивно возвращаются к классике.

Одной из проблем и угроз для наших детей является то, что уходит старая гвардия учителей. А педагогическое образование у нас практически разрушено, уничтожено. Значительно сокращены часы на педагогические специальности, на педагогику. Педагогические ВУЗы почти все стали университетами, и, соответственно, там педагогика не является основным предметом. И вслед за сокращением педагогики сокращена и практика педагогическая. В результате те, кто идёт преподавать в школы, оказываются неготовыми к работе с детьми. У нас очень много реальных угроз для детей, но, к сожалению, праздник «защиты детей» не затрагивает эти угрозы и не обсуждает способы их устранения, не ищет выхода из того глубокого кризиса, в котором находится наше образование.

**– Многие православные люди видят альтернативу школьного образования в православных школах, гимназиях.**

– Вообще-то сейчас практически каждая школа является какой-то альтернативой. В отличие от советской школы, которая была безальтернативной. Всем давали материал одинаково, но усваивали его дети в зависимости от своих талантов. Все программы были достаточно идентичны, так же как и требования. Сейчас с переходом на компетентный подход участилась практика методов проектов и других нововведений, которые и нововведениями не являются, а являются просто переносом американской технологии, разработанной в своё время в направлении философии инструментализма Дьюи.

В православной школе имеется такой очень важный компонент, как приобщение детей к жизни Церкви, более тесное, чем в рамках ОПК. Но, что касается жёстких учебных планов, программ, православные школы вынуждены принимать то, что рекомендовано федеральным министерством. И подчас мы на выходе имеем не тот уровень знаний, который могли бы получить дети при выборе другой программы. Слава Богу, если оказывается, что ребёнок, выходящий из таких образовательных учреждений, более нравственно себя ведёт, у него более чёткие представления о ценностях. Это, пожалуй, большой и основной плюс.

**– Батюшка, мы уже не первый раз с Вами говорим, в том числе и на страницах газеты «Благовест», о программе русской классической школы, по которой успешно сейчас работает в Екатеринбурге частная школа. В Рязани по этой программе работает пока только дошкольный центр. Считается, что эти дети обучаются на дому. Но на домашнем обучении у нас, как правило, дети со слабым здоровьем. Почему родители здоровых и неглупых по своей природе детей обучают своих чад на дому?**

– Программа, по которой они занимаются с детьми, успешно в этом году сдавшими ГИА за 9-й класс, ориентируется на К.Д. Ушинского – это классика нашей русской школы. Математику ребята учат по учебникам, по которым училось наше поколение. Они давали стопроцентный результат, 75% ребят учились на 4 и 5. Это всё отличные программы, которые учат детей работать, а не развлекаться. Картинки в этих учебниках специально чёрно-белые, для того, чтобы ребята не рассеивались при чтении. Излишне красочные учебники с демонстрацией различных комиксов формируют у детей клиповое скачкообразное мышление, поэтому у школьников мышление скорее ухудшается, нежели развивается.

Нужно возвращаться к опыту К.Д. Ушинского и русской классической школы, если мы хотим, чтобы наши дети с интересом ходили в школу и получали хорошие знания. Необходимо вернуться к опыту советской школы в изучении математики по учебникам Пчелко, Киселева.

**– А как родителям и детям встроиться в эту систему?**

– Это, скажем так, пока для меня тоже нерешенная задача, потому что есть образец, есть опыт, но есть и вопросы. Екатеринбургцы по приглашению проводят по своей программе для педагогов обучающие семинары с уже готовыми программами и учебниками. Такие семинары были и у нас в Рязани. Для внедрения этих программ нужен заинтересованный учитель. Но если такого учителя нет, то столкновение двух программ, школьной и программы обучения в домашних условиях, может не дать никакого результата. Потому что в школе мышление выстраивается по-иному, не говорю, плохо или хорошо, а по-иному. И эти два пласта параллельны. Их совмещение никак не приносит мышлению ребёнка пользу.

**– Батюшка, есть ли какая-нибудь надежда на то, что мы вернёмся к Ушинскому, и что наши дети будут с желанием учиться и будут защищены от всевозможных угроз?**

– Если бы не было надежды, мы бы уже, наверное, ожидали конец истории в ближайшие годы. Надеюсь, что есть ещё те поколения, которые жаждут спасения, а, следовательно, ради них Господь продлит время существования, время истории человеческой.

**– Спасибо, батюшка, за надежду.**

**P.S.** Информация о внедрении программы русской классической школы – на стр. 8

**Год кино в России подошел к середине. Пора подводить промежуточные итоги. И рядовому зрителю было бы нелишне узнать, как реализуется государственная политика в области кинематографа, и, в частности, кино, предназначенного для детей и подростков. В начале апреля в пресс-центре «Аргументов и фактов» прошёл круглый стол, посвящённый вопросу «Детское и семейное кино: кризис или подъём?» На встрече была представлена петиция в защиту детского и семейного кино, в которую участники внесли коррективы и дополнения.**

### Плюсы и минусы 12+...

Многие ли из теперешних подростков смотрят фильмы в кинотеатрах? Они все – в интернете, и общаются, и кино там же смотрят. И не у всех взрослых есть возможность контроля над тем, что они находят в «паутине». Недавно в прессе появилась страшная статистика: 130 детей ушли из жизни с ноября 2015 по май 2016 года. Пока не выяснено, добровольно ли они это сделали, или им «помогли» взрослые, играющие судьбами и извлекающие выгоду в сети. Интернет становится кошмаром родителей. На этом фоне апрельский круглый стол обозначил ряд вопросов, требующих немедленного решения. Первоочередным стал вопрос о качестве сценариев и, как результат, – о невнятности, а зачастую и вредности конечной продукции, об отсутствии ответственности режиссеров и продюсеров за свои фильмы. Кино для детей сегодня очень

Смотрим кино! Но...

## Клава К. против «14+»,

или Недетские страсти по детскому кино

слабо финансируется, часто – по остаточному принципу. В профессиональной среде считается, что его снимают те, кто не добился успеха в серьезном кинематографе. Сама постановка вопроса о «неудачниках в профессии» показала участникам встречи абсурдной, ведь в советские времена детские фильмы снимали только лучшие режиссеры, музыку писали самые известные композиторы.

Что в первую очередь показывать маленькому ребенку? Конечно, «Морозко» – классику жанра 60-х годов. В одном ряду: «Марья-искусница», «Варвара-краса – длинная коса», «Огонь, вода и медные трубы», «Старая, старая сказка»... Есть фильмы посерьезней, для подростков: «Алые паруса», «Дикая собака динго», «Звонят, откройте дверь». Семидесятые тоже не отстают. Кто из нас не помнит феерических фильмов: «Приключения Буратино», «Приключения Электроника», «Москва-Кассиопея» и «Отроки во вселенной», фильмов для всех возрастов «Усатый нянь», «Шла собака по роялю», «Автомобиль, скрипка и собака Клякса»? Они затрагивают самое живое в человеке – душу. В восьмидесятые подобных фильмов снималось



не так много, но есть «Живая радуга», «Гостья из будущего», «Приключения Петрова и Васечкина», «Чучело», наконец. Можно ли найти что-то похожее на наши дни? Увы, нет...

Ни один вменяемый родитель не одобрит просмотр ужастиков или молодежных комедий, бодро идущих по каналу «Дисней». Дети же, не имеющие опыта взрослых, будут смотреть с интересом. На круглом столе режиссер Илья Белославский отметил: «...Нужно ли, чтобы дети сами решали, что им смотреть? Они ведь примут всё, что им дадут. У ребёнка плохо сформирован критический барьер отличия положительного от отрицательного». Мнение о том, что создателям детского кино просто необходимо опираться на сообщество профессиональных педагогов и родителей, озвучил режиссер Алексей Ясулович.

(Окончание на 7 стр.)

## «По кому палка плачет»

## Праведники живут вовек



22 мая исполнилось 60 лет со дня кончины юродивой Анны Петриной. Она родилась в с. Ялтуново Шацкого уезда Тамбовской области (ныне Рязанской). В замужестве родила десятерых детей. Выжили четверо – Анисья, Агафья, Матрона и Михаил. Анна Петрина погребена на Ялтуновском кладбище.

В издательстве Сретенского монастыря (г. Москва) вышла в свет книга рассказов Игоря Евсина о рязанских юродивых «По кому палка плачет». В предисловии к книге протоиерей Артемий Владимиров, в частности, пишет, что «прочитав книгу Игоря Евсина «По кому палка плачет», читатель сможет увидеть, насколько богата была наша земля праведниками, насколько высок подвиг юродства Христа ради и насколько чисты души юродивых. Читая эту книгу, мы еще раз убеждаемся, что нет ничего более таинственного, непостижимого и, вместе с тем, прекрасного, чем святая человеческая душа!»

Один из рассказов Игоря ЕВСИНА об Анне Дмитриевне Петриной читайте ниже.

## «...Когда здесь ругают, на небе грехи снимают»

С левого конца села Ялтуново слышался весёлый перезвон валдайских колокольчиков. Свадебная пара лошадей, запряжённых в телегу с накинута на неё кибиткой из рогожи, приближалась к середине села, где мужики ожидали ехавшего к невесте жениха. Они устроили околишну, то есть протянули через дорогу верёвку. Мужики наперед знали, что жених остановится и дружко, распорядитель свадьбы, чтобы проехать дальше, должен будет угостить мужиков штофом водки. Дружко Иван Филлипов ехал верхом на коне впереди кибитки и посматривал по сторонам. По сельскому обычаю он должен был следить за тем, чтобы кто-либо не напустил порчу на жениха. И если замечал недоброго человека, то лошадью отсеснял его подальше от дороги. До середины Ялтунова оставалось совсем немного, но вдруг, откуда ни возьмись, на пути появилась странная баба. Она шагала в сторону держащих верёвку околишников, лихо наяривала на гармонике и выкрикивала странную частушку:

Не гляди ты на верёвку,  
Гляди на верёвочку,  
Покажи, дружко, сноровку,  
Покажи сноровочку.

Иван насторожился. Он знал, что эта баба, Анна Петрина, – юродивая, и появилась на дороге неспроста. Он спешился, подошёл к ней и спросил:

– Нюрка, ты чего это разыгралась?

Но юродивая быстро пошла вперёд, наяривая на гармонике и продолжая порывисто кричать про верёвку и верёвочку. Ивану ничего не оставалось, как только следовать за ней. Ожидающие жениха околишники услышали частушку Петриной и начали насмехаться:

– Весёлая будет свадьба. С водкой, да с гармошкой, с юродкой-скоморошкой.

И только стоявший поодаль Кирьян Хмаров неожиданно помрачнел, сплюнул, хрюкнул и быстро пошёл прочь.

Дружко заметил это, подошёл к тому месту, где стоял Кирьян, и увидел там верёвочку с завязанным на ней узелком.

«Так вот чём кричала Нюрка, – подумал он, отбросив верёвочку носком сапога подальше от дороги. – Ах ты, Кирьян, Кирыша, продавший душу... Думал своим жениха спортить да свадьбу разорить?»

Угостившись водкой, околишники стали желать жениху всяческих благ, а наипаче «Божьего благословения на семью устроение, и Божьего благоволения на детей рождение».

А Иван искал глазами юродивую и не находил. Анна Петрина словно сквозь землю провалилась. Уже на другом конце села была юродивая. Но уже без гармошки, а верхом на кочерге. Размахивая палкой, она скакала на ней, словно лихой всадник, стремящийся в атаку. А скакала она в Лесное Ялтуново. В этот же день ее родной брат решил тайно, без венчания и благословения жениться.

Народ со смехом спрашивал Анну, куда она скачет на кочерге.

– К братцу родному! К братцу на свадьбу! Жениться он решил! – кричала она громко.

Прискакав к избе брата, она, скача на кочерге и размахивая палкой, опять закричала:

– Ура! Вперед! Братец мой скоро падет!

Услышал её брат и устыдился. Побоялся всенародно осуждения и отказался от своего намерения.

Возвращаясь в свой дом, в Польное Ялтуново, Анна Петрина встретила вдовую бабу Виринею. Та была вся в слезах.

– Нюрка, – запрочитала она, – сыночек мой, комсомолец окаянный, поснимал иконы и спрятал куда-то. Я вся обескалась, а их нигде нет.

– Ну, пойдём, поглядим, что у тебя дееется.

Покосившаяся избушка Виринеи стояла неподалёку. Зашли. За столом сидел двадцатилетний остроглазый, с кудреватыми барашковыми волосами сын Виринеи Матвей. Читал какую-то комсомольскую прокламацию.

– Мир дому сему! – сказала Петрина. – Что там про опиум для народа пишут?

Глаза Матвея округлились. Он как раз читал о том, что религия – это опиум для народа, но юродивая никак не могла знать об этом.

– А скажи ты мне, дуре, что значат слова в твоей прокламации: «Железной рукой загоним людей в счастье!»

Сын Виринеи совсем обалдел. Он знал, что прочесть прокламацию юродивая не могла, тем более она была неграмотна.

– Ты, Мотя, подумай, можно ли насильно сделать человека счастливым, а я пока помолюсь.

Анна Петрина встала на колени перед печкой и стала креститься и класть поклоны со словами:

– Ой, печка, печечка, какая же ты хорошая, какая же ты счастливая...

Матвей побледнел, встал из-за стола, подошёл к печке и вынул из-под неё иконы.

– Бери, мама, повесь их на старое место. А то у меня ум за разум зайдёт.

Уйдя от Калюжных, опять пошла Петрина по родному селу с гармошкой в руках и кочергой под мышкой. Ялтуново делилось на две части – Лесное Ялтуново и Польное Ялтуново. Петрины жили в Польном. Там стояла кладбищенская церковь. Возвышенность, на которой находился их дом, называлась Ванькина гора. И самих Петриных – Анну, Филиппа и их дочерей Анисью, Матрону и Агафью – называли Ванькины. В их доме всегда находили приют странники и юродивые. Приходили к ним верующие со всей округи. Глава семейства Алексей Филиппович был благочестив и трудолюбив. Картошки, капуста да свеклы с морковью у него всегда были полные погреба. Но к весне ничего не оставалось. Порой даже семенной картошки не было. Всё раздавали нищим странникам, которые во множестве притекали к Ванькиным.

Однажды из села Старое Чернеево пришла вдова – Краснухина Ирина, которая никак не могла поверить, что её муж погиб на войне. Ирина была ещё молодая, но кручина, подколотная змея, высасывала её душевные силы.

Пришла с мокрыми ногами, замёрзшая. Со страхом вступила на порог дома. А ну как не тутя? Говорят, юродивая Нюра палкой прогнать может. И вдруг открывается дверь и какая-то старушка с бровями, как сухой мох, ласково приглашает войти:

– Чадушка моя пришла. Заходи, я уж для тебя и печку натопила. Промокла, небось? Продрогла?

Это была Анна. Краснухина зашла в избу.

Когда Ирина отогрелась, Анна спросила:

– Чего тебя, Иринушка, в такую даль привело? Змея подколотная заела?

– Она, матушка. Она самая. Шибко я по мужу Егору тоскую.

– Вот оно что... Ну, если ты, чадушка, три моих словечка приложишь к сердечку, то будешь христианочка. А христианочек змея подколотная не трогает. Первое моё слово – мужа твоего, Егора, Бог забрал, не жди его. Другое – не ищи другого мужа. Коли сохранишь вдовство, то оно превыше девства для тебя будет. А третье – ходи сюда. Меня скоро не будет, так ты у моей дочки Аниськи, как послушница у игумении, душу спасать будешь.

– Матушка Анна, как я её спасти могу, если живу у свекрови. Она день-деньской ругает меня почём зря, а я тоже сержусь.

Анна Петрина порой говорила в рифму. Говорила мило

и утешительно. Ее слова легко западали в сердце. Вот и сейчас она заворковала, как голубица:

– Чадушка, когда здесь ругают – на небе грехи снимают, а когда бьют, то на небе венцы льют. Ты у свекрови низка, а у Бога близка. Спасаться – значит смиряться. Вот такой тебе мой сказ.

\*\*\*

Анисья, которой Анна перепоручала Ирину, в то время уже выросла и по годам и духовно. Так, что даже окормляла девиц. Верующие её так и называли – «девичья мать». Она не вникала в нужды вдов, замужних женщин и немногих мужчин, обращавшихся к Петриным. Анна же к тому времени приуговлялась в последний путь, на Небеса. Она чувствовала, что с её уходом в мир иной Анисье придётся окормлять многих жаждущих духовного утешения. Впоследствии так и произошло. Анисья полностью посвятила себя служению ближним, отдавала все силы этому служению. Ее же саму духовно поддерживал юродивый Гриша – Григорий Автономович Томин. Он же учил юродству и маму Анисьи.

Одевался он в белую холщовую рубаху, длинную, как бабье платье. Обуви не носил. Зимой и летом ходил босиком. В округе Гриша выкопал несколько источников, вода которых исцеляла от болезней. Жил он между Ялтуновым и Старочернеевым, в селе Борки. Дома у него не было, и жил юродивый в бане. Часто ходил в семью, где были младенцы, и по ночам качал зыбки. Люди, почитая Григория за Божьего человека, доверяли ему нянчить малышей. В свое время качал он и дочерей Анны Петриной.

– Ты молодая, – говорил он Анне, – тебе завтра хлопот полон рот будет. Поспи, отдохни, сил наберись.

На свадьбах юродивая Анна пригубляла винца, а потом притворялась вдребезги пьяной. Куражилась и вызывала чувство стыда у настоящих пьяниц. А потом заваливалась на пол, закатывалась под лавку и умолкала, словно засыпала. И никто из гуляющих не ведал, что по благословению старца Григория она под лавкой молилась о благополучном завершении свадьбы и сохранении молодожёнов от колдовских заговоров. В Ялтуново в то время были такие, что с нечистой силой связывались и могли причинить зло маловерам. А маловерующих после революции стало особенно много. Их-то и ограждали от зла своими молитвами блаженные да юродивые, те, которых маловеры почитали за прах земной, за сор, что мешается под ногами.

...К Петриным приходило много странников. Однажды к ним пришли две подружки – Раиса и Анна. Провожая их в очередное паломничество, юродивая Анна сказала:

– Весной обязательно приходите ко мне. Вас Дух найдёт.

И вот в мае ко дню празднования апостола Иоанна Богослова Раиса и Анна вновь пришли к Ванькиным. Когда странницы вошли в дом, юродивая, улыбаясь, сказала:

– Вот видишь, Анисья, я же говорила: «Дух найдёт». Они пришли как нельзя вовремя. Да не только они – посмотри, сколько моих чадушек сегодня собралось. А всё потому, что сердце сердцу весточку подаёт. Я почувала близкую смерть, жить мне осталось один день.

Позвали священника. Анна пособоровалась и причастилась. Всю ночь назидала собравшихся чадушек, а под утро сказала своим дочерям:

– Всё, пора. Читайте отходную.

Девицы стали читать канон на исход души. На последних словах канона юродивая старица тихо отошла ко Господу, предав Ему свою чистую душу.

(Печатается с сокращением)



На фото начала XX в. – неизвестная юродивая Шацкого района

О рождении детей, родителях и младенцах мне рассказала акушер-гинеколог Ольга Прошлякова, многодетная мама, супруга священника, работающая в родильном доме. В её семье – пятеро мальчишек, от трех до 13-ти лет...

Мы говорили о детях, о её собственных и о тех, которых она принимала, отбросив громкие стандартные фразы.

Я слушала эту женщину с упоением и понимала, что мои блокнотные заготовки интервью – ничтожны по сравнению с этим живым, полным любви, радости и переживаний разговором. Приятная и глубокая беседа поздним майским вечером определенно оставила отпечаток в моем сознании на долгое время. Немногими выдержками из нее я позволю себе поделиться с читателем.

### «Я вымаливала себе эту работу»

Сегодня Ольга работает акушером-гинекологом в одном из рязанских роддомов. До этого работала в районном родильном доме, санатории, женской консультации. Но всегда хотела работать именно в этом роддоме, в коллектив которого ее приняли в 2011 году. Как считает сама Ольга, случилось это по ее молитвам святителю Николаю Чудотворцу.

– На четвертом курсе мединститута я пришла в роддом, в котором сегодня работаю. До сих пор, наверное, живу тем воздухом, в той атмосфере, в которую попала тогда. Некоторое время не могла



получалось, да и не считала, сколько раз прочитывала. Но очень просила святого, и через месяц устроилась в этот роддом. Я очень люблю свою работу! Каждую смену я наблюдаю чудо рождения ребенка.

О том, что это, действительно, чудо, спорить нам не приходится. Ольга с трепетом рассказывает, как смотрит на новорожденных детишек и понимает, что все они не похожи друг на друга. Некоторые малыши, лежа в люльках, смотрят, кажется, не вверх или перед собой (зрение у новорожденных пока не сфокусировано), а в пространство, не детским – вполне осмысленным и глубоким взглядом. После этого невольно задумываешься: они наверняка знают тайны Вселенной.

– Мамы тоже разные, – продолжает моя собеседница. – Отмечу следующую тенденцию. Работая с 2003 года акушером-гинекологом, я наблюдала первые роды, реже – вторые. Сегодня повторных родов, как мне кажется, стало гораздо больше. Часты не только третьи роды, встречаются и пятые, и шестые. Рожать стали чаще... Родив, мамы могут расслабиться. Если все в порядке, мы стараемся положить младенца на живот мамочки.

## Свой путь

# Спасаящая с любовью

сюда устроиться. Подруга подсказала, что надо прочитать сорок акафистов Николаю Чудотворцу, чтобы он помог исполниться тому, чего очень хочется. И я читала. Не каждый день

бывает, что кто-то удивится: «Ой, какой страшенький!» Да, первые эмоции бывают и такими. Навсегда запомнила первые роды, на которых присутствовала, будучи аспиранткой. Рожали две женщины: 18-ти и 23-х лет. Для обеих детишки были желанные, обе замужем. Но одна удивилась вот так же, увидев своего малыша. А другая приняла своего, обласкав такими эпитетами, что мы с подругой прослезились.

Почти пятнадцать лет прошло, а мама Оля так же отчетливо помнит рождение своего первенца: «Когда мне показали Сережу, он показался мне необыкновенным красавцем».

Правда, встречаются в акушерской практике и не столь веселые сюжеты. Не все мамочки с таким же трепетом ждут и принимают своих детей. Бывает, что женщины выходят из стен родильного дома, а их малыши остаются... с отказными листками. Ольга этих женщин не осуждает и не оправдывает. Она рассуждает так, что ребенку всё же дали жизнь, не прервали ее. А людей, которые жаждут стать родителями, но физиологически не могут, много.

– А у родной мамы, может быть, еще проснется чувство вины, и тогда она станет молиться за своего ребенка и таким образом принесет ему больше пользы, – с надеждой рассуждает Ольга.

### Каждому фрукту – свое время

Беседа наша перетекла в русло современных реалий. Юное поколение не торопится

обременить себя родительским долгом. Кто-то считает, что это самое время «пожить для себя» и предпочитает баловать питомцев игрушечного вида, умиляясь их все-таки животным, инстинктивным «достижениям». Кто-то «строит карьеру», жилье и так далее. Но рожать не спешат.

– Возраст – не приговор. Всё индивидуально. Но надо понимать, что, если вам 37 лет и вы рожаете первого ребенка, вряд ли после вы родите еще пятерых. Каждому фрукту – свое время, – делится своим мнением Ольга.

Но в каком бы возрасте женщина ни стала мамой, ей нужно готовиться, в первую очередь морально, и понимать, что рождение ребенка – не только радость, но и большая ответственность, и определенные сложности. Не только материального плана.

Ольга рассказала, как сразу после рождения первого сына они с мужем вынуждены были уехать в район. Там у них не было ни родственников, ни знакомых. Молодой маме приходилось тяжело: муж на работе, поговорить не с кем, посоветоваться не с кем. Особенно остро депрессивное состояние чувствовалось, когда ребенок заболел. Такие эмоциональные переломы – не редкость. Будущие родители должны отдавать себе в этом отчет.

Но все неурядицы сглаживаются, когда смотришь на маленький комочек, нежишь его, «агукаешь» и понимаешь, что перед тобой – смысл твоей жизни – Любовь.

– Только любовь всё покрывает, всему верит, всему надеется и никогда не перестает, – ласковым голосом завершает нашу беседу моя новая знакомая.

Наталья ФИЛИНА

(Окончание. Начало на 5 стр.)

Продюсер и киновед Наталья Мокрицкая обратила внимание, что люди сейчас не доверяют сюжетам русского кино. Да и откуда доверие, ведь во всемирной паутине можно найти список всего из двух десятков фильмов, снятых за последнее десятилетие, в основном – комедии. Это не удивительно, ведь трудный, «заморализованный» сюжет плохо продается, а сюжет «с клубничкой», наоборот, – самый выигрышный. В связи с этой проблемой с речью о грехе совращения молодежи выступил протоиерей Михаил Колесник. Он высказался против приоритета бизнеса в этой сфере, отметив, что фундаментом должно быть воспитание, а государству, как в СССР, следует контролировать этот процесс. Кроме того, необходимо запретить взрослую рекламу в начале фильмов. Упомянули кинодеятели и о потерянности современных подростков. Если в советское время кинематограф отчетливо представлял своим юным зрителям героя, то сейчас его нет, и детям не на кого ориентироваться.

Однако вопрос «нужно ли государству детское кино?» повис в воздухе...

### Ромео и Джульетта forever!

Если родители правильно понимают свою задачу, то бесконтрольный просмотр кино, как по телевизору, так и на дисках, в семье не поощряется. Присматривать за детьми постоянно? Невозможно! И тут возникает вопрос о качестве детской кинопродукции. Особенно полнометражных фильмов.

В советские годы школьники ходили в кино стайками. Самое малое – по двое-трое. Вечером сидели во дворе, обсуждали. В это время вообще любили делиться – впечатлениями от книг, фильмов, стихов, спектаклей. Переживали за героев, многие из них для подрастающего поколения были «маяками». Непростая судьба героев заставляла думать, быть готовыми к жизни и ее трудностям. Фильмы, которые видели не все, пересказывали с азартом и образно, художественно. Можно ли представить теперешних 14-16-летних, что-то с увлечением рассказывающих друг другу?

Давайте вспомним, а кто не видел – посмотрим снятый в 1979 году режиссёрами Николаем Лебедевым и Эрнестом Ясаном фильм «В моей смерти прошу винить Клаву К.». Добротный советский фильм без претензий на гениальность. Фильм о первой любви. Она трудна, не

## Смотрим кино! Но...

# Клава К. против «14+»,

## или Недетские страсти по детскому кино

имеет страховки от боли и ошибок. Мучительные метания героя на фоне взаимоотношений по образцу: сверстники – родители – учителя заканчиваются пониманием, что красивая, даже самая красивая девочка Клава – совсем не тот человек, которому можно отдать всю свою душу, а в итоге – и всю жизнь. Душевная коллизия заставляет героя вырасти, вылупиться из смешного инфантильного чувства обиженности и невосребованности, такого актуального и совершенно непреодолимого для современных 14-16-летних пользователей «ВКонтакте». Чем привлекает этот фильм в качестве примера? – Аналогия очевидна: утешительных «вконтактников» появилась мода жаловаться на жизнь и превозносить смерть как единственную избавительницу от их «нечеловеческих страданий», ну, заодно и прославиться можно на все интернет-сообщество. Наш герой Сергей тоже проходит через отчаянье и желание умереть. Его спасают друзья. Они идут сквозь строй насмешек, когда хор под предводительством Клавы напевавет вслед герою: «Сергей Лавров – самый смелый человек!» В конце концов взрослеющий Сергей понимает и оценивает беззаветную преданность безответно влюбленной в него Тани. И это, в финале фильма, намек на будущее, на простое человеческое совместное счастье этих людей.

Попробуем сравнить этот фильм с современной кинопродукцией – уже обожаемым подростками фильмом режиссера Александра Зайцева «14+» (2015 год). Что это? – Тоже история любви. В сюжете прослеживаются Монтеки и Капулетти (спасительная классика для тех, кто ничего нового не может выдумать!). Он видит ее на улице и понимает, что стра-а-а-шно влюблен. С первого взгляда. Потом следует знакомство. Где? Конечно, на балу у Капулетти, то есть на районной дискотеке! Он ей тоже очень сильно нравится – прямо сразу! У героев есть имена – Леша и Вика. Леша учится в школе, которая враждует с той школой, в которой учится Вика. Ай-ай-ай, какое неудобство! Записались бы вместе в студию танцев и встречались бы там. Но нет, наших героев влечет романтика улицы – мелкое веселое хулиганство, пиво и джин-тоник, адреналин при встрече с уличной бандой таких же отвязных

подростков. Они же за весь фильм ни о чем серьезном, кроме своих кукольных чувств, не поговорили. Теперь – семьи героев. Родители у Вики – «как все», а у Леша – выпивающая мать. Он ее не любит и не уважает. Действительно, зачем уважать мать? И бороться за нее не надо, надо просто отодвинуться. Финал прост и отнюдь не загадочен: разлучаемые коварной улицей и нехорошими родителями, а также и невоспитанными учителями бедные подростки смело отправляются в постель – назло всем! И не беспокоит их тема настоящей любви – трепетной, бережной и целомудренной, и не хотят они думать ни об учебе, ни о друзьях, ни о ком они вообще не хотят думать. Им хочется – они встречаются. У них есть отличный эрзац любви – взаимная симпатия и далее отношения не по возрасту. Несмотря на благожелательные отзывы в сети, фильм страшноватый в своей агрессивной пустоте, не говоря уже о том, что постельную сцену изображают несовершеннолетние непрофессиональные актеры.

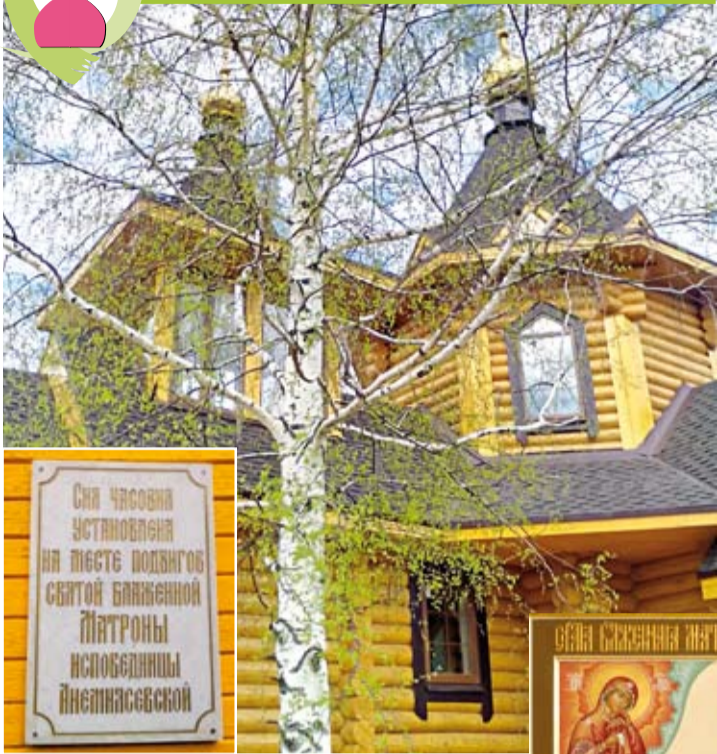
Да простит нас уважаемый режиссер, – он так старался воспроизвести неприглядную и косноязычную атмосферу современной улицы. Ему это удалось. Но не везде бывает так, далеко не у всех! Есть у человека усредненного, замороченного работой, нехваткой времени и денег своя теплая пристань – семья. И далеко не в каждой семье, как нас пытаются убедить, процветает равнодушие к детям и пьянство. Ради чего человек обычный, ничем не примечательный тратит свою жизнь? Да, конечно, ради детей, а потом – внуков, правнуков. Не ради же очередной банки пива или новой шмотки? Слишком мелко это! И деятели от искусства должны понимать, какой глубины сверхзадача выполняет их произведение, и тянуться к другой планке – повыше. Хотя бы к той, что была в «проклятые» советские времена...

### P.S.:

Искусство – любое – по определению не должно быть деструктивным. Человек, идущий в кино, ищет эмоций, отличных от повседневной жизни, однако современному зрителю уже наскучили поверхностные комедии. Дайте зрителю пищу для ума, даже если он идет на детскую сказку, все равно дайте! На апрельском круглом столе режиссер и продюсер С. Струсовский процитировал Ф.М. Достоевского: «Самое сложное в искусстве – создать положительно прекрасный образ». А разве не к этому должен стремиться детский кинематограф?

Ирина ПЕТРОВА

## Серебряное кольцо Рязанской земли



Первый раз я попал в Анемнясево случайно. Чуть более года назад ранней весной мы ехали с будущей супругой в Муром, шел мокрый снег, заклепывая ветровое стекло автомобиля так, что дворники едва справлялись. Поэтому указатель на Анемнясево вызвал желание заехать в эту деревню, чтобы остановиться и отдохнуть. Конечно, я слышал раньше о блаженной Матроне Анемнясевской, именуемой в народе Рязанской, но где именно находится Анемнясево, не знал. Свернув с оживленной касимовской трассы на неширокую грунтовую дорожку, которую обступил с обеих сторон сосновый лес, я не сразу осознал, что для моей легковой машины этот путь может стать непроходимой преградой. Но отступать было уже поздно. Через пару километров появилась деревня, которая показалась маленькой и какой-то заброшенной. Оказалось, на сегодняшний день постоянно здесь проживает чуть более сорока человек, хотя еще в начале XX века это было богатое поселение на 300 дворов.

В центре села обнаружилась небольшая часовенка, табличка перед входом гласила: «Сия часовня установлена на месте подвигов святой блаженной Матроны, исповедницы Анемнясевской». Несмотря на промозглую погоду, в часовне оказалось на удивление тихо и уютно, было видно, с какой любовью и заботой она обустроена. На небольшом столике стояла фотография Матроны и лежали ее личные вещи, накрытые стеклом. Помолвившись, мы покинули Анемнясево и с большим трудом вернулись на свой основной маршрут.

После возвращения из поездки мне захотелось побольше узнать о Матроне Анемнясевской. Матрона родилась 6 (18) ноября 1864 года в деревне Анемнясево Рязанской губернии. Семья её считалась самой бедной в деревне, отец был горьким пьяницей. Матрёша переболела оспой, ее никто не лечил, и после болезни девочка ослепла. Её обязанностью в семье стало нянчить младших сестрёнок и братишек. Однажды, оставшись с младшей сестрёнкой, слепая Матрёша уронила девочку с крыльца. Мать, увидев,

## На родине Матроны Анемнясевской

что случилось, стала бить слепую девочку. Трижды за время избиения Матрёша увидела Царицу Небесную, которая сказала ей какие-то слова, но тайну этих слов она не открыла никому до конца своей жизни. После побоев слепая изувеченная девочка потеряла возможность ходить. И до самой смерти она не вставала. С того времени, как она получила увечья (а ей тогда было 10 лет), Матрёша не росла. Уже взрослая она выглядела, как ребёнок. В родительском доме Матрёша пролежала 17 лет, находя утешение только в молитве. Однажды у нее открылся дар лечить хвори. К ней стали ходить люди со своими нуждами и болезнями. Вскоре Матрёша вместе с сестрой Дарьей переселилась в домик, выстроенный специально для нее добрыми людьми. Но сестра относилась к блаженной только как к источнику дохода. Матрёша опять была вынуждена переселиться, теперь она переехала к своему племяннику, человеку верующему и доброму.

2 августа 1935 года было принято жестокое решение «Белякову Матрёну Григорьевну отправить на принудительное лечение». Блаженная Матрона умерла от сердечной недостаточности 16 июля 1936 года в Доме хронических больных в Москве. Была похоронена на Владыкинском кладбище. В 1970-х годах, когда строили магистраль около храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы во Владыкине, несколько захоронений у стены церкви перенесли. Где сейчас находится могила Матрушки Анемнясевской, точно не известно.

Блаженная Матрона Анемнясевская сначала была прославлена как местночтимая святая Рязанской епархии, а на Юбилейном Архиерейском Соборе 2000 года она была канонизирована в лике новомучеников и исповедников Российских для общецерковного почитания. Подвиг ее святости сочетает в себе как пример необычайного терпения, поста и молитвы, так и образ исповедничества. Также я нашел информацию о том, что по благословению епископа Касимовского и Сасовского Дионисия в 2014 году начаты работы по строительству в деревне Анемнясево храма в честь святой блаженной исповедницы Матроны Анемнясевской.

В этом году в начале мая мы с супругой решили повторить поездку в Анемнясево. Каково же было наше удивление, когда на месте прежних буераков оказался новенький асфальт. Мы быстро доехали до деревни, издали увидев купола нового храма. Местный житель, которого мы встретили недалеко от храма, рассказал, что при установке куполов был пасмурный и дождливый день, а как только работы были завершены, тучи разошлись и на небе засияло солнце. Это очень символично, поскольку перекликается с первыми строками тропаря блаженной Матроне Анемнясевской: «Яко зарница небеснаго огня возсия в рязанстей стране блаженная старица святая Матрона».

Новый храм очень красив, гармонично сочетается с часовенкой Матроны, расположенной неподалеку. Село уже не выглядит недоступным и умирающим, мы увидели немало ребятшек, которые резвились перед добротными сельскими домами. Уверен, блаженная Матрона и в дальнейшем не оставит свою малую родину, да и всю землю Рязанскую, без попечения. Святая блаженная старица Матрона, моли Бога о нас!

Максим КУЗНЕЦОВ, Касимовский р-он / Фото автора

## Приглашаем!

### «Русская классическая школа»: альтернатива

Мне было очень обидно, что мои старшие дети не получили в школе многое из того, что получила когда-то я в советской школе. Им бывает сложно заметить важные нюансы, проанализировать, сопоставить, сделать вы-



воды. Поэтому я стала искать альтернативу современным школьным программам. «Русская классическая школа», после близкого знакомства с ней на семинарах, инициируемых отделом религиозного образования и катехизации Рязанской епархии, вселила в меня надежду, что хотя бы младший ребенок может получить качественное образование.

Уже два года в Рязани дети 4–7 лет готовятся по этой программе к школе в детском развивающем центре «Родник». Результат замечательный. Меня очень радует высокая мотивация детей, их радостное настроение перед занятиями, во время и после них.

Но что же дальше? Этот вопрос я задала себе, как мама, как руководитель центра. Мне очень захотелось продолжить работу по этой программе. Правда, для этого я выбрала форму семейного образования для своего ребенка, обучение же будет проводиться по «Русской классической школе».

Приглашаю присоединиться тех родителей, чьи дети идут в 1 класс в 2016–2017 учебном году и кто заинтересован дать классическое образование своим детям, основанное на лучших традициях. Все учебники у нас – бесплатно.

Все справки по тел.: (+7910) 909-15-96, Наталья Николаевна ЛАРИНА.

### Будущим мамочкам

Во укреплении семьи и для тех, кто желает деток:

Каждую субботу в храме Входа Господня в Иерусалим города Рязани совершается молебен преподобному Симеону Мироточивому о благополучии семьи и о даровании чад. Начало молебна в 10.00.

В последнее воскресенье месяца в храме совершается молебен Матери Божией перед Ее иконой «Помощница в родах» о благополучии в беременности и родах. Начало молебна в 11.00.

Справки по тел.: 51–18–25 (ежедневно, 8.00 – 18.00). Храм находится по адресу: г. Рязань, ул. Скоморошинская, 6.

### Паломнический центр Рязанской епархии

45-02-33; 8-910-906-44-44 <http://palomnik-rf.ru/>

4 июня – Монастыри Коломны.

5 июня – Воскресенский Ново-Иерусалимский ставропигиальный мужской монастырь.

4–5, 25–26 июня – Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь (Дивеево).

11, 25 июня – Покровский и Новоспасский ставропигиальные монастыри Москвы.

11 июня – Касимовская епархия. С. Срезнево.

12 июня – г. Москва. Храм прор. Илии. Храм Христа Спасителя. Зачатьевский ставропиги-

альный женский монастырь.

17 июня – Троице-Сергиева Лавра. Хотьковский Покров-

ский женский монастырь.

18–19 июня – Калужская епархия. Введенская Оптина Пустынь. Шамордино.

19 июня – Рязанская епархия. Иоанно-Богословский мужской монастырь.

25 июня – Касимовская епархия. Святые источники Шиловской земли.

26 июня – Тула Православная. Пантелеимонов мужской монастырь. с. Колюпаново.

По благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка в Рязанском епархиальном управлении начинается прием по личным вопросам граждан представителями Рязанского Союза православных женщин.

В июне прием ведется каждый понедельник с 15 до 17.00. По адресу: Рязань пл. Соборная д.3. Запись на прием и справки по телефону: +7(915)612-08-85 или по e-mail: spzh62@mail.ru.

### Внимание, подписка!

Второе полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. II полугодие 2016 года» (красному). Подписной индекс 31614. Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по межрегиональному подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом). Подписная цена на II полугодие 2016 года – 381 руб.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

БЛАГОВЕСТ Православная газета

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.

Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.

Тел.: (4912) 45-18-64. E-mail: blagov@mail62.ru

сайт: [www.blagovesti.ru](http://www.blagovesti.ru)

Ответственный редактор – иерей Евгений АЛЕНИН.

Редактор – И.И. ЕВСИНА.

Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 30.05.16 в 20.00, по графику – 30.05.16 в 20.00. Выход в свет – 31.05.16. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 2029. ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 3010181050000000708, АННОРП газеты «Благовест».

Над номером работали: А. Незнаева, И. Петрова, Ю. Горбунова, М. Нефёдова, Е. Якушина.

Учредители: И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей. Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.